iölöl

الالتين ١٢ شَعِاط (فيراير) ١٩٩٦ الفوافق ٢٣ رمضان ١٤١٥هـ/ العدد ١٢٠٤٢

محادثات الملك حسين مع الأمير عبدالله تناولت الوضع في العراق

🛘 عمان - من سلامه نعمات:

■ اجسرى العساهل الأردني المثك سبين محالثات ليل أمس في مكة المكرمة مع ولي العهد السعودي عبدالله بن عبدالعزيز بحضور الأمير ططان بن عبسدالعرين النائب الشاشي لرثيس الوزراء وزير التفساع والطيسران السعودي والإمير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من كبار المسؤولين

المتاحة. وأضاعت رننا

عمل في التعاملية: بية القاء سيلاحهاظ

يا الحكومة البريطان

الارهابيين في الجيز

نداء جوز ميجور في

ومسوة الجسوى خالاعما

حروبا دموية مطال

لاً. اقلية في طانفنهم

الانفجار حتى لانفور

لية والاحزاب المعارضة

هابيين انهم لزيجوا لخطوة الثانية السلا

الجمهوري الايرلذي جرد أبدأء الأسفرأر المنطقة رفضيا القاطم

رهاب عن كثب وعندا

أبوها وأخبوها ونبأ رت الطفلة شيما. التر أق أربح. ولاحظت سُقًّ اتهم قد يكونون طغي

عدم فهم حقيقة با

بل القضية التلخية

سع ذلك فالارفاباللو

د شبیناً سری تعبر

ن ابناتها، وم نكا ا

سة جديدة للوصول الر

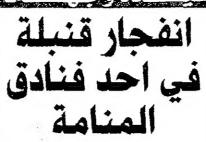
اي ذريعة، غير منطبة

جهاد الخازن

العلاقات بين السحوبية والأربن، التي اكد رئيس وزراء الاربن السيد عبدالكريم الكباريتي عودتها الي وضعها الطبيعي الأوضّاع العربية.

ى السباعة الثالثة بعد ظهر امس على رأس وابد كبير ضم الكباريتي ورئيس الديوان الملكي عون الخصاونه ورئيسى والاعبيان احسد اللوزي، وعدداً من

واستقبل العاهل الأردني في المطار الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة والأمير سنعود الفيصل، وتوجه الملك حسين الى مكة المكرمة فيث أدى والوف المبرافق له مناسك



AL HAYAT

■ انفجرت مساء امس قنبلة مزودة جبهاز توقيت داخل مهو في فندق «بطومات، في المنامة. وتريد أن شخصين جرحا بالانفجار الدي الحق اضرارا مادية كبيرة بواجهة الفندق. وسارعت قوات امن الى مكان الحادث واغلقت كل الطرقات المؤسية الى الفندق.

السكرتير الثالث في ادارة مجلس التعاون.

الدولة للشوون الخارجية في سلطنة عُمان السيد يوسف بن علوي بن عبدالله الذي نقل اليه رسالة شُنْف وية من السَّلطان فابوس بن سعيد تتناول العلاقات بين البلدين.

اطار جولةً له في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية محادثاتٌ مع نظيره البحريني الشيخ محمدٌ بن مبارك ال خليفة تناولت تنفيذ قرارات القمة السنانسية عشرة لدول المجلس التي عقيت في

وحضر الأجتماع السيد غازي القصيبي وكيل وزارة الخارجية البحرينية والسيد يوسف محمود مدير مكتب الورير والسيد حمد العامر مدير ادارة مجلس التعاون والشيخ عبدالله بن حمم ال خليفة

التتمة في المبقعة (٦)

التركية الأخيرة، في الشارة الى عزم انقرة على

وأكذ وجود واعتراضات، عراقية على اتفاق

سوري - تركى في شنأن ميناه الفرات كنونهُ لم

«نَصِفُ احْتِياجِاتِ بِلَدْناء. ونَعَا الى الْإِتَفَاقَ عَلَى

. قسعة ثلاثيّة أمياه النهر الذي ينّبع في تركيا

🗖 المنامة، الدوحة - «الحياة»:

■ قتل ۱۷ شخصاً وجرح اكثر من ۸۰ اخرين بانفجارين ضحمين هزا العاصمة الجراثرية امس، ونجمًا عَنَّ سيارتبِنَ مَفَخَتَينِ. واكد بيان لاجهزة الأمن أن الانفجار الإول الذي وقع في حي باب الواد الشعبي صباحاً ادى الي مقوط ١٤ جريحاً والحق أضراراً جسيمة بمبنى البلنية وبناية مجاورة له. وبين الجرحي سبعة اصاباتهم خطرة. وسمع الانفجار على بعد كيلومترات من مكان

الحادث وروى شهود أن اشخاصاً وضعوا السيارة المفخخة في مستودع البلدية. الانفجاَّر الثاَّنيِّ وقُع فَي الثالثة بعد الظهر مالتوقيت الصحلي. وكانت أول حصيلة رسمية افات أن ١٤ شخصاً قتلوا و٣٠ اخرين جرحوا في

طبعةالقاهرة

هذا الإنفجار النائج عن سيارة مفَخَنَّهُ في حي بلكور الشعبي وسط العاصمة . وسمع دوي الإنفجار العنيف في ارجاء المدينة كلها وسارعت قرق الانقاذ الى المكأن. وروى شهود ان الانفجار استهدف دار الصحافة، وهو تُكنة قديمة

تضم مكتب عدد من الصحف الخاصة. وكانت سيارة مفخخة انفجرت الاربعاء الماضى في مليانة (٧٠ كيلومتراً جنوبُ العاصَمة) فاوقعتُ بين ستة وعشرة قتلى. وانفجرت سيارة مفخخة اخرى الاثنين الماضي في مستشفى عين بسام (٧٠ كيلومتراً جنوب شرقي العاصمة) قرب بلدية البويرة، ما أدى الى مقتل ٥ اشخاص وجرح ٢٧

الثنمة في الصفحة (٦)

فرخان حمل على «عداء» أميركا ورفسنجاني أكد الاستعداد لاي مواجهة

8003044111

AL HAYAT MONDAY 12, FEBRUARY, 1996 ISSUE NO 12042

جزائريا ومصريين

الجزائر، صقلية (ايطاليا)، ستوكهولم - أف ب، رويشر - كشفت مصابرة فضائية في راغوزا امس ان الشرطة الايطالية اعتقلت الجمعة العاضي قرب الفرائل لم قادة، قادة معاملة، مصر بين واخير حرائد أ

ال السرطة الايطالية المبلغات المبلطة المناصي دري راغوزا (صفلية) مواطئين مصريين وأخر جزائريا يشتده في انهم من أعضاء «الجبهة الاسلامية للانقاذ» او من أنصارها، ثم رحلتهم الى الخارج، ورفضت وزارة الخارجية السويدية امس احتجاج الجزائر على السماح لأنور هدام، رئيس البعثة البرلمانية في السماح الأنور هدام، رئيس البعثة البرلمانية في

الجبهة، بعقد مؤتمر صحافي في ستوكبولم الخميس الماضي، موضحة أن محرية التعبير جزء من النقاليد

ولم يكن في حوزة المصريين والجزائري النين اعتقاوا في ايطاليا أي اوراق ثبوتية، لكن الشرطة

تمكنت من معرفة هويتهم ولم تكشفها، ولم توجه الى

ودات الرسوم والكتابات التي تركها الثلاثة على الجدران داخل منزل في الريف أقاموا فيه على انتحابهم الى «الجبهة الاسلامية للانقاد». وعثرت

الشرطة بين أمتعتهم على خريطة تقريبية لمحطة

مثرميني السكك الحديد والباصات في روما، وعليها اشارات تحدد الأرصفة ومراكز الشرطة.

السويدية ستيفان بيورك على الاحتجاج الشديد

في غيضون ذلك، رد ألناطق باسم الضارجية

الثثمة في الصفحة (٦)

الديموقر اطية للسويده.

على صعيد أخر، استقبل أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة مساء أمس وزير

وأجرى الوزير العمائي الذي وصل الى المنامة عصر أمس قائماً من العماكة العربية السعودية في

مسسقط في كانون الأول (ديستمجير) المساضيّ والتطورات في منطقة الخليج.

وفّي الدوهة أكّد منصدر ديبلوماسي عماني موثوف به ان «افكاراً عمانية» تطرح الآن على دول

البِلدين منذ مطلع الثمانينات.

🗖 دمشق - من ابراهیم حمیدي:

ليكود الذي يامل بالعودة اليها. وأجمع المراقبون على أن تقديم موعد الانتخابات

وعندما وجدت آنها لن تتوقف وصلت الى نتيجة انه يمكن وسندل ايضياً هل الفيشل في اقناع الرئيس السوري البست المسالة عبارة عن صورة مشتركة مع الأسد. طلبت اللقاء كي نشبت انه يريد السلام حقاً بع اسرائيل، ولأنه إ كان في أمكاننا ان نُحَسِّم مواضّيع لا يُستطيع الوقّدان (المفاوضان) حسمها، لكن لم يحدد موعد للقاء علني كهذاء. وعلى رغم أن قرار بيريز كان متوقعاً منذ أيام عدة الا ان اعْلانْهُ رَسْمِياً فَتْحُ ٱلْبَابِ أَمَامِ الْمُنافِسَةِ الْعَلْنِيةِ بِيْنَ صرب الحمل، الذي يسعى الى البقاء في السلطة، وتكتل

العلك حسين معانقا الامير الحسن قبيل مغادرته عمان الى السعودية. (رويتر)

حسم قراره اجراء انتخابات مبكرة وروس سيزور موسكو

🗖 القس المحتلة - من ربي الحصري: وسئل بيريرُ هل الفشل في حصول تقدم في المفاوضات مع سبورية هو الذي نفعية الى تبني قبراره فأجساب: ☐ واشنطن - «الحياة» · التفاوضات مع سورية سنستغرق فترة اطول مما ظننت،

> الاسترائيلية من نشرين الأول (اكتوبر) الى ايار (مايو) وقال بيريز في حديث متلفّز اعتبره المراقبون بداية نَمَلِتُهُ الانتَحَابِيةُ للغُونَ بِرِئَاسِةُ الحكومَةُ العَقَدِلْةُ: ﴿عَنَدَمَّا اتضح لي أن تقليم موعد الانتخابات لن يمس بالسياسة التي أتبعَّتها في شانُ عطية السلام، وأنها يمكن ان تضع حداً الفترة التقالية يمكن أن تمارس خلالها ضُغوت فررت العضي قَدِماً،. وأَضَافَ: ءَانَ التَرْتَيْبَاتِ الْأَمَنْيَةِ وَالْحَفَّاطُ على متصبادر المسيساد (مع سسورية) تلزمنا مسواصلة العُفَاوِضَاتِ، لَكُنْهَا كَانْتَ سَتَجِرِي تَحْتَ ضَغَطَ الاِنْتَخَابَات هنا وفي الولايات الستحدة. ولكنَّ بما أن جولة (الوزير) وارن كريستوفر البتت ان من الممكن الاستمرار في المفاوضات، تقرر تقديم موعد الانتخابات.

■حسم رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز مساء

أمس التكهنات في شان نقديم موعد ألانتضابات البرلسانية

التِّتْمَةُ في الصفحة (٦)

١٠ مكاتب في جـدة تستقبل زكاتكـم وصدقاتكـم

الكاتب والقسروع:

المكتب الرئيسي: (البقدادية) ت: ١٤٤٤٤٠٠ ، النسائي (من الزهراء) ت: ١٩١٨٢٠٠ مركة الراجعي المصرفية (البغدادية) \* مكتب من السيلاسة ت: ٥-١٨٢٤١ \* مكتب من الصفسا ت: ١٩٣١١٦١

للراسلة: س.ب ٦٠٥٥ جنة ٢١٤٤٢

أرقام الحسابات:

الخلدات الصرفية الإسلامية

البنك الأهلي (شارع حائل)

m/m.....

\* مكتب حي السليماتية ت: ١٤٠٣١١١ ، مكتب حي الكسندرة ت: ١٣٢٢١٥١ ومكتب مي الأمير قواز ت: ٢٢١٥٢٦١ \* همكتب فاتمض الأطعمة (حتى التعيم) ت: ١٥٤٨٢٩٧

\* مكتب الدلالة على الزاج (من اليوادي) ت : ١٦٢٢٩٢٨ \* فرع وأيسخ ت : ٢٨٠٠٨١ فاكس : ٢٤٤٤٠٠ تحويلة ٥٥

جدد موقفه من الخلاف مع أنقرة على المياه

🛎 دُعا وَثُنِس الوَفْدِ الْعَرَاقِي الِّي مَصَادِثُاتُ لجنة المساد السورية - العراقية وكيل ورّارة الرى السيد عبدالستار سلمان حسين بمشق الي الموافقة على تشكيل أفرق عملِ مشتركة، تعبر لبست محاولة لأختراق الحظر الدولي المفروض عَلَى العراقُ، لكن محسائر سورية أومُنحت لـ والتياة، أن هذا الأمر يحتاج الى عقرار سياسي كونه يتعلق بعبور خبراء الحدود المغلقة، بينَّ

وفي حسيث الى الصياة، اكس المسؤول العسراقي، الَّذِي بِدأ أول مِّن أمس في نمستَّنقُّ محاطات مع الجانب السوري في شان مياه الفرات، ان بغداد تجدد الدعوة الى سورية للموافقة على تشكيل ، فرق مشتركة القياسات والرصيد، تستطيع عجور الحدود. وقال أن دهذه

سبع سنوات على انسحاب «الجيش الاحمر» من افغانستان

يحاصرها الشتاء . . . والعسكر

المتجعدة لجبال الهندو كوش المحيطة بعدينتهم. أما الحصار الثاني قترجمته العملية خوف من العود فيما القذائف تتساقط فوق رؤوس الصائمين، ومصدرها مواقع اطلاب النين المتمركزين في الجبال المحيطة، حسيما يقول العسكريون المتحصدون في المدينة، التابعون للرئيس برهان الدين

ربائي.
وبسبب الحصارين تحول معظم سكان كتابول الى فقراء عاجزين عن
الحصول على مؤنهم من الحطب والمواد الغذائية الرئيسية نظراً الى أرتفاع
الاسعار في اسواقها بمعدل ثلاثة أضعاف ما هي عليه في المناطق الاخرى.
كل الامدادات شحت في المدينة باستثناء امدادات الاسلحة المتدفقة على
قاعدة بغرام الجوية ليلاً، تنقلها طائرات روسية وهندية وايرانية لدعم

"الحليف" رباني في مواجهة اعدائه المدعومين من باكستان وخلفها اميركا.

وعندما يتوقف هدير الطائرات مع بزوغ خيوط الضجر، يهرع الكابوليون الى الاقران القليلة التي ما زالت تعمل ويصطفون المامها في صفوف طويلة لشراء كمية ضميلة من الخبر ويتساطون متى ينتهي هذا الجحيم الذي يعيشونه منذ احكمت فصائل المجاهدين المتقاتلة تبضتها على العاصمة قبل

ربع المسكان كابول اخبار شبان قتلوا أو جرحوا بعدما انطاقوا في ويتناقل سكان كابول اخبار شبان قتلوا أو جرحوا بعداء غذائية من خلف خطوط التماس، فاصطاعتهم نار المسلمين التي تتربص بكل حركة من شائها علب حوازين القوى الهشة. منذ أشهر والرضع على خطوط التماس على حاله، يتقدم مقاتلو مطالبان، امشاراً قليلة بعد معارك طاحنة ثم يضطرون للانسحاب تحد ضغط الآلة

العسكرية لرجل كابول القوي احمد شاه مسعود الذي رفض الانسحاب ولو قيد انطة. فهو يعتبر نفسة -حرر - كابول منذ دخل أليها محتمياً بدبابات

الميليشيات الشيرعية التي سبقته آلى التمرد على نجيب الله فسبقها مو الى الاستيلاء على مقاليد الحكم.

ISSN 0967-5590

كشيرون في كابول عاتبون على الولايات المتحدة التي انفقت اكثر من خمسة بلايين دولار لمحاربة العد السوفياتي في افغانستان ولختفت عن الساحة بعد انتهاء الحرب الباردة. لكن كثيرين أيضا مستاؤون من الاميركيين

الذين يحاولون العودة إلى افغانستان عبر اقنية مختلفة، هذه المرة، لمحاربة

الأصولية الاسلامية التي اعتمدوا

عليها سابقا لمواجهة الخطر

والأمسركسون النين تقلصت

التعة في الصفعة (٦)

تمر هذا الاسبوع النكرى السابعة لجلاء أخر جندي من "الجيش الاحمر» عن المابعة ال

🙀 استرجاع متى شهدت عاصمتهم أحر فترة هدوء واستقرار. سكان كسابول يعسيسشسون هذه الايام ب الشمة، القارس الذي تبدو ملامحة على القمم

افخانستان مرور الكرام، بالنسبة الى المغانسة الى مليون ومنتي الف شخص سكان العاصمة كابول. ولعل الذاكرة تضويهم اذا حاولوا



مرخان محاطبا الايرانيين في سيدان المرية (ا ب)

🖪 احتشد نحو مليوني ايراني في ميدان ازادي (الحرية) وضواحية في طهران أسس مع بدء الاحتفالات بالذكرى السابعة عشرة لانطلافة الثورة. وهتف المحتشدون «الموت لاميركا» والعداء الأميركي لايران من أهم العناصر الني سأهمت ولا تزالُ تساهم في توحيد صفرُهناً ودفع الشعب الى التحلي بالسقطة والرعي والتوثب تحسباً لأي طارئ والاستعداد للنفاع

عن البادء. وحضر الاحتفالات زعيم حركة امة الاسلام لويس فرخان الذي عانفه رفسنجاني وطلب منه القَّاءُ كَلَّمَةً، فَي سَبِّائِرةَ هَي الأَوْلَى مِنْ تُوعَهَا بالنسبة الى ضيف أجنبي منذ تكريس احتفالات

التتمة في الصفحة (٦)

Parfums Korloff Eternel, est mon parfum ..... عطر كورلسوف .. Korloff INTERNATIONAL شركة دار سنام العالمية

The second of th

في افطار أقامه للعاملين في مؤسسة الحريري

### رئيس الحكومة دعاالي قانون انتخابات يحظى بأقل الاعتراضات وأوسع التاييد

■ قال رئيس الحكوسة رقبق الحريري ءان مهمتنا كحكومة تقوم على أن تجمع أراء جميع الناس حيال رؤيتهم لقانون الانتخاب الجنديد تعهيدا أن سقدم من المجلس النبابي سروع قسانون بحظى بأقل الاعتراضات الممكنة وبأكثر التأبيد

جاء كبلام رئيس الحكومية خبلال حوار جری مساء اول من امس علی هامش مادية الافطار التي اقاصها وعقطته السعدة نازك الحبريري في دارته في قريطه للعاملين في ممؤسس الحريريّ، في حضور الوزّراء مروان حماده وفؤاد السنيورة وفريد مكاري والغضل شلق والنائبة بهية الحريري والوزير السابق نحمد غزيري وحاكم مصرف لبنان رياض سلامه والشبيخ ميشال الخوري والامين العام لمجلس الوزّراء هشام الشنعار.

روم. معد الافطار، القَّت عقيلة الحريري كلمة اشادت فيها بالعاملين في المؤسسسة درعياة الناجيمين بجيدهم وعملهم والمأنهم بالوطن والمعرفة.. ومصا قباله رئيس الحكومية في كلمستسه أن «الثقساء مع العساملينُ والاصدقاء للؤسسة الحريري هو من أحب اللقاءات الى نفسيّ ويّواريها . الاحتفالات التي تقام للمتفوقين من النَّاء المُؤْسِسَةِ. هناك من يسَسَالني دائماً ما هو اهم شيء فعلته في حياتك، وجوابي الغوري هو انشاء مؤسسة الحريري لانني اعتقد انه اهم عمل يقوم به الإنسان هو الوقوف مع الناس خصوصاً في الطروف الصعبة التي من بها البلد، فالمؤسسة لعبت دوراً واضحاً في حسيساة لبنان ضُصُوصاً في فيضَّرة الصّرب خَللال السنوات العشر الأخيرة. وهذا الدور لم تكن لتنجح فيه لولا الاشكاص

الذين وقفوا وتعبوا في المؤسسة منذ نشاتها وحتى الأن. وأذا أستطاعت المؤسسة أن تخدم ألاف الطلاب فهذا مفضل كل العاملين فيهاء. وأضاف: ويتربد الآن كلام كثير عن

دور المؤسسة، أقول لكم أن المؤسسة تمرة ولن تتوقف وكل ما في الأصر اننا ما زلنا نناقش فكرة اساسية وهي ان الموازنات الموضيوعية مؤسسة كيف سنحسرفها بافضل طريقية لخستمية الناس، هل تكمل بالإسلوب نفسه باعطاء منح للتعليم الجامعي فقط أم أن نخصص جرَّء للتعليم ألمهنى والجامعي واي تعليم جامعي؛ هذا الموضوع لا زال بدرس عنى هذاك منح من دون شك وستعقى قائمة ولكن يجب أن يتم تحديدها في الأوجه التي تغيد البلد وتفيد الاشخّاص كلك.

وشسيد على انه لا بد وان تواكب المؤسسة خطة الحكومة بدعم التعليم المهنى والتبقئى لاننا لا نسستطيع ان تكون مؤسسة منفصلة عن توجهات الحكومة لاننا نؤمن بأن الحكومة تعمل لمصلحة البلد. فمن المفروض ان نساهم في دعم خطة الحكومة وندعو المؤسسسات الأخرى لدعع هذه ألخطة

وعن مستقبل المنح الجامعية قال

، أَنْ كُلُّ الْكَلَّامِ الذِّي يَتَرِيدٍ. وَقَسَّمِ مَنْهُ اسْاعَاتُ، أَنْ الْمُؤْسِيةُ سَنُوقَفُ الْمُنْجِ لِا صحة له. نحن نبرس ما هو توجه المؤسسة خلال السنوات المقبلة بناء لوضَّع البلد في هذه المرحلة.

وسئل الرئيس الحريري عن قانون الموضوع لأزال يتفاعل في البلد، واذا اخننا في الاعتبار اي قانون سيصدر عن المجلس النيابي بناء على الأتراح من مجلس الوزراء، فانه سنتضعر ثلاثة أحست مالات، الاول أن تجسري الانتخابات على اساس القضاء. هذا

ان تجسري الانتسخمايات على السماس حُدس سحافظات، هناك سحموعة مع هذا القانون في مقابل وقوف مجموعة اخرى خسدد وتعارضت في المطلق. ويبقى الاستسمال الشالث المتعلق بتسقسسيم لبنان الاداري الى ست

وتطرق الى المستسبراح رنيس الحمهورية الباس الهراوي اجراء الانتخابات عنى مرحلتين. وقال: ، أن الذي يتضمن اجراء الانتخامات على التداول في شان تقسيم لبنان الى تسع محساففلات. كانك حفلي هذا

> ولأحظ في لبنان او غيس لبنان يؤيد بعضهم أي قائون انتخاب ويعارضه بعض أخَر، لأنَّ كل مجموعة تفغلر الى نسببة الأفسادة من هذا القانون وما يحقق لها من اهداف. وانتللاً قَا مَن هَذَا تَبِنِّي مُواقِفْهَا... نَحَن سهمتنا في الحكومية از نجمع اراء حميع الناس ونتقيم بمشروع قانون من المجلس النيابي يحظي باقل الاعتراضات المحكنة وبأكثر التأسد المُمكِنِّ. اصا اذا تحــورنًا اننا نسـتطيع ان تصل الى قانور انتسخاب يحظي بموافقة جميع الناس فهذا اسر مستحميل المغالَّ، مكرراً دعوته الى

كبيرة من ألناس ولكن هناك مجموعة اكبر ضده. اما الاحتمال الثاني فهو مُحافظات، مُنْاكُ قَسَم كَبِيْرٌ مِنْ النَّاسِ يَقَفُ صَنده، في مَصَقَصَابِلُ تَأْبِيسِد

الاقتراح الدي طرحه فضاصة الرنيس سرحلتين بلقى اعتراضات. وكأن سبق الافتراح بمعارضة من بعضهم.

وجوب التعامل بجدية مع الأقتراح

الذي تقنم به الرئيس الهراوي.. وتحدث حصاده قائلاً: أيجب ا تجرى الانتخابات على اساس لبنان دائرة واحسيدة من يون تاهيل في القَصْنَاء، على إن يقتنَصر أجراءً الانتنفسابات في القيضياء لمجلس

خصوصاً وإن اجراء الانتخابات على صعبيد الدائرة الواحدة, يعنى انظ قطعنا تسوطأ على طريق الغساء الطائفية السياسية.

ورد رئيس الحكومة: ،لا تستطيع في الوقت السافس اجراء انتشابات لأشتيار اعضاء مجلس الشيوخ نظرأ يُنَ الطَائِفُ بَصَ صَواحَةً عَلَى أَنْ هَذَا الاصر لا يتحقق الابعد الغاء الطائفية وسيئل الحسويري عن الموقف من

محافظة بيروت في ضوء الحديث عن تقسيمها الى دوآئر فأجاب أعطي الصحم المناقشسة التي مصطت بين رئيسي الجمهورية والمجلس وبيني في شان الوضع الاستضابي لمكافظة بيروت اكثر بكثير من الحقيقة. احب ان اطعئن الذين يروجون عن خلافات بيننا اننا لز نضتلف. هذا موضوع مطروح للمناقشية ميثل اي سوخسوع أخر. في بيروت شناك فاعلبات ونواب وجمعيات ومرشحون واصحاب رأى ونحن سنقف على أرانهم، وبناء لجوجلة كل الأراء والاقتراحات سناخذ القرار المناسب،

وتدخل الشبيخ ميشال الخوري قسائلاً: ان اعتصاد لبنان دائرة انتخابية واحدة قد يقضى على التَقَالِيدِ الْلِينَانِيةِ، وَهِنَاكُ صَعَوْيَةُ مِنْ خللال تشكيل لانحية واحدة في ان يستمر الحفاظ على التركيبة اللبنأنية الإساسية، ورد الحريري ال السراح الرئيس الهراوي لا يصب ابدا في ال لبنان دائرة واحدة. فهو على مرحلتين وهذه أنقطة) مهمة جداً. وانا ناقشته في هذا الامر وفي رأيه انه لا يجورْ ان تجرى الانتخابات مباشرة على اساس دائرة واحدة، بل يجب ان تحسمال تصفيعة في الأقنضية الخصيار الاشخاص ألذبن بتمتعون بالحد

الحكومية ويهيدف الى تنظيم عيمل

وسائل الاعلام وليس الى تقييد

والمقاومة الاستلامية، في القاعة

الزجاجية وزارة السياحة وألقى كلعة

قَالَ فَيِهَا وَلَقَّد اعلنَ لبنانَ، رئيسا

وحكومة وشعباً، في اكثر من مناسبة

ان استمرار الاعتداءات الاسرائيلية

على الجنوب والبسقساع الغسربي،

واستهداف القرى وسكانها الأمنين

يؤكد مرة جنيدة النيات العدوائية

ألتى تبيتها اسرائيل ضد وطننا

وشعبنا. وقد حض لبنان بالإثبات الدامغ، الادعاءات الاسترائيلية لتبرير

أعمالها العدوانية ضد الحجر والبشر

وسيادته سواء من خلال القاومة، او

واكد مكاري ان لبنان دلن ينج

الى هكذا مسلام، ولن يفرط بحقه في

النضسال والمقساومسة لتسحسرير

الارض وسيظل صنامناً على رغم كُلُّ الضغوط واشكال الابتزاز. وسيبقى

مع الشَّقيقَة سورية في خندق واحد

حَّتى يتحقق ما يُريده البكان وقد

باتا ضمير ألامة العربية، وحماة

وقَال طقد بات حُيار المقاوسة،

خياراً لبنانياً وطنياً جامعاً اقبل عليه

اللبنانيون، كل في ميدانه، مومدين

بحق لن يموت وجسته المقاومون

بالمسارسية وبالنصس حينا أو

سكاف

وراى النائب ايلي سكاف ءان لبنان يعماني ازمة ثقة حمادة بين

الشُعِبُ والحَكُومَةِ، وإذا استمر هُذَّا

بالاستشهاد حينا أخره

من خلال تطبيق القرار ٢٥٠.

وكلن مكاري افتتح اول معرض

حريتها او مصادرتهاء.

الإدنى من التمثيل.

■ بيسروت معالمسياقه - تناول

🗆 بيروت - والحنادة

■ نفى وزير الداخلية سيشال

ى لبنان لم تحل. ودافع المرعن

اقتراح رئيس الجمهورية اجراء

الانتخابات على مرحلتين، داعيا

«من بود ان يعمارض» الى «ان ياتي

الے الدادہ، وبعدما حمل علی رافعی

الشبيعسارات التي اظاهرها حقّ

وباطنها باطل اكد قدار عدم

السماح للتظاهر منعا لا محصول

وقبال المرفي كلمية القباشا في

خلوة خــريجي كليــة الحــقــوقُ

والعلوم السيأسية في الجامعة

اللبنانية - الفرع الثاني في دير

راهبات الوردية في قرنة الحضراء

ان هذا الفرع وجد ليبقى والفروع

الثانية وكل الفروع وجدت لتبقي

وممنوع المس بها تحت اي شبعار

أو ذريعًة. ليس من المعتقَّول ولا

المُقبول، أن تعلقاً هذه المنائر التي

تضبىء علمسأ وابداعيأ في سيمسأة

الوطنّ، وان بحجة التوحّيد. ومن

قــال ان هذه الفــروع تمسّ وحــدة

الجامعة؛ الوحدة الَّتِي نَنَادِي بِهِا

هى وحدة المستوى العآلى والراقى

وحَّدة البرامج والمناشج، وحدة أيَّ

تشجيع الشباب على تفجير

طاقاتهم فكرأ وابداعا في سبيل

نهضة الوطن وعرَّته، امَّا وحدَّة

الصجير، أي فكرة جمع سبتين الف

طالب، في بنَّاء جامعي واحد، فهي

ليست وحدة، وانعا نكَّنةً، نكبة عليًّا

كلُّ المُستويات: المالية والتعليمية

واضناف تهذا العنامهو عنام الاستحقاقات الكبرى، هناك سلام

مرتقب وتحديات لهذا السلام، هناك

مشكلة فلسطينية وسلاح في

المخيمات، هناك حركات اصولية

تطلُّ برأسها، سلاحها التحريض

وسفَّكُ الدماء. والعالم العربي يحنر

من امتدادها، من الجزائر ومصر،

ومن البوسنة. وفيصا نحن نواجه

بحزم كل هذه المشاطر والتحسات،

نَجِدُ بِعَسَضَا مِن اللَّبِثَانِينَ، مع

الاسف، بتلهى بأمور مسغيرة،

وقال وان الوطن في حاجة الى حُماة

وّالى مفّكريّن ومبّدعين متكاتفين وليس الى رافعي شعارات، ظاهرها

حقّ وباطنها باطل، والاوطان لا

تبنى بالكذب والتسضليل، ولا

باستغلال مشاعر البسطاء من

المواطنين وانما بالعسمل الجساد

والدؤوب، وبالحكمة والاعتدال

للوحب وطننا في الهندف، وطننا في

حاجـة البـوم الى عـقليـة جـديدة

ونهنية جنينة وقد أن الاوان لكي

يرتقي الجميع الى موقع المسؤولية

والوعي والإثران، أن يرتقبوا

بالخطآب السياسي وأن يخدموا

الناس بدل ان يتلاعبوا بأعصاب

الناس. بجب ان شكون واعين

لخطورة المرحلة ولا ننجسر وراء

الخطأبات والشعارات لأز المضأطر

التي تحدق بالوطن اكبر من كل ما

واعتبر ان «لا خوف على لبنان

ولا خوف على الحرية فيه، ما دام هناك شبياب أختاروا طريق العقل

مثلكم، وما دام عندنا جيش باسل،

يقالَ على شاشات التلفزيون،

ومعارضة فوضوية هامشية،

والجغرافية والبشرية والوطنية.

حال من الفوضى.

البطريرك الماروني الكاردينال نصرالله صفير أمس في عظته التي القاها في بكركى المشاكل الاحتماعية والحيانية والتي يعانيها الواطنون في حين ينشغل السنؤولون بجدل في شسان قمانون انتسخساب لإيزال فكرة عارضة،. وقال صغير ،أن ما من وطن المر علاقته بمحطة التلفزيون الم. مؤدهو اذا كانت العائلة فيه تعانى من تى. في، مؤكداً، انه لن يتقدم بطلب فقر وقَّهر وتخلف، ولا تلقَّى من الدُّولة رخُصناً. وقال، في معرض عرضه ما يساعدها على التخفيف من انتقالها في مجال العمل والاستشفاء لاستناب عدم تطبيق بعض بنود اتفاق الطائف، «أن الحرب لم تنته والتعليم وألسكنء وقال: وعلمنا من مصدر موثوق بعدء لأن الانسحاب الاسرائيلي لم أن في لبنان ما يفوقَ المئة النَّ وحدة يحصل وقضية الوجود الفلسطيني

the state of the s

صفير ينتقد انشغال المسؤولين

بقانون انتخاب الايزال فكرة غامضة

سكنية تنتظر من يشتريها وليس من مشتر ويرفض أصحابها تاجيرها فيما يعجم الكثير من الشبان والشبابات عن الزواج لافتتقارهم الى سكن، وسال رافيلا تستاهل هذه المشكلة حبلاً عن طريق قانون ابجار ينصف في وقت مسمعساً المالك والمستنجر، أسوة بغيرنا من البلدان التّي اهتسنت الى حل عسادل في هذا المجال؟ أم ان الجدل في شان قانون انتشاب لأبرال فكرة عارضة قد طغى على كل ما عداه من شؤون. واستقبل البطريرك صغير بعد القداس وزير الثقافة والتعليم العالى ميشال اده وعقد معه خلوة استمرت نصف ساعة رفض اده بعدها الادلاء بأي تصبريح

واكتفى بالقول ، أن الاجواء جيدة.. كما استقبل البطريرك صغير وفدأ نقاسا معارضنا للاتحاد العمالي العام برئاسية رولان عدوان الذي قال بعيد اللقاءءان الاتصادلم يعند يتنصتع بالصفة التمثيلية الشاطةء واكد عدوان وجود أزمة افتصادية لكنه رفض ، التظاهر والنزول الى الشسارع باعتسبار ان لا أفسادة من ذلك. وفي النتيجة ينعكس الامر سليا وضررأ على انتاجبية العامل في الدرجية الأولى، ولا سيما أن لبنان لَا بصَّنْمل خَـَصْاتُ في ظُل الوضع الدقيق في

الوضع الماسوي فإن نقصة الشعب

ستطول الجميع من دون استثناءً..

وأضاف واللبذانيون يرزحون تحت

وطأة معاناة اقتصانية – معيشعة لم

يعسرفوها من قبيل واذا لم تبساس

السلطات الى سماع صوت الشعب واتخاذ تدابير استثنائية لمعالجة

الوضع الاستُثنَّائي الذي يُمر به لبنَّان

فإن كارثة كبرى تلوح في الأفق، وتنذر

بمضاعفات نحن في غنى عنها اذا لم

يصغ الحكم الى صبوت العسقل

والعدل، وقال: أنه لزم الصمت لفترة

سَابقة القَناعة منى بأنه بجب اعطآء الحكم فرصة لتحقيق الشُعار الذي

اطلق خلال فترة الثمديد. والقائل ان

الوقت قد حان لاجراء مصالحة وطنية

اللبنانية وبخول الجميع في مشروع بناء دولة المؤسسات. وللأسف جاءت

ابي فاضل ودعما النائب رياض ابي فساضل

والى تعيين لجنة فنية جديدة غير

التي تم تعيينها لنحض الشكوك في

رسي مراقبة مستقدة اللّحنة الفنية آلتي وضعت

وشبيد على ووضع قيانون عيادل

وقبال الثائب سليم حبيب وبين

الفوضى الاعلاسية والدكشاتورية

الإعلامية نحتار الفوضى، معتبراً أن

ودعا الى البجاد قانون انتخاب يشعر اللبنانيون معه بأنهم معنيون

رغم المصاعب المالية التي يواجهها

مكتب العيمل الدوليء. وشيند على

وضسرورة الاتفاق على برنامج عصل

مشترك بعني باكبر قدر ممكن من

الاولويات لاحتياجات اطراف الانتاج

في الوطن العربي ضمن الامكانات

المُاليةُ المتاحقة، ولفت الى مضرورة

اعطاء لبنان مكائنة خساصسة في

البرنامج المسترك لضخاصة

احتياجاته ودعمأ لجهود اطراف

الإنتاج في اعادة الإنماء والإعمار».

في الحكم «توجهاً بكتاتورياً».

تقريراً عن الأعلام المرثى والمسموع،

ومتوازن للانتخابات لا يلحق الغبن

بأي فئة من فئات المجتمع اللبنانيء.

الممارسات مناقضة للشيعارات.

لاان الحرب لم تنته بعد

نافياً علاقته بمحطة ام. تي. في

المر: بعض بنود الطائف لم تطبق

اعادة النظر في بعض البنود لأنها

ليست منزلة وذلك من اجل تطوير

النظام اللبناني من خالل تطوير

النستور أخذين في الاعتبار بعض

الشغرات التي ظهرت من خلال

تطبيب قيد، وعن امكان اجسراء

الانتخابات والموقف من اقتتراح

رئيس الجمهورية، وعودة المقاطعين

الى ممارسة حقهم الديموقراطي في

الاقتراع قال المر: ءان السجال الدائر

على قانون الانتخاب الجديد هو أمر

طبيعي ودليل عنافينة، ونرى ان

بعضهم يؤيد أجراء الانتخابات على

أساس القضاء وبعض آخر يقف مع

المحافظة. فالجميع يديد موقفة

انطلاقاً من حسابة سمالحه

الانتخابية والحقاظ عليهاء

واضاف: ، فعل رئيس الجمهورية

خيراً من خلال الاقتراح الذي تقدم

به وقد طلب من افراد عائلته ومن

الْانتَخُامات، وخُلَافاً لما يُشَاعَ عَنَ

لسان بعض السياسيين، فأن هذا

الطرح يحاول ان يؤمن التسشيل

الصحيح ويحقق الأنصبهار الوطني

لأن النائب يجب أن يمثل كل لبنان

تستعى الى تطوير نظامنا ومنا

وتصحيح الخلل اذا كان موجوداً..

النَّاسُ بِدلاً مِن أَنْ يِنْسُوجِهُ الْي

وعن المقاطعية قيال: «يجب ان

يشسارك الجسميع في العملية

الانتضابية، وللصقّاطعة اسبابٌ لا

تتعلق بالوضع الداخلي دائما تعود

الي امور خــارجـيــة لا صلة لهــا

بقانون الانتخاب، ومن يود ان

يعارض عليه أن يأتي الى البلد

والسَّاحَـة مُفتَوحَـة لَلجَميع..

فسالقسامون المطروح من الرئيس

الهراوي لا يخدم مصالح شخصية

بل يتطلُّع التي تحقيق الانصهار

وثبيقّةٌ الوفاقَ الوطني لم تحدد عدد

المحافظات وان سا هو سعيمول له

على هذا الصنعيب يعبود الى ان

فرنسا كانت قسمتُ لبنّاز الَّى هُ

محَّافظات، لذلك فان اعادةُ النَّظر فَي

التقسيم الإداري تبقى قضية عاسة

المعلمون يؤكدون اضرابهم التحذيري غدآ

لاتحاد العمالي مستعد للحوار

ورداً على سؤال اوضح المر «ان

عقولهم وبموقف موضوعي.

تتطلب من الجسيع الاشكراك في ابداء ألراي بعيداً عن اي مواقف ودار حوار بين المر والخريجين تركز على ابرز القضابا الطروحة وبالنسبة الى قرار منع التظاهر وسننل وزير الداخلية عن الاسباب قال آلمر: لقد اتخذ هذا القرار منذ التي ما زالت تحول دون تطبيقً اكثر من عامين ولم أكن في حينها وزيراً للداخلية، ولو نقذ القرار بدقة بعض بنود اتفاق الطائف فأجاب ان وثيقة الطائف جاعت لإنهاء حال للا سقط ١٣ قَتِيلاً في الصاحبة في الحَرْبُ في لبنان، واعتشقت بأن ايلول (سبتمبر) عام ١٩٩٣. اما قولٌ الحرب لم تعتب بعد، طالما أن الاتحاد العمالي العام اننا قمعنا الانسماب الاسرائيلي لم يتحقق من التظاهرة في العأم الماضي فهذا غير الجنوب والبقاع الغربي، أضافة الى صحيح. لقد منعنا التظاهرات وهل انه لم تحل قسضسيسة الوجسود الفلسطيني في لبنان. فيناك ٣٠٠ الفلسطيني لا بد من ايجاد حل لهم، لا سبيماً وإن هناك اجتماعا قرار المنع يتناقض مع ابداء حربة الرأي والتعبير؛ ندن حريصون اشد الحرص على الحريات العامة وضرورة حماستها، انعا النظام لبنانيا على رفض التوطيء. وتوقع مخطوات جييدة في عام كان سيؤدي الى حصول حال من الفوضى في ظل الفاروف المصيرية ١٩٩٧ لتطبيق انفاق الطائف وربما التي نعيشتها، ولن نسمح بعودة مع يعض التعبيلات لأنه من الممكن

الاتحاد العمالي والنقابات وسائل اخرى للتعبير عن الراي ولا احد يقف ضدها او يعترض عليهاء. وراي ان الدي النقابات بعض المطالب المحقة وهذا ما تسبعي الي تحقيقه لكن ليست كل المطالب محقة، خصوصاً وانهم يطالبون بزيادة ٧٠ في المئة فاذا أستجيب هذا الطلب أعشقد بان الاقتصاد اللبناني سيفقد توارنه كما حصل

الحرب والفوضى من جديد ولدى

وسيأل المر «هل من مصلحة احد ان يفقد اقتصادنا الوطنى التوازن الذي استطعنا من خلاله أن نعيد الاعتبار للعملة الوطنية بعد الإنهيار الذي اصابها في السابق، اضافة الى أن الجميع يدرك الخطر الذي سيترتب على أرتفاع اسعار الموآب الغندائسة والتنضخم الذي

سيهدد وضعنا الاقتصادي أبنه بالتحسديد عسدم خلوض وعبآد المرالي تناول قبضيية الدعبوة الى التظاهر ليسسال: ممن الذي يضمن في حال اثنا سمحنا بتنظيم التظاهرات عسدم اقسدام بعضهم على تحطيم واجهات المحال وليس منطقة معينة. بات علينا ان التجارية من خلال لجوء بعض المندسين بين صفوف المتظاهرين لخلق حسال من البلبلة وعسدم حصل في المجلس النيابي اخيراً لا الاستقرار؛ في حال حصل ذلك فانه بليق بنأ وكان جدير ببعضهم سيؤدي الى قيام مواجهة بن (النّواب) أن يقلع عنّ المهاترات والاتهامات الشخصية وان يطرح المتطاهرين والقوى الامنية التي من واجبها التصدي لمن بريد تهديد موقفه او يحدد معارضته وفق الامن والاستقرار، وعندها من الاصول الديموقراطية المنبعة وعلى بضَـُمنَّ عـدم تكرار مـا حـصل في استاس الحوار البناء الذي يهدف الي قلمة المبلحة الوطنسة السابق؟،، ولفت الى أن الحكومة لنّ تتخفذ اي قسرار يؤدي الى زيادة الرواتب بنسبة ٧٠ في المئة محتى لا واعتبر المردان نقل وقبائع نقدم على خطوة تؤدى الى خراب الجلسة، مبأشرة عبر وسائل الإعلام دفع بعضهم الى مضاطبة غرائن

بيوت الناس وضرب الإقتصادء. وفى شنان تنظيم الاعبلام المرئي والمسموع قال المر: دان تقرير اللجنة الفنية تحدث عن احتمال الترخيص لعند محنود من المحطات، وجناء قرار مجلس الوزراء في الموافقة على التسرف يص لست مستطات تلفريونية شرط ان تؤمن التغطية لكل لبنان بما فيه الجنوب لانه لا يجسوز ان يبسقي بعسيسدا عنا وسئسترجعه عاجلاً أم أجلاً... يقال أن تحديد عيد المحطات حاء بهيف ارضاء عدد من السياسيين وبينهم من هم في السلطة الآن، فَهَذَا كُلاهُ غير صحيح. وقد سالت رئيس المجلس نبيه بري منذ يومين فأكد لى انه لم يطلب رخيصية، وكنكك الحال بالنسبة لي، حيث ان البعض يخلط بين اسمي واسم ابن شفيقي ويدعى ميشال المر. فليس لي من عَلَاقَةَ بِتَلْفُرْيُونَ وَامْ. تَيْ، في، وَلَنْ أتقدم بطلب رخصة.

### وزيران يردان على كرامى وفرنجية مسقاوي: رياح شهدنا مثلها في ١٩٧٥ مكاري: النقد الهدام يضرب السيرة

🗆 بيروت - «الحداة»:

🗷 ســجّلت امس مــواقف وزاريـة ونيابية ستحارضة من القضايا المطروحة، وخصوصناً الانتخابات وقائون الاعلام ورد وزیر اُلنقل عمر مسقاوی علی

الانتقادات الاخيرة التي اطلقها الرئيس عمر كرامي والنائب سليمان فرنجية. وقال فيّ نُدوة صحافيةً عسقسدها في طرابلس امسءان هذا الكلام غير مقبول خصوصاً لجهة وصف رئيس الحكومـــة (رفــــة. الحريري) بعرفات ثان، معتبراً وأن فى هذا الكلام استفاقياً يمس قبيمية الأشسخساص ويؤدي الى تهسنيم تسقسرار بحسد ذأته والدفع الي الأصباط الكبير، سا يدل على عدم الوعي خصوصاً عند الذين يتطلعون الم السلطة بعد هذه الحكومة، وعن الاقتراح الذي قدمه رئيس الجمهورية بخصوص الأنتخابات النيابية قال ان والإقتراح نقلة جيدة يجب أن ندرسها بعناية وعمق وقوة بعد الاوضاع التي أوصلتنا الى الطائفية والمذهبية والى

واضاف على النين يتحدثون عن الحريات ويحرضون على ٢٩ شباط/ فبراير (موعد الاضراب والنظاهر) ان يعرفوا بأنهم يقفون هم على شوار (شيير) وكنذلك الدولة كلها والوطرّ

وأكد وزير الاعلام فريد مكاري في كلمية له في ذكيري تاسيس ، ثادي الصحافة وأن الحكومة حافظت على

التسروط لتنظيم عسل المؤسسات الاعلامية.. ودعنا الى عنم الخوف على الحرية،. وقال «انّ الخوف هو من المسيئين اليها ومن مستغليهاء. وقال ولقد استمعنا خُلال الايام الماضية الي كلام كثير بعضه من النقد البناء الذي ناذذ به لتحسين الإداء وحعله اكث استحأبة لأمال اللبنانيين وطعوحاتهم والبعض الأخر من النقد الهدام الذي يتوسل كل شيء لضرب مسيسرة الاستقرار من جهة والعودة بالبلاد الى أجواء القلق والصُّوف والضياع التي تقضي على الثقة اللتنامية بهذا البلَّد في الدَّاخل والشارج وليس امام هؤلاء المشككين والندابين سيسوى الحرية يتباكون عليها ويتمادون في جنازتهل حتى اذا ما تحقق لهم مأ يربدون ارتدوا الى غيرها من مقومات هذا الوطن يمضون فيها تهشيما وتجريصا ويسقطون الهيكل على من فُيهُ مستناسين انه اذا صا مُمَّ لهم ذلك فأنَّ الحُسارة الكبيرة لن تطاول فريقاً

باكتمله بقف على شبوار،،، ورأى وان باحقته يعد حتى سنورد.. ور. و ... الرياح السياسية التي نشهنها اليوم شبيهة بتك التي شهدناها في العام ١٩٧٥، طبقاً لبعض الإصور التي حـصلت في ذلك الزمن وانت آلي مـــأ شهدناه بعد ذلك من احداث ومن توترات، ويعا إلى الإعشراف بشيء اسساسي وهو اننا البسوم اسسا استحقاقات اساسية تتعلق بالسلام الاسترائيلي وينبغي ان يكون للبنان موقعه وموقفه في هذا المجال وقوة حضور وطنيء، ورداً على سؤال شند مسقاوي على التعاون والتضامن العربي، مؤيداً «اللقاء الذي يصصل بين العسراق وسسورية وثو جساء

وتوفير فيريقنا أخير بل تنشستل حقوق خريجي كلية الاعلام والعاملين الحمدمء

# Revillon





🗍 بيروت - «الحياة»:

🗷 رعى وزير العمل اسعد حردان، معشلاً بالدير العسام للوزارة رقيب صليبا، افتتاح الاجتماع السابع للحنة الشبتركية لمنظمتي العطل الدولية والعربية الذي انعقد في فندق «كورال بيش» في بيروت، والذي في مقدم جدول اعماله التخطيط لبرنامج العمل للسنتين ١٩٩٦ و١٩٩٧،

والقى صليبا كلمة أشار فيها الى ان لبنان بصاول «اعادة بناء قنراته الذائيية في ادارته العامية تنظيما عملية اعادة البناء والاعمار وادارتها وتنفينهاء.

ولفت الى ان،جهود لبنان لتطوير الجنوب والبقاع الغربيء، معتبر ليصمدوا في أرضهم".

والقى المدير العام للظمة العمل العربية بكر محمود رسول كلمة نوم فيها وبالجهود المبذولة في حملة البناء والإعمار في لبنان، مشيراً الي ان والمتغيرات التولية افرزت مشاكل جديدة باتت انعكاساتها اكثر حدة وتعقيداً في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والانسانية... وسنؤثر في اسلوب العمل ما يقتضي تعرير الجهود للتوصل الى الحد من البطالة ومكافحة الفقر وتعزيز اعمدة السلام

واكد ألامئ العام المساعد لمظمة

### اجتماعات منظمتي العمل الدولية والعربية

وتجهيسراً وموارد بشرية... وهذا يستلزم كفايات بشرية عالية لتخطيط

ادارته وتثبيت السلم الاهلى فيه بعوقها الاحتلال الاسرائيلي في والناء عدم المناطق المحتلة في حاجة ماسة الى برامج الناهيل وألتدريب وخطط التنمية البشرية والاقتصابية

العدمل الدوليدة شكري البجائي استمرار المساعدة للنول العربية على

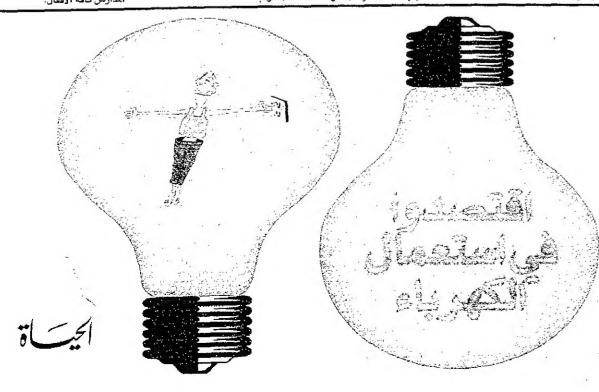
🗖 بيروت - • الحياة::

■ وأى الأمين العسام للاتحساد العبصالي الحام ياسس تعممه وان الاضراب قد لا يحل الازمة المعيشية لكنه وسسيلة من وسساشل الضسغط لتحقيق المطالبه، واشسار الي واستعداد الاتصاد للصوار مع الحكومسة والخساء الاضسراب وهذأ يتوقف على طبيعة الحوار وتوعيته.

وقال نعمه في حديث اذاعي ان الاضاراب وقد لا يحل الازمان

يمكن تنفيسنها، ووقف الاضراب او تَأْجِيلُهُ أَمْرُ يَتُوفُفُ عَلَى نُوعِيةً الْحُوارُ والنقاط التي ستبحث والاتفاقات التي سنتوصل اليها، وأعنى هذا سا سينفذ من اتفاق، لأنه سبق للحركة النقابية أن الغت أضراباً منذ ثلاث سنوات او منذ سنتين وحصل خلاف على طريقة الاتفاق وما زال هذا الاتفاق معلقأ ولهذا السبب حصل

الاقتصادية والمعيشية لكنا نتوقع ان الى ذلك، عقدت في مقر نقابة المعلمين يقدم باب الحوار وتبحث الأمور التي يصعبة عمومية تم خلالها تاكيد الاضراب التحذيري بعد غد الثلثاء في إطار تحرك المعلمين لتحقيق مطالبهم واكنت الجمعية والمضى في الاضراب يومي ٢٨ و٢٩ من الشبهر الباري ما الم تلب المطالب المرضوعة واستمرار التجاهل الرسمي لهاء كذلك عقدت جمعيات عمومية في المناطق اللبنانية المختلفة تم التصويت خلالها على الاضراب وأنجاهه وضرورة التزام 👿 المدارس كافة الإقفال.



المتهمان السودانيان

معارضان للخرطوم

ولاعلاقةلهمابأعمال

مخلةبالأمن

■ قال مرجع قضائي أن السلطات

اللبنانية لا تمانع في ان تطلع السلطات

وحولتهما على المحكمة العسكرية في بيروت

حيث نبت انهما يقومان بتقسم معلومات

كاذبة ويتوليان الترويج لأخبار تتعلق بأمن

السفارة المصرية في بيرون لجهة جمع معلومات عن العاملين فيها ومراقبة

تحركاتهما، الى جانب وجود خطر على

وأشار المصدر الى دانه تبيّن لنا من خلال

التحقيقات التي اخضعا لها السودانيان

الموقسوفان، أن لا عبلاقية لهما بالنظام

السوداني الحالي، لا بل انهما من معارضي

النظام وأنَّ احدهَّما كَانَ تُعرُّفُ الى الشبيخِّ ياسين أمام نائب المكتور حسن الترابي خلال زيارته لبيروت، موضحاً أنه اليس

هناك من رابط بين الموقدوقين السسودانيين

وبين المُعلّومُاتُ التي تَحلَّدُتُ عن انْتلقّالُ اشخاص من التابعية السودانية الى بيروت

للاشتراف على تدريب بعض الموقوفين لدى

قاضى التحقيق العسكري بتهمة التخطيط

للقيام بحوادث مخلة بالأمن والنين اعترفوا

وخستم المرجع القسضائي بقوله ان

السودانيين الموقوفين يصاكمأن الآن امام

قاضى التحقيق العسكري، بتهمة اعظاء

معلومات كانعة للاحهزة الإمنعة المختصة

بغية الابتزاز من خلال بيع معلومات امنية،

أخيراً بمعلومات في هذا الخصوص».

تَبِينَ ان لا اساس لها من الصحة».

المصالح الإميركية في لبنان.

□ بيروت - «الحياة»:

# منسجم والطموحات الوطنية

🗆 بيروت - والحياة::

ي بعيدا عز اي مواد ا

عبة الى قوار منع التظام عد استخد هذا القواد منز

عد است سد، العزاد ملا علم عليا خطيبا خطيبا خطيبا خطيبا

ال فتيار في الضاحبة في

بتصبراً علم ١٩٩٣ ألنا فيل

معتمالي العام اننا تنتلأ

غي العاد الماضي فلناغ

لقد منعما التظاهران وم

ع بتناقض مع ابداء هريا

رحل على الشريات العلا العريات العلا

، حتمانيتها، أنَّنا النَّظامِ

ودي الى حصول حال

يشيباً، ولزنسست بيوا

والغوضى مزجليا ولا

لعصائي والتقابات وسلخ

معبير عَن الرأي ولالم

، ان ملدى المنقسلولة بلغ

المحقة وهذا ما نسور

نمه لكن ليسست كل للفت

خصوصا والمهم بطلين

٧ في المنة قادًا استجم

لب اعتقد بان الخنعة

سيفقد توارنه كماحم

القنصابيا الوطني للوال

ستطعنا من خلاله لزنفيد

العملة الوطنبة بد

رالذي احسامها في قسلة

الى ألَّ الجعيع بينول لفظ

سيتونب على آرتفاع اسعا سفسنائية والتسضندائ

لَّدُ الحر التي تَفَاوَلُ لَمْضَبُ

ه الى النظاهر لبساءً

م الشظافرات عبيد فيرا

وعلى تحطيم واجهان للط

اربية من خالل لموريط

بن بين صفوف المظاهر

وأواقى هال حصل تلايك

ي الى قياد مولېيا،

رمن والقوى الاستألنور

ها التحسدي لزيرونيم

والاستقرار وتطلاع

نَ عبده تكرارُ مَا مَعَلِهُ

٠٠٠ ولغت الى از التكوية إ لـد اي قسرار بؤدي الرابلة ب يعسية ١٠ في المذينوا عنى خطوة تؤتر لردرا الغابس وضرب الإقفاء ى تسان تنظيه العاه الرام موع قال المرز الأناولانية الآم تحدث عر احته الرفيع 🗠 مستسدود من النظاه وينة

أحياً

وضعنا الاقتصادي

ها او يعترض عليها.

شقبين تنعز حريصة

■ اكد وزير شؤون الهجرين وليد حسلاط أن والطريق البوم هو طريق التعايش وعودة المهجرين، وان الشروع الوطني هو مشروع العيش

وتناول في كلمة القاها امس امام وفود زارته في المضتارة الموضوع الانتخابي، فرأى وان مشروع رئيس الجمهورية الياس الهراوي مشروع منسجم والطموحات الوطنب ويضيب في النهاية مصلحة العائلة العبربيسة في الجبيل، وقنال انتحن مافظنا على مقوقنا ومافظنا على القضاء، لا نضاف من القضاء، وتنصبهر في الوطن ولا تخاف من

وأضاف مستسروع المسافظة الغيناه من الوجود، ومن القضاء الي الوطَّن أهلاً وسيهالاً، ونحن أول ناس نتقدم مع غيرنا في سبيل العائلة الوطنية العربية في كل لبنان، مشيداً وعلى التنسيق الكأمل مع سورية في المصالات كنافية من اجل متواجبها الستقبل وتثبيت الانتصارات العسكرية والسياسية.

وأعلن للؤتصر الدائم للح اللبناني في بيأن ان وفداً منه برئاسةً سمير فرنجية اطلع الوزير جنبلاط

على التحضيرات الصاربة لعقد مؤتمر مسيحي عام في الجاه اعادة تكوين تيار الشرعية التاريخية في الوسط المسيحي، وهو التيار الذي التعقد عليسه مسعنى لبنان ودورة واستسقلاله في مسخبتك المراحل الشاريضية، والذِّي غيبته الصرب

وممارساتها المحافية لمعنى لبنان ومصلحة المسيحيين فيه. وفي هذا الاطآر، شاقش الوفيد مع الوطن من دون مسرجكات داخلية الوزير جنبسلاط الافكار والخطوات عددية لاى طرف، او خارجية اضافية، المُقَتَّرِحَةً في الوثيقة التي اعدتها فالاستقواء بالعند يفسد الشراكة، المسلمة المسبل، في المؤتمر الدائم للسيحية، كمنطلق اساسى لمعالجة قضايا الجبل، ولفت الى أن عودة الميجرين المسيحيين الى قراهم في الجبل ، قضية سياسية مرتبطة بموضوع المصالحة بين النروز والمسيحيين واعادة تأسيس العيش المنستسرك على قسواعسد ثابتسة توفر الاطمئنان لجميع ابناء الجبل وان تجديد العلاقة النرزية - السيحية يحتاج الى تحديد منطلقات تشكل

القاعدة آلتي تبنى عليها هذه

العلاقةء محددآ اياها بنسع منطئفات

ابرزها أن الضعان الفعلى لسيحيي

الجبل هو في اتفاقهم مع النروز، كماً

ان ضُــمانٌ العروزُ الفَـعليّ هُو في تجديد تجرية العيش المُسترك مع

المسيحيين. كما ان قس اللبنانيين ان

النَّقَت مصالحها في داخُلها وان

تضعفنا أو تحديد بعضنا ولكن

الكثيرين ممن يعيشون وعي الرسالة

ومسؤولستها وقوتها يعيشون

ايمانهم عقلأ وعاطفة وحركة

ومنهجأ وخطة واصلأ كبيرا بالله

التاريضية والسنن الاجتماعية

والكونية نعي أن علينا أن نبقى في

الساهة في موقع قوي يحاول ان

يطرد كل نقاط الضبعف ويصاول ان

ينمي كل نقاط القوة، لنّ ينتَّهي

المتراع بل سيشند اكثر وأن تنتهي

الناس يحدقون بالمقاؤمة في موقع

وبالمستقبلء

وخارج هذه المعادلة لا بكون لبنان. وأعتبر الوفد ان تصقيق هذه المنطلقات ويتطلب الاخ. في الاعتبار الإقتراهات العطبة الأنسة: ابلاء اهمسية شناصة لعنودة المهجرين المسيحيين الى قراهم، اذ ان عودتهم لا تشكل المرحلة الأخيرة من مسيرة المسلام، بل هي شيرط استاسي من شسروط أنطلاق هذه المسيسرة. والمساهمة، انطلاقاً من تجديد الشراكة الدرزية - المسيحية في الجبلُّ، في قيامٌ ،كتلة تاريخية وطنيةً ،

اسساس انهم يملكون القوة الكبرى

ولكننا نعرف - واسيسرك تصرك

خطواتها من اجل أن يكون فكرها

فكر ألعسالم - أننا لن نكون وحسنا

الذين نخسوض الصسراع ضسد

الاستكبار الأميركي، ستنضَّم البنا

قوى قد لا نتفق معهاً في الفكر وقد لا

الاسترأتيجية ولكننا نتفق معها في

بعض الطريق، انها لا تريد ان تسقط

امام اسيركا كقوة اقتصادية او

سياسية وتندن لا نريد ان نسقط امام

وتبسادر في اتجساه الدولة لإتمام ينفقوا على اقامة وطن بشراكة المصالحة الوطنية وتامين التوازن في حقيقية، دولة تجسد هذا الاتفاق، السلطة واستكمال تطبيق ما نصر وتحافظ عليه، وتطوره. اما الفشل في عليه انفياق الطائف وتقبويم ما ته الوصسول الى نلك فسيسعنى عسليسا استمرارهم في معاناة النخلف واحدار المستقبل في دورات من النزاع تطبيقه وأتضاذ التدليير الكفيلة مواجهة تحديات الرحلة القبلة. والعسمل على جسعل منطقسة الجسبل وشدد البيان على أن الشراكة نعونجية يمكن الاقتداء بها لترسيخ

فكرة العيش المشترك بين اللبنانيين. ورأى الوفد أن هذه المهمة «تنطلب اتخساد سلسلة خطوات عسليسة في المحالات المختلفة منها: وتشكيل اطار ثقَّافي مشيترك مهمته: «اقامة الندوات الفكرية والثقافية وتنظيم الحوار بين ابناء القرى، وتشكيل اطار مشبت ك ابتاء السرى، و...\_.. هنفه انماء منطقة الجبل، يضع هذا الفاعليات الاقتصابية البرزية وأقترح الوفد بعض المهساء الت

من شانها ترسيخ هذه المنطلقات، منها وتعزيز المصالح المستركة التي تسهم في ارساء العيش الشنترك علم قواعد مقينة واطلاق دورة اقتصادية جديدة والاتصال بالهيئات الدولية والجاليسات الاغتسر أبية لتأمين مشاركتها في عملية اعادة بثآء الجبلِّه، وعلى أثر النفِّاش الذي دار بين الموفد والوزير جنبلاط تقسرر تشكيل هدئة اتصال دائمة بين الحرب الاشتراكي والمؤتص الدائم للصوار

الحقيقية تغترض المسأواة التامة في

والاستقواء بالخارج يبطلها. لأن قيمة كل طرف هي في ذاته، وصبيغة الوطن اللبناني نوعية لا كمية. وتالياً قان معني لبنان ودوره باتيان من انسجام تنوّعه دلخل الوحدة، لا من تراكم اعداد مواطنيه من هذا الفريق او ذاك.

تتمتع بصدقية التمثيل وشموليته

■ شند الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار بيستان على ان بلاده لن تالوا جهداً في دسبيل دعم اي توجه كي يستعيد لبنان سَّرْدِهُ وَأَمِنْهُ وَوَحَيَّنَّهُ الْوَطِئِيَّةَ وَدُورِهِ. وجاء كلام ليستان في محاضرة القاها ف السللة محاضرات سنوية تنظمها جامعة

متافتس، في مدينة بوسطن الأمدركية حاملة اسم عصَّام فَارسُ. وفُدِّ اكد فارسٌ فَي َّ المُناسية ان لَبنان يريد أن يشارك في بناء شيرق اوسط جنيد ينعم فيه بالسلام مع جيرانه، معربا عِنْ تَفَاؤلهُ بِأَمِكَانَ أَنْ تَشُومَنَّ الْمُفَاوِضَاتَ السورية الاسرائيلية الىخطوات ايجابية

وبعد كلمة لرئيس الجامعة الدكتور جون بيباً جيو واخرى للسيدة ليلي فواز، القي فأرس كلمة اشاد فيها بالرئيس الفرنسي السَّابُق ونقل اليه دعوة مفتوحة من الرئيسُّ الهراوي آلى زيارة لبنان.

واشتاد فتارس، في كلمته، بالرئيس الغرنسي السابق الذي إعاد والحس المدنى والصدقية الى السياسة اللبنانية بعد حربنا ٱلاهليـة الطويلة المرّعبة. والرئيس ديسـتـان البوم يعمل لبناء اورويا متكاملة ومتناسقة وَلَأُنْسُفُ هَذَا بِالصَّبَطَّ مَا يِنْقَصِنَا فَي السَّرِقَ

الأوسط: النكامل والتناسق. وقال: «نريد ان يقف لبنان مجدداً علم قدميّه، وَنريدَ أن نَشْأَرك في بنَّاء شُرق اوسطّ جديد ينعم فيه لبنان بالسلام والاستقرار والتقدم مع جبرانه.

السنلام والأمن في عهد فخامة الرئيس الياس الهراوي. بالنظرَ الى الدمار الذِّي الْحقَّتْ الحرب بنا، يذهلني ويسعدني ما تم انجارَه من شوط في هذه المهلة الصغيرة. وبالطبع لا رَالَ عَلَيْنَا انْجِبَارُ الكَشْيِسِ. وعَلَى الْجَبِسَهِــا الداخليَّة، مشيئاً خطواتٌ عملاقة نحو ترتيب امور بيتنا. وماذا عنَّ الجِبهة الخارجِيةَ؟ إِنْ بورَنَّا هُنَا محدود نسبياً، فَنْحن وطنَّ صُغيرً. ولهدا يجب علينا الاغتصاد على الولايات المتحدة وعلى اوروبا للاضطلاع بمسؤوليتها في إحقاق سللام ثابت وعادل وشامل في الشرق الاوسطء

وشِيد فارس على وان السيلام لن يكون كاملًا الا منتى وصلت المفاوضات السورية -الاســرائيليــة الى نهــاية ناجــحــة. وهذه المفاوضات تهمنا جدأ بسبب علاقتنا الوثيقة والمبيزة مع سورية، وقال «ان لبنان وقف دَّائِماً مَعَ اللَّيْسِرِ اللَّهُ وَالدَّيْمُوفُرَّ اطِيَّهُ وَالتَّجَارَةُ الحسرة والحسوار المفستسوح بين الطوائف

والمذاهب. اذا ما جسد الشرق الاوسط الجديد هذه القيم، واظنه سيفعل، فسيكون مقدراً للبنان أنَّ يلعَّب فيه دوراً ريانياً. ثم تحدث جيسكار ديستان فاعرب عن اعبجابه الكبير وبهوالاء اللبيانيين الذين

متوقعا خطوات ايجابية هذه السنة على المسار السوري

جیسکار دیستان:

الجموعة الأوروبية

مع سيادة لبنان واستقلاله الناجز

الكاملةُ واستقلالهُ الناجِّنَ، وان يُكون خالياً من اي قوى آجنبية.

هذا الصغيد خلال السَّنَّة الجارية. وشند الرئيس الفرنسي السبابق على «ان فرنسا والمجموعة الإوروبية تتطلع الى لعب

المصرية على نتائج التحقيقات مع متهمين سودائيين كآنا اخضعا للتحقيق بتهمة افشاء أخبار كاذبة تتعلق بجمع معلومات يتمنعون بمكانة تولية واقليمية، وقد سجلوا عن السفارة المصرية في بيروت والعاملين نُجاحَاتُ باهرة في مُخْتلَفُ المُجالات التي عملوا فيها»، وقال ان بلاده «التي تقدر للبنان المصريين في السفّارة وبشهديد المصالح الاميركية في لبنان. دورة الحضاري والشقافي والإنساني في واوضيح المصدر لـ «الحياة» أن المتهمين السودانيين ثابت عوض بوكا ومحمد احمد

محيطه، لم تألوا جبه دأ في سبيل بعم اي توجه كي يستعيد لبنان سلامه وامنه ووحدته عانا يعملان في السفارة المصرية في بيروت الوطنية ويوره، ومساعبته على اعددة بناء البنية التحتية والصروح العلمية والثقافية وإن احدهما عمل طباحاً لدى السفارة. وتبين لنا من خلال التحقيقات انهما اختلقا الَّتِي دمرت خَلَالُ الحربُّ . واعربُ عَنْ امله في • ان يعود لبنان الى القيام بدوره كاملاً في معلومات كانبة عن وجود خطر على أمن السفارة المصرية في بيروت والعاملين فيها، عملية السلام ومفاوضات السلام الجارية في الشرق الاوسيط، لأن رأي فرنسنا ومُوقَّفَها، كما اضافة الى معلومات في شان تهديد المصالح ان رأى المجموعة الأوروبية وموقفها يصب في أن يكون للبنان بوره الكامل في عسليسة السلام انطلاقاً من ضرورة ممارسته لسيانته وأوضح دان الإجهزة الامنية المختصة قبضت عليهما وأجرت معهما تحقيقأ أوليأ

> وقَّالَ أَنْ أُعْلَى الأميركيين، خصوصاً علم الجاّلية اللّبنانية التيّ تُتمَتّع بمراكزٌ مرموقةٌ في الولايات المتحدة أجراء الإتصالات اللازمة وبذل الجهود مع اركان الإدارة الاميركية لكي يْكُونَ لَلْبِنَانَ، كَـمَّا لَغُـيرِهُ مَنْ دُولُ الْمُنطقَّا سُلاَمُه وُسِيَّانِتِه وقراره، وقال دانه يعرف من خلال اتصالاته بأن موقف الاميركيين كان في هذا الاتجاء، وإن الموقف الفرنسي، وكنكك المُوقفُ الاوروبي في هذا الاتجاه. والتّقبت وزير خارجية فرنسا هيرفيه بوشاريت العائد من جبولتية في بعض بلدان الشبرق الاوسط ومنها لبنان، وأطلعني على نتائج حولته ومحابثاته. وإنا متفائل في إمكان أن تتوصل المحادثات السلمية الجَارية بين سورية واسرائيل حالياً الى خطوات ايجابية على

يور اقتصادي في السُرق الاوسط في عصر السلام، لأن استمرار السلام ونجاحه ينطلقان من الاقتصاد المتين الواجب أن يتحتقق في المنطقة، ومن خلال مشياريع الانماء واستغلال الطاقة وآلثروات الطبيعية خصوصا المياهء وأضاف ولا أزال افستضل ان يكون لدول المجموعة الاوروبية دورقي عملية السلام انطلاقاً من مؤتَّفر منريدُ التي جانبِ الولاياتُ المُسْحِدة وروسَيًّا، بِدَلًّا مِنْ آنْ يِنْحُصَّر هَذَا الدور بالاميركيين لوحدهم، وتصبح المساركة الروسية حتى، مجرد اثبات وجوده.

### فضلالله: الصراع سيشتداكثروالمقاومة لن تنتهى بل ستتصلب

الله أن الصراع والمقاومة لن ينتهيا بل سعتصلحان وسيشبتدان اكثريه مُعتبراً إن «المقاومة تعرف كيف تفتح اكثر من ثغرة وكيف تطور أكثر من اسلوب وكيف تحرك الواقع».

وقال في كلمة له خيلال افطار دان الناس من حولنا يقولون ان التسوية أتية وأن الرحلة ستسقط كل الواقع الذي تتحركون فيه. ونحن نقول اننا لدنعمل للرحلة، ولكننا نعرف من خُـــلال تجــريـة الإســـلام في الماضي وتجربتنا في الحاضر أن الرحلة لا تأكل سرحلة لكنها قيد تضغط على سرجلة وقد تنفتح على مرحلة وقد تفسح افاقاً للمرجلة لتأت التسوية -

وقيال فيضل الله وفلنحياول ان

تعرف كيف تفتح اكشر من تفرة وكيف تطور اكثر من اسلوب وتعرف كسيف تحسرك الواقع والقسوم لا يستطيعون ان يسيطروا على الواقع كله، القوم بريدون أن بتحركوا على

ئحدق في كل التناقضات السياسيا والاقتصادية وفي كل التعقيدات الامنية والتقافية التي تواجه الفكر الاميركي والاقتصباد الأميركي لنعرف اننا لن نكون وحسينا اذاً فكُرنا في القبوة المانية، لنلك علينا أن نُحدقً في الواقع لنّعرف إن الواقع بخترن اكثر من فرصة واكثر من قوة، لا تحدقوا في سطح الواقع لتسقطوا امامه ولتنطلقوا امام النين يطلبون منكم ان تكونوا واقعيين على اساس الاستسلام للأمر الواقع، هنقوا في الواقع في كُل عمقة فسيترون فيّ العمق الكثير الكثير مما يمكن لنا ان ننتفع به وأن نستقيد منه،

على حسين بن حمران واخوانه وابناؤه

بأحر التعازي وصادق المواساة

الى السيد هيثم محمد بيطار واخوانه السيد جادبسام بيطار واخوانه

وكافة عائلة بيطار في وفاة فقيدهم الغالي

## بسام محمد بيطار

الذي وافاه الأجل المحتوم في بيروت يوم السبت الموافق ١٠/٢/١٠ ويسألون الله له الرحمة والغفران ولعائلته ومحبية الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

بمزيد من الحزن والأسى يتقدم

﴾ - عبدالرحمن حمد

٧ - عماد الفالوجي

ر - حيير عبدالشافي

٢ - فخري شقورة

٣ - ناشض الريس

انتصار الوزير

ه - رياض الزعنون

٣ - زياد أبو عمرو

٨ - موسى الرغبوط

٩ - مروان كنفائي ١٠ - يوسف الشنطي

١١ - راوية الشوا

١٢ - فرج العراف

🗷 دائرة دير البلح

١ - فريح أبو مدين

£ - ابراهيم الهباش

■ دائرة ځان يونس

٤ - ابراهيم أبو النجا

٨ - عبدالكريم أبو صلاح

١ - عبدربه أبو عون

ة - عبدالعزيز شاهين

السبسالغسة مسلايسين مسن الدولارات

وقبل أشهر عبل ججم الضحيفة

واسمها الى «نفار رَيْتُبون»، وأصبح

رئيس تصريرها رون بن أشاي احد

اشتهس الصنحافيين الاسترائيليين

والمعلق العسكري السيابق في صحيفة ويديعوت احرونوت الواسعة الانتشار

ويتسوقف ويفاره عن الصدور لم

حيفة تابعة يُحَرّب سياسي او

يبق في الأسواق الاسرائيلية أي

والمدير السابق للأذَّاغَة العسكرية.

ه - سليمان الرومي

٢ - محمد حجازي

٣ - روحي فتوح

دفار الاسرائيلية تتوقف عن الصدور

أ بالقتيل.

تجمع نقابي.

لجمع تجاري مرموق بالخبز

بالعملكة المربية السمودية

بالشروط التالية

\* أَنْ تَكُونُ لِنَيْهِ القَدْرَةَ لِلْتَعَامِلُ مَعَ أَهُمَ بِرَامِجَ الْحَاسِدِ الْحَاصِةِ بِالتَصَامِيْمِ وَمَنْهَا Publisher: (Corel ) ( 3D Studio )

بساعد النسم النس (Art Finilizer) بالشروط التالية

إتقان اللغتين العربية والإنجليزية قراءة وكتابة وتحدثا شرط أساسي للوظيفتين

. وَمَنْ يَأْتِسُ فَي نَفْسَهُ الْحَقَامَةُ سَرَعَةُ الْإِيْصَالَ عَلَى هَاتِفَ

٨٩٩٤٤ تحويلة (٢٦٧ ) أو تمويلة ( ٢٣٠ ) مع إرسال

سَيْنَيَةُ النَّالِيَةُ عَلَى فَاكْسَ رَقْمَ ١٩٦٣-٨٥٩ أَقَ صَنْ سِيَّ ٢٠٠٠ ويُ

التقبل ٢٠٩٥٢ القلكة الغريجة السعودية (عناية الدين العام)

إعلان طلب مهندسی دیکور

بممبر إبلان تبارى (Graphic Designer بممبر

\* حاصل على بكالوريوس الفنون الجميلة قسم الرسم والتصميم ·

بإستخدام الحاسب الآلي على الاقل لمدة ك سنوات

\* حاصل على دبلوم في مجال الخط والرسم

الألوان وكل ما يتعلق بها لمدة ٣ سنوات

\* أن يكون قد سبق له العمل كمصمم للإعلانات التجارية واخراجها

\* أن يكون قد سبق له العمل كمنفذ لماكيتات الطباعة وتحديد نسب

\* يفضل أن يكون لديه مهارات خاصه في مجال التصوير التجاري

\* يجيد التعامل مع الحاسب الآلي وبرامجه الفنية المتخصصة

٢ - سبعدي الكريز

٣-جملة صيدم

ه - جلال الصدر

١ - نبيل شعث

٢ - حواد الطيبي

٣ - وأفت النجار

٥ – لحمد الشبيي

٦ - حسن عصفور

٧ - أحمد نصر

🗷 دائرة رفح

٧ - وجيه ياغي

ه – کرم زرندح

🗷 دائرة غرة

in the second se

### مواجهةفىقطاعغزة بين الشرطة الفلسطين والجيش الاسرائيلي

🍱 رفح (قطاع غـــزة) - أ ف ب وقعت مواجهة بين الجيش الاسرائيلي ه الشرطة القلسطينية في رفح في جنوب قطاع غزة اول من اسس بسبب خسلاف على بناء مطار فلسطيني في

ونكسرت الاذاعسة الاسسرائيلي الرسمية أن القلسطينيين بدأوا أول بن امس الاشخال لتمهيد التربة من اجل بناء مدرج للهبوط على رغم معارضة السلطات الاسرائطية التي تقول أن هذا الامر مخالف لاتفاقات الحكم الذائي الفلسطيني. واضـــافت الاذاعــة ان الجنود

والضباط النين ارسلوا الي الموقع لـ وفرض احترام الاتفاقات اصطدموا بذحو مئة شرطي فلسطينى مصمعين على تامين استمرار الاشغال. وزادت الاذاعة أن المواجهة كادت تتحول الى مأساة عندما صوب رجال الشبرطة وشاشباتهم على الجنود

الاسترائيليين منا اضطر الى تدخل

مسؤولين كبار من كلا الجانبين للفصل واصافت الإذاعة ان الفلسطينيين وافقوا في آخر المطاف على تعليق وغي السياق نفسه، اتهم مسؤول

🗷 بيت لحم - أ ف ب، رويتر - قال شهود عيان أن

الشرطة الفلسطينية منعت الاسسرائيليين أمس من

الدخول الى مدينة بحيت لحم والطريق الرئيسي

استجاجا على اجراءات الأمن الاسرائيلية عند موقع

واتهمت بلدية بيت لحم اسرائيل في بيان أمس بخرق

اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني من خلال «وضع يدها

على جزء من الشبارع العام وألأرصفة وأصلاك عامة

وضاصمة حول نبر راحيل الواقع على مدخل المدينة

اضاغة الى القيام بأعمال غير قانونية واستفزارية داخل

حدودها. ودعت سكان بيت لحم والخليل الى المساركة

وصسرح الياس فسريج رئيس بلدية بيت لحم بأن

في تظاهرة احتجاجية.

الذي يمر عبرها الى جنوب المضفة المغربية

إ للجانب الإسرائيلي منذ اكثر من ٥٠ اسمرائيل امس بمحساولة فسرض سيطرتها الامنية على مطار فلسطينم يجري بناؤه على حدود قطاع عزة مع وقال العميد فايز زيدان رئيس

وقـــال زيدان ان الج

الموعد المقرر في ايار (مايو) المقبل هيسشة الطيسران المدني الفلسطيني محاول الجنود الاسرائيليون علي مدى الايام العشرة الماضية منع العمّل في بناء المطار (--) وهذا انتهاك صارح للاتفاق الذي وقعناه معهم ولم يكن لدي الحيش الاسرائيلي تعليق فوري على هذا الاتهام. وقسال زيدان لوكسالة «رويتسره ان اسرائيل تحاول وفرض سيطرة امنية على المطار قبل ان يكتمل بناؤه، في

نستكرم الاجواء الغلسطينية رفح في جنوب قطاع غزة. والمصرية في الهنوط والاقلاع، واضاف أن الجنود الاسرائيليين بخلوا ثلث المساحة المخصصة للعطار زاعمين انه بقع في المنطقة وب، وهي اقتصادي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أن يجتمع عرفات ورئيس منطقة تنولى اسرائيل المسؤولية الوزراء الاسرائيلي شسمعون بيبريز الشاملة عن الامن فيها بموجب لتسوية النزاع. اتفاقات الحكم الذاتي مع منظفة التحرير الغلسطينية.

وقال لوكالة درويتره ديمكن حله

ونابع «نحن نصر على المضي قدماً بخططنا كما اتفق عليها في السابق مع اسرائيل حتى يعكننا

الانتهاء من بناء المطار والمهبط في

شسر دقسائق اذا أبعت أمسرائيل حسن نية. ليس لاسرائيل الحق في تحديد مواقع المؤسسات الفلسطينية الاسرائيلي «زعم اننا لم ننسق معهم في البناء في تلك المنطقة. لكنه قال أنْ منتشفة التصرين قدمت خرائط البناء وفقا لتصوراتها الامنية». الشرطة الفلسطينية تمنع الاسرائيليين من دخول بيت لحم

### استراثيل ضيقت الطريق الرئيسي أمام مقبرة رحيل لتوفير الأمن للزوار اليهود، الى حد أدى الى اختناق حركة المرور السياحي والعادي الى بيت لحم.

وأضاف: «لقد أصمات اسرائيل أذانها عن احتجاجاتنا واتحدى أن يكون الاتفاق (اتفاق الحكم الذاتي) اعطاها الحق في الذي تفعله (...) انها خطوة

غير مبررة واجرامية ومخالفة للقانون. وكانت اسرائيل أقامت سوراً بطول ٢٠ متراً وارتفاع ثلاثة أمتار حول قبر راحيل لكن بناء السور تم في أحد مسارب الطريق العام الذي يربط بيت لحم بمدينة القدس

ويشكل كذلك مدخل الدينة الرئيسي.

وقالت بلدية بيت لحم ان بناء السور ادى الى تضييق مدخل المدينة من ٢٠ مترا الى سنة أمتار ووقصل منطقة

جنوب الضفة عن مدينة القدس وشمال الضفة الغربية».

أل بيطار وآل كحّال وآل منيمنة وآل نعّال وآل حسيني وآل نابلسي وأنسياؤهم

ينعون ببالغ الحزن والأسى فقيدهم

### بسام محمدبيطار

إبن المرحوم محمد خليل بيطار وشقيق هيثم وياسر وخليل وأيمن وصهر نائل نعال الذي وافته المنية في بيروت ودفن في ١١/٢/١٩ رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

يتقبل العزاء يومى الاثنين والثلاثاء بمنزل والد الفقيد بيروت المصيطبة - يزبك أمام مدرسة إيليت - بناية الدار- الطابق التاسع قبل الظهر للنساء - وبعد الظهر للرجال فاکس ۳۵۰٤۹٤ بیروت

حافظوا على نظافة مدينتكم

the second control of the second control of

### القدومىيؤكد مشاركته في مفاوضات الوضعالنهائي

■ القاهرة ~ اف ب- اكد مسؤول الدائرة السياسية لنظمة التجرير الفلسطينية فأروق القيومي انه سيشارك في ادارة المفاوضات الخاصة بالوضع ألنهم سائى للاراضي الفلسطينية والقرر أن تبدا في ايار (مايو) المقبل. وقال القدومي الذي غادر القاهرة

عسباح امس بعد زيارة استغراث يومين: نعم سائسارك لان اللجنة التَّنفَ بِسِدْيةُ هِي المسوُّولة عَن ادارة المفاوضات في المرحلة النَّهائية، والتَّي تشمل خصوصنا القنس والصدود والمستوطنات واللاجئين واوضح القدومي ألذي قاطع حتى

الان كل المقاوضيات التي افضت الي وزاد دينص أتفسساقنا مع اتفاق الحكم الذاتي الذي يعارضه ان دكل المفساوضيات لم تصل الا الى الإسراليليين في القاهرة وطابا على ان يبني الفلسطينيون مطارأ. وعلى مدى القشور. فقضية فلسطين هي قضية الصبراع العبربي-الاسبرائيلي، وهي تتمثل في الاعمدة الرئيسية: ازالة ثمانية اشهر درسنا المواقع المكنة لأنهم وفضوا كل اقتراحاتنا أذ أنهم لا يرينوننا أن نستسخدم الاجواء الاحتلال واستعادة القنس الشرقية وازالة المستوطنات وعودة اللاجئين وقال واتفقنا لضيرا على موقع (عام ١٩٦٧) اضافة الى شروط اخرى المطار ومساحته وحدوده بحيث كالإفراج عن المعتقلين. واضَّافَ: وهذه هي القيضيية

القلسطينيية والمضاوضيات لع تضعل واقترح خالد سالم وهو مستشار شيئا ولم تحقق انجازا حقيقيا سوى بحُول أعضاء المنظمة الى الإراضي القلسطينية و. وقال: وإن المفاوضيات الخاصية بالرحلة النهائية فرمنة سانصة لنا

لتعبريز الوحدة الوطنسة ونعنائب القوى كلها بالمشاركة فيها. ونحن نبذل جهدنا لتحقيق هذه

وعن تعديل الميشاق الفلسطيني قال: «يجب الا تخلصع للشاروط الاسرائيلية، فاسرائيل لم تنفذ حتى الان شُرطاً اساسياً في اتفاق اعلان المبادئ هو عودة النازحين،

### جهودمصرية لتحقيق مصالحة سورية ـ فلسطينية

🗖 القاهرة – من محمد علام:

🗷 كشفت مصابر بيبلوماسية مصرية لـ والحياة وأن اللقاء الذي جرى بين وزير الضارجية المصري عسمسرو مسوسى ورئيس الدائرة السبياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي (أبو اللطف) قسبل يومين تناول إجسراء مصالصة سورية – فلسطينيـــة والجهود للبنولة في هذا الصَّد، أضنافنة الني الخطوآت التي يجب انجازها تنفيذا لانفاق الشق الثاني من المرحلة الائتقالية قبل النخول في مفاوضات للرحلة النهائية المنتظر أن تبِداً في ايار (مايو) الْمُقْبِل، وتنشيط العلاقات الثناثية بين مصر والسلطة الوطنية الفلسطينية من خلال اللجنة المستركة التي سيراسها سوسى

وكأن الرئيسان حسني مبارك وياسر عرفات اتفقا على انشاء اللجنة لتشتركة خلال زيارة عرفات للقاهرة قبل أسبوعين،

وعلم أن مسوسى أكسد لقسدومي ضرورة توحيد الصف الفلسطيني لتوفير النعم الكامل لمسيرة العمل الفلسطيني في هذه المرحلة الدقيقة وتمنى عليه المشاركة العملية في هذه

من جهة اخرى اعتبرت مصر مسالة تقديم موعد إجراء الانتخابات الاسرائيلية شاناً اسرائيلياً داخلياً، لكنَّه قند يؤثر على المُفناوحُسات على المسار السوري لجنهة تقليل الوقت المتاح للمفاوضات خلال عام ١٩٩٦.

### حال استنفار في اسرائيل تحسبالهجمات انتحارية في \* £عياش وعيد الفطر

📜 القيس المثلة - أف ب - أعلن مصدر في رئاسة الحكومة الاسرائيلية امس ان الجــيش واجـــهــزة الامن الاسرائيليين وضعوا في حال استنفار قصوى تحسبا لقبام اصوليين فلسطينيين بعثمليات انتحسارية تستهدف بأصات النقل العام.

ودعما الجذرال ييسغمال بريسلر ستشان رئيس الوزراء شمعون بيريز لشؤون مكافحة الأرشاب الاسرائيليين الى دمضاعقة حنرهم والابلاغ عن اي شخص او جسم مشبوه يلاحظونه في الإماكن العامة.

وقال المصدر ان اسرائيل تخشى من وقوع هجسات انتقاماً لاغتيال يحيى عياش خبير المتفجرات في تحركة القاومة الاسلامية، (هماس) في نكسري مسرور اربعين يومساً على اغتياله بواسطة هاتف نقال مفخخ في غَـرْةً في الْخَـامِس من كـانـون الثـاني (يناير) الماضي. وتعتبر أجهزة الامن ليضاً ان اقتراب موعد عيد القطر في ١٩ او ٢٠ الجاري يمكن ان يشكل ايضاً مناسبة لشن ععليات جديدة.

### الشرعية الثورية والبخول في مرحلة 🗀 غزة - من حسين حبازي: ■ بعد الاعلان رسميا عن النتائج النهائية للانتضابات التشريعية والقانون. الفلسطينيسسة، يؤدي الرئيس

الفلسطيني باسر عرفات اليوم اليدين

الدستورية في مقر المجلس التشريعي

في غَـرَةً، وتَثُك أمـام رئيس المجلس

الوطئى بالنيابة السيد سليم الزعنون

محمد أبو سردانه. ويمكن النظر الي

هذه الخطوة الرمسزية الإخسيسرة

باعتبارها النتوبج النهائي لتكريس

الصفة القانونية والشرعية لولاية

عرفات كرنيس منتخب عبر صنانيق

وكأن السيد محمود عياس رابه

مارُنْ) رئيس لجنة الانتخابات المركزية

عقد في مقر المجلس المشريعي ليل

الأحد - الاثنين مؤتمراً صحافياً أعلن

خلاله النتائح انتهانية للانتضابات

التي جرت في الضغة الغربية وقطاع

أَسَرَّةَ فَي ٢٠ كَسَانُونَ النَّسَانُكُيُّ (يِنَايِرٍ)

الماضي ما يفسح الطريق اسام عقد

أول اجتماع للمجلس التشريعي

المنتخب ووفق النتائج النهائسة،

حصل عَرِفَاتَ عَلَى ١ ، ٨٧ في المُنَةُ من

الأصوات. بينما صصلت منافسته

السيدة سميحة خليل على ٩,١ في

المئة. وبلغ عدد المقترعين ٢ ٩ ٩٤٧ اي

بِفِسَبِةَ ٧٩ ، ٧٩ في المُسَةَ من المُاحْدِينَ

ألمسجلين. أصا بالنسبة الى توزيع

القوى، فُحصلت فتح، على ٥٠ متعداً

فيما حصل المستقلون على ٣٧ مقعداً

بينهم ٧ مقاعد للاستلاميين، كما حصل

الانتسخيابات ستسواصل النظر غى

الطعون المقدمة حشى بعد الإعلان عنّ

النتائج النهائية، ووصف الوضع

الذي يشتهده الغلسطينيون في مرحلة

ما بعد الإنتخابات، بانه الإنتقال من

وقسال أبو مسازن ان لجنه

حرب افداء على مقعد وأحد

عضو لحنة الانتخابات المركزية اسماء دوائرهم على النحو التالي: (أبو الأدبب) وقاضي القضاة قصي العيائلة وقاضي القضاة الشرعي

🗷 دائرة القيس: ۲ - حنان عثيراوي ٣ - اميل حرجوعي ۽ - زياد أبو زياد ه . حاتم عبد ٦ – احمد زغير

٧- احمد البطش 🗷 دائرة قلقطعة

🗖 دائرة أويحا ١ - صائب عريقات

> 🛎 دائرةسلفيت ١ - احمد الديك

🗷 دائرة جذين ۱ – برهان جرار ٢ - جميل الهندى ٣ - حكمت زيد ٤ - عزام الأحمد

١ - فايز زيدان

٣ - غسان الشكعة ٤ - ماهر المصري ه - حسام خضر ٦ - دلال سلامة ٧ - كامل الأفغاني

۽ - حينن خريشه

🗷 دائرة بيت لحم

٢ - داوود الزير

٣ - بشارة داوود

■ دائرة رام الله

٢ - قدورة غارس

١ - صلاح التعمري

٤ - متري أبو عطية

١ - عيدالجواد صالح

٣ - عبدالفتاح حمايل

٤ – جميل الطريفي

ه – عزمي الشعيبي

٦ - مروان البرغوثي

٧ - غازي حنانيا

■ دائرة الخليل

۱ - عباس رکی

٤ - نبيل عمرو

روبيق النتشية ٦ - رفيق النتشية

٢ - موسى أبو صبحة

٣ - حمال الشويكي

a - محمد الجورائى

٧ - زهران ابو قبيطة

٨ – على أبو الريش

٩ - سليمان ابو سنينة

١٠ - على القو اسمى

١ - يوسف ابو صفية

نقابة العمال الاسرائيليين العامة

(هستدروت) امس ان صحیفه «دفار»

الاسرائيلية الناطقة بنسان صرب

والعمل، ستتوقف عن الصدور السياب

مالية. وقبررت اللجنة التَّنْفيسُنيةُ

ا۔ دهست دروت، التي كانت تمول

الصحيحة منذ تاسيسها في العام

وتواجه الصحيفة الصادرة باللغة

العبرية (توزع نحو ٢٠ الف نسخة

يومياً) صعوبات مالية منذ سنوات

وباعت جميع الجهود لتسديد بيونها

١٩٢٤ التوقف عن تستيد بيونها.

دائرة شمال غزة

٧ - قۇاد عىد

أبومازن اعلن النتائج النهائية للانتخابات

٨ -- سلامة اسحةً. دائرة طولكرم ١ - الطيب عبدالرحيم ۲ - مفيد عيدريه ٣ - حكم بلعاوي

١ - أحمد قريع زأبو علاء)

١ محمود عناس

١ - هاشيم براغمة

🖪 دائرة نابلس

الشرعية الدستورية حيث يتجسد الأن الإطار اللازم لقيام دولة المؤسسات ثم قرأ الدكتور رياض الخضري

الإعضاء الفائزين بالانشخابات كعا اقرتها اللجنة، والذين توزعوا بحسب

۲ عثمان غشاش

🗷 دائرة طوياس

ه - احمد ارشيد ٦ - فخري أحمد

٢ - معاوية المصري

### بيريزيأمل بتعزيز غالبيته البرلمانية فىالانتخابات

■ القبس اعملة - رويتر - يامل رئيس الوزراء الاسسرائيلي شمعون بيريز بأن تسغر الانتخابات العامة المبكرة التي دعا البها امس عن تعزيز غالبية برلمانية لحزيه كي يتمكن من المضي بقوة في التحركات التاريخية

من أجل السلام، ويتزعم حزب دالعمل، الذي ينتمى

٥١ عضواً في الكنيست.

التصويت على القرارات في الكنيست

اليه بيريز أئتلافا حكوميا ينتني الي السوميت المُتَشَند. وفي صُوءَ تمتعها

والمقاعد السنة المتبقية من نصيب حرب مشاسء البهودي المتطرف الذي انضم الى الحكومة الأئتلافية لفترةً قصبيرة، الا أنه انسحب منها، وفي

يسسان الوسط مع حسرب سيسريتسل اليبسساري والمنشسقين من حسرت بتأييد حزبين يغلب عليهما فلسطينيو مناطق الـ ٨٨ (عدرب اسسرائيل) غُان حكومته تحظى بتأبيد غالبية آآ عضواً من اعضاء الكنيست (البرلان) البالغ عييهم ١٢٠ عضواً. وفي المقابل فأن لتكتلِ «ليكود» اليميني وُحلفائه

ينصار وشباس، الى جانب والعمل، أو دليكود، اذا لم يختس الامتناع عن التصويت. وفي مسايلي توزيع مسقساعسد العمل وحلفاوءه العمل £ £

ميريتز١٢ المنشقون عن تسوميت ٢ حداش ٢ الحزب العربي الديموقراطي ٢ الاجمالي ٦٣

ليكود وحلفاؤه ليكود ٣٢ تسومیت ه عتبد ا مولينيت الحزب القومي الديني ٢ حزب اليهودية التورآنية المتحد ة

### صوتان للناخب الاسرائيلي: واحدلقائمة حزبية والأخرلرئيس الوزراء

■ القدس - رويتر - للمرة الاولى ينلي الناخبون الاسبرائيليون في الانتخابات العامة المقبلة بصوتين، احدهما لاختيار قائمة حربية والآخر لاختيار رئيس للوزراء علما بانهم كانوا بدلون بصوت واحد في جميع

ويقول محللون ان التغيير جزء من «أمركة» الصياة السياسية

لانتخابات عامة مبكرة.

الانتخابات الماضية.

التشريع: لا بد أن تصدر الكنيست (البرلمان) تشريعاً بحل نفسها وتحديد مُوعَدُ الْإِنْتَخَابَاتَ الذي يِتُوفِّعِ أَنْ يِكُونَ الانتخابات التمهيدية: يجري حرب «العمل» الصاكم انتسطاباته

٢٨ ايار (مايو) المقبل.

الانتخابات بشهر واحد يحظر على المرشحين بعن فيهم بيريز ووزرائه استخدام وسائل الاعلام الالكترونية باستنناء أعلانات دعاية انتخابية منظمة في الإذاعة والتلفريون. يوم الإنشخابات: يُدلَّى الناهد

الأسرائيلية التي بدأت في انتشابات عام ١٩٩٢ عندما أجرت الأحراب للمرة الاولى انتخابات تمهيسة للسماح للناشين بتحديد القوائم الحزبية، التي كأنَّ يُضِعها الساسَّة في السَّابق في أطار مفاوضات ومساومًات وراءً الْكُواليس، وفّي ما يلّي عرضٌ موجّز للجوانب والخطوات الرئيسية التي يتوجب اتضائها في اطار عمليــة الانتخابات الاسرائيلية ما أن يعلن رئيس الوزراء شمعون بيريز الدعوة

التمهيدية في ٢٠ آذار (مأرس) ويعقد

حسرب اليكود، اليسمسيني المنافس

الوزراء: اذا لم يحصصل اي من المرشحين لمنصب رئيس الوزراء على النسبة الضرورية للفوز يجري اقتراع نان بعد اسبوعين من نشر نتائج الحولة الاولى. الناهبون: تقول وزارة الداخلية انه في آب (اغسطس) عام ١٩٩٥ كأن دناك ١٨٢٣١٦٦ ناضباً مسجلين في

استرائيل من مين سكان يقرب عندهم

من سنة سلايين نسمة. ويستمر

بالتأكيد تطور مهم جدأ بجب علينا الا

اهمية استراتيجية، انه سلاح قصير

المدى ولا يحل مسشكلة الصواريخ

وكنبت صحيفة محيروزاليم

بوست، أن اسرائيل لم تكن ترغب في

أنْ تُبِث اعساية عن برنامج ابساق

وناوتيلوس، للاحت في اظ يعنص مر

المفاجاة ضد العدو في حال الحرب.

واضافت الصحيفة أن وزارة

الدفاع الاميركية (بنتاغون) قررت

كشف الشاركة الإسرائيلية في

البرنادج في اطار الجهود الرادية الى

اقناع الكونفرس الاسيركي بالإبقاء

على تمويل المؤسسات العامة.

واستنرك قائلا والا أن ذلك ليس له

نقلل من اهميته.

الباليستية.

نسجيل الناخبين حتى الانتخابات.

يصوتين احدهما لأختبار قائمة حزيية

شرط بخول الكفيست حتى يمكن لاي حسرب مضول الكنيست لابد ان

يحصل على ١٠٥ في المنسسة من

والاخر لاختيار رئيس للوزراء.

### الاصسوات، وللفسور بمنصب رئيس الوزراء لا بد ان يحسصل المرشح على شركة سعودية رائدة في ٥٠ في المئة من الاصبوات زائد صبوت ولحدَّ على الإقلَّ. الجوئة الثانية لانتخابات رئيس ميدان صناعية

وتركيب الجبس تعلن عن طلب مهندسين متخصصين في جميع

للسعوديين أو المقيمين الذين لديهم إقامة قابلة للتحويل.. ترسل الطلبات مع شهادات الخبرة خلال أسبوع إلى: نائب المديسر العام ص.ب ۱۸۷ الرياض ۱۱٤۱۱ فاكس رقم 277-27

### نظام ليزر الاميركي - الاسرائيلي يحتاج الى سنوات ليجهز

ولقلت صحيفة مجيروزاليم مسؤولون اسرائيليون امس أن نظام اشعة لين الذي استخدم بنجاح لتدمير صاروخ قصير الدى في الجو في اطار مشروع اميركي - اسرائيلي، يحتاج الى سنوات عدة ليصبع جاهراً

ارتساحهم ازاء هذا النجاح لكنهم اشساروا الى أن برئامج التسجارب مناوتيلوس، الاسرائيلي الاميركي سا زال في مرحلة تطور أولية وان امكان أستخدام هذا النظام لم يؤكد حتى

كى يصبح هذا النظام جاهزاً للعمل.

نيو مكسيكو الامدركية).

اشعة ليزر نُحو الصناروخ وتدمره: الجو خلال التجربة ألتى تمت الجمعة

وقسال رئيس مسركسز الدراسسات قرب تل ابيب، افراييم اينسار، داند

الاستراتيجية في جامعة بار ابلان

بالانكليرية عن مسوولين هونهم ،ان المشكلة الرئيسية الواجب حلها هي عملية الرصد. وتساعلوا هل يستطيع الرادار رصد صواريخ صغيرة مثلًّ كاتيوشا في الوقت الناسب كي توجه

واستطاعت اشعة ليرر للسرة الاولى تدمير صاروخ قصير المدى في للاضي في قاعدة وابت سائدر (ولاية

بوست، الاسسرائيليسة الناطفسة

وصرح صصدر عسكري للاذاعة الرسمية «ان الطريق ما تراّل طويلة

### وعدر السؤولون العسكريون عن

ARAB AFFAIRS

اطلقت من اليسوم التسالي، لكن «المجاهدين الأسلاميين، قالوا أنه سلم

الى مصر بعد ان خضع الى تحقيقات

في كرواتيا اشرف عليها رجال امن

### 🖸 القاهرة - من محمد صلاح:

والرحص حصد

ا لذندح ل المشرافي لد الفالوجي

يلن عبدالندائی فوي شيقورد

ري تستفورة فضل الويس تحساز الؤزير اخس الزعنود المارين

اد ابو عصرو

جب پاغ<sub>ی</sub> وسی الزعبوط

رواز كنفاني

يوسف الشنط

داوية المتسوا

نزة شير الطلع

يس الوصابر

سعدي المكرنز

نجعلة صيدم

شاثل الصدر

براهيد البباش

شرق خان يونس

نواد الطيبي آفت النجار مراضيه أبو النجا

أحدنصر

المئوة وفسط

عبدريه أبو عوز

محمد حجازي

روحي فنوح

عبدالعزيز تباهير

سليشان الروسي

تعن الصور

فحسة مسالابسين صر فيويرن

لل السجار عدل حجد للمعند

بأالى دفار ريشور، وأمن

حسربرها روز سانساء لعم

الصحافيين السرائي

المعسكري السابؤ فرعمية

ت احرونوت الواسعة الانت

حوقف دفار عزاماوه

الاستواق الاسرائيلية أو الحقة تابعة لحزر سبلوا

تنابي

بمودية Graphic D

Publisher Art Finilize

طباعة وتحديدنس

التصوير التجاري

وتحدثا شرط أساسي للرفيتين

ية الانصال على على

ويلة (١٣٠) عايا

ودية (عناية السراللا

الطلبات

ر العام

ياض الكاا

715-713

يد و من الله

والتخصصة

🗷 أفادت مصيادر مصرية مطلعة ان القاهرة ترصد باهتمام بألغ اماكن توجيه إليسها بعض المسريين من المشريين من المضاء الجماعات الاسلامية النين خرجوا اهبرأ من البوسنة تطبيقاً لاتفاق دفيتون للسلام في يوغوسلافيا

وأوضحت للمنادر أن الحكوسة للصيرية بباشيرت التصيالات مع بول تبين أن عنداً من هؤلاء توجه إليها وقدموا طلبات للحصول على حق اللجوء السياسي فيها للحؤول دون منح هؤلاء هذا الحقء واشسارت الى إن القاهرة حذرت حكومات هذه الدول من ان دمنع اي من هؤلاء حق اللجوء السياسي سيعتبر عملا يتنافى مع ما ينادي به العالم من ضرورة مواجبهة الإرهاب والجماعات التي تمارسه.

ونفت الصادر أن يكون رجال أمن من مصر توجهوا الى دول اوروبية لطاردة هؤلام مشيرة الى ان جهودا ديبلوماسية تبنل في هذا للجأل وان بعض الدول وعست بالتعساون مع

المتهمين بارتكاب اعمال عنف داخل مصر قبل سفره او التخطيط لها من الضارج وتسطيع عن يثبت تورطه الى السلطات المسرية. وتغسنت المصسايل الى أن القساهرة وتسعى الى استلام كل المصريين النين

الصرب، وأنها ستطلق بعد ذلك كل من يثبت أن ليس له علاقة بالعمليات التي وقعت داخل مصبر خيلال السنوات الاربع الماضية. وشددت على أن الحكومة المصرية وتقف بحزم ضد استغلال الاسلام في اوتكاب اعتمال أرهابية. ونكرت أن معلومات اشسارت الى ان عدداً من المصريين انضموا الى الثوار الطلجيك

بالتورط في قتل اميير المحاهدين

حكم فرض الحراسة للمطالبة بالغاثه

على أساس أن الجمعية العمومية

للنقابة هي الجهة الوحيدة التي تملك سلطة محاسبة مجالس الثقابات، وأن

وجود خلافات بين اعضاء المجلس أمر

طبيعي لوجود غالبية تنتمي الى تيار

معَيْنَ وَاقلَيْهُ تَنتميٰ أَني تيارٌ معارضٌ. وإن ذلك لم يعطل عـمل للجلس، ولم

يُوقَّفُ الخُدْمَاتِ الْتِي تَقْدَم لِلْمَحَامِينَ. ` ويتكسر أن القُسريق المناهض

للاخسوان المسلمين داخل مسجلس

النقابة قيدم طعنا أخر الى المحكمة

طالب فيمه بألشعجيل بتنفيذ حكم

الحراسة. وحننت المحكمة يوم بعد غد

موعداً للنظر في الطعن. وَفَي حال

قبول هذا الطعن يصبح تنفيذ الحكم

واجبسا ويحق للمدعين الاستعانة

بالشيرطة لإخراج اعتضباء المحلس

الرئاسية وانتخابات المجلس الوطني

النداس ان الهيشة تجري سلسلة من

الاجتسماعات مع السبلوماسيين

للعستسمسدين لدى بلاده لتثويرهم

بالإجسراءات الَّتِّي تمَّ اتخسانها بُّهَّــذا

واوضح النصاس في نصريمات

بثتها اذاعة ام درمان الرسمية امس

أن الهبيشة شكلت مجالس وفاق في

بعض النوائر الانتخابية يتعثل بورها

في اقتناع عبد من المرشيطين للتخازل الرشيحين اخرين بهدف خفض عدد

المتنافسين واعطاء الغبرصية لذوي

المتناف سين على منصب رئيس

الجنعسه ورية أو مترشنتي الدوائر

الجغرافية في الولايات استغلال وسَائلُ الاعْلامِ للْمَعَايَّةُ ٱلاسْتَحَابِيةٍ،

وأشآر الني انه يعكن للمرشحين

على صعيد أخر، ذكرت صحيفة

والسبودان الحديث، أمس الأحمد أن

السودان وباكستان وقعا السبت في

الضرطوم على انفاق بنص على منح باكستان السودان قرضاً بقيمة ١٠

وأوضحت الصحيفة ان الإتفاق

الذي وقعه وزبرا التجارة في البلدين

محمد طاهر إيلا (السودان) وشودري الحمد مختار (باكستان) يتيح للسلطة السودانية استيراد معدات زراعية عن باكستان بتلك القيمة. ولم تحدد

الصحيفة شروط تسديد القرض.

الكفاءة والخيرة،

ملاسين دولار.

وقال رئيس هيشة الانشخابات العامة السودائية السيد عبدالمتعم

في السودان المقورة الشهر المقبل.

مصريون واميركيون. من جهة اخرى شهدت مدينة ملوي التابعة لمحافظة المنيا في صعيد بعد ضروجهم من البوسنة، و أن عددا مصسّ استنفاراً امنياً مساءً اول من اخر يسعى العودة الى افغانستان للانمنسام ألى رفأق لهم مازالوا هناك بعسد ان رفسضت دول اوروبيسة أستقبالهم

ينكسر أن تنظيم والحسماعسة الاسلامية، أتهم الحكومة المصرية

امس، الر قستل اعسنسياء في تنظيم والجماعة الاسلامية وشخصا بتهمونه شعبان العام الماضي، وكان شعبان قتل في مكمن نصبه أفراد في الجيش بالتعاون مع اجهزة الامن. الكرواتي، لكن انصاره انهموا كروانيا وقال مصدر أمني لـ «الحياة» ان ثلاثة من اعضاء الجناح العسكري بالتنسيق مع مصبر بهدف التخلص منه. كما أتهم التنظيم ذاته كرواتيا للتنظيم شاجموا المزارع ناجي كمال بخطف الناطق باسم التنظيم الشبيخ احمد في قرية ساقية موسى •و اطلقوا طلعت فدؤاد قساسم العسام للاضي شاركوا في القتال في البوسنة ضد النار عليه. وبعد أن تأكدوا من مقتله حاولوا التمثيل بجثته وتقطيعها وتسليمه الى مصر. وكنانت السلطاتُ ربير. الكروانية القت القبض على قاسم في اب (اغسطس) الماضي، وقالت انها

حال بون ثلك فلآذوا بالفرارء. واضباف للصيدر أن قبوات الأمن انتقلت الى موقع الجادث وشنت حطة على مراكز المتطرفين في المدينة والقت القبض على ١٦ من اعضَاء والجماعة الاسلامية، وباشرت التحقيق معهم لتحديد شخصيات الجناة.

وأستمع رثيس نيابة ملوى الى

اقوال اثنين من الشهود هما مدحت خلف محمد وعشري علي حسن, فقالا انهما سمعا مبوت طلقات رصاص، فتوجها الى مصدره فاكتشفا أن الجناة «ثلاثة مستطرفين حساولوا التمثيل بجثة المجنى عليه بعد قتله بالرصناص، وهو أسلوب تتبعه

المتعاونين مع اجهزة الامن. بالاسلحة البيضاء الا ان تجمع اهالي واكد المصدر أن قوات الامن في مدينة ابو قرقاص تمكنت امس من القرية على صوت طلقات الرصاص القبض على ستة أشخاص يشتبه في انهم هاجموا احدى الكنائس قبل ثلاثة ايام ما أدى الى مقتل خفيرين ومواطن واصابة خفير ومواطن أخر. وأوضح أن جسميع الكنائس في مدن وقرى المنبأ تخضع لاجراءات أمنية شددة بعد الهجوم لحمايتها من أي

اعتداءات في الستقبل.

الجماعة الاسلامية للانتقام من

تبصارع داخل الحسرب واحسما تاصيري يمثله متصطفى بكري وكبيل الحزب ورئيس تحرير والصحيفة، وثانيها بمثله الوكيل الأخر محمد فريد زكريا الذي يطالب بالحفاظ على الهوية الليجرالية، وثالثها يصاول

خلافات في حزب الأحرار

□ القاهرة - «الحياة»:

العامة على قلب رجل واحد ..

🗷 قال السيد مصطفى كامل مراد رنيس حزب الاحرار المصري المعارض

ان حربه، ولا يزال متماسكاً، وأمانته

واضباف في رد على سبؤال لـ

والحساة، عن انشقادات وجهت الى

الحرب تفسد انه تخلى عن هويته

الليبرالية، وخضع لسيطرة ناصرية

وهذا غير صحيح لم يحدث تغيير في

المصرية تقر بصواب برنامجه

الليبرالي، ولا خوف لنينا من سيطرة

توقيع «اللجنة الوطنية لانقاذ حزب

الاحرار، دعا الى اتخليص الحزب من

المحموعة الناصرية، التي استولت

على صحيفة الإحرار اليومية، وسعت

الى تغيير هوية الحرب وتشويه

برناسجه، وحذر البيان من دانهيار

حيزب الاحرار اذا بقيت المجموعة

الوافدة تتحكم في صحيفته،

وكان بيان صدر اخيراً حمل

هوية الحـــزب، بدليل أن الحكومــ

السابقين ويمثله رجب حميدة الامين العام للحرب ونفى مصطفى بكري حدوث تغيير قي موية الصرب مؤكداً ان رئيسه متصطَّفَى كاملُ مراد هو في الوقت نغسه رئيس مجلس ادارة صحيفة «الاحـرار» ويوافق على خطهـا. وقـالِ فريد زكريا ان الصحيفة تتبنى خطأ

الحرب الناصري. وَرُدُ بِكَرِي حَملة زُكرِيا الى رفض الاخير ضوابط تتعلق بالسياسة التحريرية لصحيفة الحزب. وقال لـ والحبياة وان الصملة بدأت بعد

واوضيح البيان ان ثلاثة تيارات : وشن فيه هجوماً غير موضوعي على الاستفادة من خلافات التيارين

ناصرياً منذ تولى بكري رئاســة تصريرها العام الماضي بعبد ان ترك

القيادات التاريخية للحربء اعتراض على نشر مقال كتبه زكريا

بسبب توجهات صحيفته وزير الإعلام السيد صفوت الشريف بدعوى عدم بث التلفزيون كلمة القاها ركسريا في مسجلس الشموري. ووقف زكريا مع وزير الاوقاف السابق محمد مُسَمِّعُونِ ضَنِّي في الانتَّمَاياتِ البرلمانية الاختيرة، واضاف، الم يحيث تغيير في خط الجريدة، وانما أصبحت اكثر الفتاحاً على مختلف الاتجناهات لأن برنامج الحنزب يؤكند حق جميع المواطنين في التعبير عن آراثهم في صحف الحرب، وعبر بكري عن اعتقاده بان زكريا هو الذي وزع البيان الذي حمل توقيع واللجنا الوطنية لانقاذ حزب الأحراره معربأ عن شكوكه في وجود مثل هذه اللجنة. لكن زكرياً أكد له والحياقه أن هناك اتجاهأ يرفض خط صحيفة الاحرار شكل اللجنة لمواجهة وتنظيم ناصري تغلفل داخل حيزب الاحبرار، ويسبعي الى تغيير هويته من خلال السيطرة على صحيفته وعلى امانات الحزب في

بعض المصافظات، ومنع نشير مقالات

### النقابات تناقش اليوم موقفاً موحداً للتضامن مع الحامين

□ القاهرة – «الحياة»:

🗷 تعسق د لجنة التنسيق بين النقادات المصرية احتماعا طارثا اليوم الإثنين للبحث في انتخاذ موقف موحد من النقسابات للتسفسامن مع نقسابة للصامين ورفض فبرض الحراسيات القضائية على التقايات المهنية. وكنأنت متحكمنة القناهرة للأمبور العلجلة أصدرت حكعاً الشهر الماضي

لُوجِوْدُ خَلافات بِينَ فَرِيقِينَ مِنَ اعضاءً مجلسها تهند مصالح المحامين.

بفرضٌ الحراسة على ثقابة التصامينُ

الحراسة على نقابة المحامين ياتي في اطار سلسلة الإجراءات التي استهنفت التنبار الإسلامي، مشيرة الى ان الحكومة تسعى الى ابعاد الاسلاميين باي شكل من النقابات بعد ان حققوا نجاها في ادارتها وقدموا خدمات شُعر بها المُنتمونُ الى تلك النقابات. من جهة اخرى يقدم مجلس نقابة للحامين اليوم طعناً الى المحكمة ضد

> وعبينت المحكمية ثلاثة متحسامين حراساً قضائيين لادارة النقابة وهم النقب لصمد الضواجة ونقيب الحامين في الجيرة محمد حسن المهدي والدكتور محمد سليم العوا.

وقسالت مسحسائر في اللجنة لـ والتحياة، أن الاجتماع سيناقش أيضناً الإعداد لمؤتمر عام للنقابات المهنية من الْلَقُورِ الْ يُعَلِّدُ فِي ادار (مارس) الْلَقَدِلُ للنتار في اوضاع اعضاء النقابات واعلان رفضهم تنخل الحكومة في الحريات النبقابية، واصدار السلطات تشريعات عدة خلال العامين الماضيين تستعمل النقابي وقبرض الهسمنة الحكومية على النظابات واعتبرت المصادر أن فرض

🗷 أعلنت الهسيشية الحسامسة للانتـضابات في السودان عن اغـلاق بال الشرشيع لانتخابات رئاسة الجمهورية والجلس النيابي التي سُنْتُ جِسْرَى فِي آذار (مارس) الْقَادِلْ، ووصل عند ألمرشنجين لرئاسية الجمهورية السودانية الى ٣٥ مرشحاً. ولأحظت والحياقه أن غالبية المرشحين النبن تقدموا بترشيجاتهم لرئاسة الجمهورية اشخاص غير معروفين في

هؤلاء للنبية في سحب ترشيحاتهم ام لأغيران الهيئة العامة للانتخابات إعليت أنها بصند امتدار اللائتية الأولية التي تضم اسماء المرشحين توطشة للبندء في مسرحلة الطعسون الادارية والطعون أمام المحاكم.

الأوليسة لمرشحي المجلس الوماني (البريان) في الدوائر التي يبلغ عددها ٢٧٠ دائرة منها ٢٧٩ في شمال البلاد و٤٦ في الجنوب.

وكنائث الخرطوم اشترت من اسملام لباد ١٩٣ حبراراً بموجب الفياق مماثلُ تم توفيعه في العام ١٩٩٢.

### الخرطوم تطلع الجامعة العربية على اجزاءات لإعتقال متهمين في محاولة اغتيال مبارك

عصمت عبدالجيد اليوم مندوب السودان الدائم لدى الجامعة العربية الطيب الكردفاني الأطلاع التجامعة على التطورات الأخيرة والقرارات التي اتخذها السودان في شأن قضية المتهمين المصريين الثلاثة باغتيال الرئيس المصري حسني عبارك في مي سن فطيه المهميم المصروبي الماضي الذي المهم بإيوائهم. الديس ابابا في شهر حزيران (يونيو) الماضي الذي المهم بإيوائهم. ويطلع السفير السوداني عبدالمجيد على الخطوات التي الخذاتها بلاده للاعداد للانتخابات الرئاصية والبرلمانية في الشهر المقبل وترثيبات زيارة محود الجامعة مستشار الامين العام للشؤون العربية السيد احمد بن حلي آلى الخرطوم لحضور

ورهبف مصدر بييلوماسي مصري الخطوات التي اتخذتها السلطات السودائية في قنان المصريين الثلاثة المتهمين بمحاولة اغتيال الرئيس المصري بأنها «شكلية لا يتضمن أي معنى ومحاولة للتجميل»، وقال: «أن السودان بعرف جيداً أن مصر والثيوبيا ومجلس الامن أن يقبلوا بأقل من تسليم السيدان المتورطين في مصاولة

وقال المبدر لـ «الحياة»: أنْ قرار المدعي العام السوداني «لا يحمل أي جديد ويصور المتهدين على أنهم مجموعة من الفتية يدعوهم الى تسليم انفسهم أو التقدم

بخطرات محددة وليس برقع شعارات لا تحمل اي مضمون. وقايم أن محصد متصمعي للى لخدراج السودان من هذه الازمة، إلا ان على السودان الايتحدى الرأي العام العالميء.

### القائم من مقر الثقابة وتسليمه الى الحراس القضائيين الثلاثة.

اغلاق باب الترشيح للرئاسة في السودان 🗖 الخرطوم – والحياة::

الحركة السياسية السودانية وغير نافعان سياسياً.

وتضم لاشحة المرشيحين ثلاثة من أبناء جنوب السودان وأحد المغتربين السبودانيين في دولة قطر استمت السمائي عبدالله السمانيء أضافة الى الن مسترش من ولايات في وسط السبودان قبعسوا أنغسسهم لخبوض ولم يعرف ما إذا كانت لدى بعض

على صبعيد اخر، نكرت هيشة الانتسخابات انها ستنشس اللوائح

منَّ جِهَةَ أَخْرِي، أعلنَ في الخُرطوم امس أن الثنين من المسؤولين في الأمم المتحدة سيصالان إلى الخرطوم اليوم الاتذين لتقويم تجربة الانتخابات

■ القامرة - «الحياة» - يأتقى الأمين العام لجامعة النول العربية الدكتور

وجاء رد الفعل المصري في أعقاب قرار المدعي العام السودائي ترقيف المتهمين الثلاثة ومناشدتهم تسليم انفسهم وحض المواطنين التقدم بمعلومات حول المتهمين.

واشار إلى أن قرار المدعى العام ويفند شكوى المسؤولين السودانيين من نقص المعلمات التي قدمتها السلطات الاتيوبية، وحمل السودان مسزولية عدم تسليم المتهدين وقال أن قرارات مجلس الامن ومنظمة الوحدة الافريقية «تطالب السودان



المنطقة الغربية (جـدة) النطقة

177 - 10 --117\_1717 طريق المدينة: 117-77-TAY \_ TYP! شأرع المينساء: 171- - 770 حائسل: 16Y - YTA1 277\_7177 مكة المكرمة: تېـوك: 017-07-5 \$44 \_ 107Y 127 - · 989 المديئة المنورة:

المنطقة الشرقية (الدسام) المعرض الرئيسي: ٢٧٢٠/٤٧٣٠ - ٨٥٧ معرض الدمام: معرض الثقية،

تستقيل زبائنا الكرام خلال شهر رمضان المبارك (في معظم معارضنا) ما بين الساعة ١٠,٣٠ صباحا إلى ٣٠٠٠ عصراً ومن ٩٠٠٠ مساءً إلى١٠٠٠ صباحًا. لمزيد من التفاصيل نرجو الإتصال بأقرب معرض هوندا.

مواعيد العمل خلال شهر رمضان:

النقابات تصعد مع اويحيى احتجاجاً

على قرار الاقتطاع من الرواتب

الإسر ١٢ شفاط إسراس ١٢٩٢ الموافق ٣٣ ومضان ١١٩ اشار العند ١٤٠٣

### لائخة بأعضاء ست شبكات للتهريب

### البرلمان المغربي يشكل لجنة لتقصي الحقائق في قضية المخدرات

□ الرباط - من محمد الأشهب:

🛎 قرر البرلمان المغربي تشكيل لجنة لتقصى الحقائق في قضية الالجآر في العشدرات تضمّ عشرين نائباً موزعين على مختلف الكتل النيابية. ودرس في اجتماع راسه الدكتور جلال السعيد رثيس البرلمان أول من أمس السات عمل اللجنة ومجالات بحثها التي ستركز على الاتهامات التي تضمنها تقرير المرصد الجيوسياسي للمخدرات، وعلى ورود اسماء ومعطيات تطاول شبكات لتهريب وغاروف تسهيل نشاطاتها التي تؤكد تورط

الي ذلك اذاعت اللحنة الوطنية لمكافحة العند سرات اللتي تضم مستلين عن وزارات العدل والداخلية والتجارة وألمال ومسؤولين في الاجهزة الامنية بيانات جديدة عن نتالج عمليات التحقيق المستواصلة لزاء تورط شبكات عدة في تجسارة المحمدرات. وأكدت أنه تم حستى الآن تفكيك ست شبكات فيما ينتظر الاعلان عن متائج تحريات

وافسانت اللجنة ان للشسبكة التي يقسودها عبدالعزيز البخلوفي المعتقل منذ بضعة اسأبيع تضم ١٣ من شركائه بينهم ثلاثة اسبانيين هم روس الغونمسو الذي كنان يعمل انطلاقياً من منينة الحسيسة شمال البلاد، وميغيل قان ريل ماسكارو ويعرف بترويجه المُصْدرات في الجِزْيرة الحُصْراء جنوب اسبانيا، ومانويل سولير تابار الذي يعرف باسم مانولوم لكن البحث لا يزال جارياً عن أعضاء أخرين في الشبكة، بخاصة فليكس بالبخو بيازكتيخا الذي كان عبدالعزيز اليخلوفي يستخدم باخْرة بملكها (سوينوود) في تهريب الحشيشة والقنب الهندى، وضبيطت في حبورته خلال تنقله مسارينُلمير، في تطوأن نحو الحسيسة. وكذلك خوسيه بيريز كاسالو، وهو رجل امن سابق كان يعمل في منينة سبتة التي تحتلها اسبانيا شمال المغرب، ودالبيرت، المقيم في جبلُ طارق، ودبيدرو، الني كانت بواضره تُستخدم لتهريب المضرات، وانطونيو شانسير من الميريا الذي قام بعمليات عدة لمصلحة عبدالعزيز اليخلوفي.

وافايت اللجنة أن التحقيقات في هذه القضية طاولت موظفین یعملون فی ادارات مختلفة، سیتم متابعة المتورطین منهم قضائیا وسیحالون علی

المحاكم. لكنها لم تكثيف اسعاء هؤلاء النبن يعتقد انهم موظفون رفيعو المستوى وسيق لوزير العدل المغربي النكتور عبدالرحمن امالو ان أبلغ «الحياة» ان التحريات كشفت تورط منتسبين ألى ادارات الدولة سيتابعون قضائياً.

وعلم أن الشبكة الثانسة بقبودها موسف الساتوتي، وقد تم تفكيكها اثر اكتشباف عملية لتهريب المخدرات (اكثر من ٥٠٠ كلغ من الحشيش والقنبر الهندي) كانت مخباة في مسجادات كانت موجهة للتصدير نحو بلجيكا عبر مطار الرباط-سلاً. واعترف المتهم البادوثي بأنه عاود العمل في مجال التهريب بعد الإفراج عنه عام ١٩٩١ وصدر كميات كبيرة من المخدرات عير شبكة منظمة. وقالت ععليات التحقيق الى اعتقال موظف في الجمارك في مطار الرباط - سلا كان يسهل تحركاته، وكذلك تاجر السجادات علي بنحساين وسليصان تُواري من رَجال الجمارك. وأحيل اعضَّاء الشَّبِكة على محكمة في مدينة لمحاكمتهم في اطار شبكة

اقامته الأجهزة الأمنية بين منينتي تطوان وطنجة شمال البلاد، اذ حجرت قافلة كانت تضم اربع سيارات تحمل نحو ١٤٠٠ كلغ من المشيشة في نهاية الشبهر الماضيء واعتقلت اربعة اشقاء وصبهرهم في حال تلبس. واكدت التحريات ان الشبكة يقودها محمد سلامة وشركاؤه محمد المشاشي واحمد يرو (من كبار المهريين على الصعيد العالمي). وضَبِطُت أجهْرَة الأمن فَي حورَة الحشاشي جواز سفر باسم هيرنانديز غاليفو الذي شمن ٢٠٠ كُلغ من الحشيشة الى اسبانيا عن طريق البحر في شبهر أب (اغسطس) الماضي، ولدى استنطاق المتهمين اعترف محمد سلامة محمد الحشاشي بوجود علاقات وطيدة بينهم وبين شبكات اخرى لتهريب المخدرات يقود احداها احمد بونقوب الصعروف باسم والديب، كونه يفلت دائصاً مَنْ قَبِضُهُ العدالَةِ. وكشفُ التحقيق عن امتلاك محمد مسلامـة ثروة كبـيرة، تشبعل الأراضي والعـمـارات والغيلات والضبيعات الزراعية والسيارات الفارهة والحسابات المصرفية، جميعها من مداخيل عمليات التهريب. وقدم التلفزيون المغربي ليل الجمعة

طربيق المكلف بالاشسراف على بولكس سسلامية، ومحمد صروخ الذي ضبط في حوزته ١٣ شيكاً باسم محمد سلامة تبلغ قيمتها ستة ملايين و٥٠٠ الف درهم، ومصطفى لحام الذي يعمل محاسباً عند سلامة، واحيل جميع المتهمين على محكمة في مدينة تطوان. ويقود الشبكة الرابعة المشهم الفار بونقوب عبدالعزين اليخلوفي. اما الشبكة الثالثة فيقويها محمد سلامة المعروف باسم والارقاوي وتم تفكيكها عند حاجز

آخرون رَهْن البُحثُ الذي يَجْرِي بِتَحْقَيقَ مَعَ عُواصَمَ أوروبية وبوليية وفق معاهدات تسليم المجرمين ومكافحة المخدرات.

والشبكة السادسة يقودها امحجوره المعروف

متطورة للاتصال ومواكبة تصركات عمليات التهريب. وكشف التحقيق عن حجرٌ وسائل اتصال تضم ٤٥ جهازاً نقالاً ونحو عشر محطات اتصال وأجهزة الكترونية تستخدم للاتصال في اعالى البحار (كون التهريب يركز على المناقذ البحرية عبر الدحر المتوسط والمحيط الاطلسي نحو أوروبا). واكتشفت هذه الاجهزة في محلات رشيد عواد الذي يعمل لقائدة محمد سلامة. كذلك تم أعتقال ڈالڈ الجريمة المنظمة.

> لحمد المعروف باسم «الديب» وهي مختصة فر تهريب المحدرات على الصعيد الدولي، ويملك قَائدُهَا شروات هَائلة تشمل العقارات والفيلات والعمارات والبواخر والشركات والسيارات القارهة. وكان حوّل مركز اقامته على البحر المتوسط الى مرفأ لرسو البواخر الصغيرة. ويتداول السكان في مدينة طنجة حكايات خيالية عن تحركاته وممتلكاته ونمط حياته. وخَّلال مدَّاهمة مقر اقامته في طنحة تم اعتقال عبدالسلام سلام الأشهبي، وحجامي احمد وعبدالحي حمد عبدالسلام وبولقصير عبدالعزيز، وهم شركاء بدرجات متفاوتة. وتم العُثُورِ هَنَّاكُ عَلَىٰ جِهَارُ اتَّصَالُ لاسلكي تَفُوقَ قَيْرَتُهُ الإجهزة المرخص بها. ولا يزال البحث جارياً عن

> المثّهم الرئيسي الذّي يرجّع أنّ يكونْ غادر البلّاد او لا يزال محْتَفياً في اقامات غير معروفة. ومن خلال التحقيق مع معتقل أخر يدعى ببدالعزيز بولقصير تم تقكيك شبكة شامسة للشهريب. أذ يتنزعم هذا الشخص شبكة لترويج الحشيشة وكميات كبيرة من الكوكابين. واعترف بانه يعمل الى جانب بأرونات من جنسيات أسبانية وبرازيلية في سيأق الشبكة ذاتها. وتم اعتقال الشقيقين لمكرف بولعيش واحمد بولعيش ولايزال

> باسم وبعلوش، وكانت مصالح الأمن الايطالسة

ابلغت نظيرتها المغربية بسحركات الستبهم بأعتسباره احمد كبار المهربين الذي يجلب المحدرات من المغرب نحو اوروبا، ويقود شيكة للتهريب في ايطالها وله علاقات مع ماقدا صقلدة. ومكثت التحقيقات الجارية من اعتقال بعض افراد الشبيكة، بينهم مصطفى هرائدو الذي اعتسراف بعلاقاته مع شبكات اخرى، وترجح المصادر أن تؤدى الحسكات الراهنة الى تسليط الاضواء على مشورطين اخبرين داخل الصغرب وخبارجه تؤكد ارتباط هذه الشبكات ببارونات المخدرات وماقيا

وَّفَى هذا الاطار، قسال ادريس البــصــري وزير الداخلية المغربي أن عمليات التطهير التي تطاول التهريب والمخترات لا تستهدف قطاع الحمارك سبب تورط بعض المنتسبين الى هذا الجهاز في النشاطات المنافية للقانون، وقال: •وإذا كان هناك انصراف لدى بعض العناصير فإن ذلكُ لا ينسحب على بقية العاملين في القطاع، وقال في آجتماع راسه في مدينة الدار البيضاء لدرس وضع الميناء: معلى الدولة أن لا تنجرف وراء الفخ الذي ينصب لها خصوم التطهير الذين يحاولون شل مختلف

ادارات الدولة. وقال في اشارة الى متابعة المدير الحالي لادارة الجمارك على عمور الذي سيمثل امام المحكمة في شهر آذار (مارس) المقبل اليس هذاك اي ضرر في ان يحاسب المسؤولون مهما كنان مستواهد في اطار الضمانات التي يمنصها القانون واحترام اجراءات حقوق الدفاع والكرامة.

ودعا وزير الداخلية التجار المتعاملين في الميناء الى سحب بضائعهم في سياق احترام الاجراءات القانونية لعمليات العبور. الى نلك وصفت وجمعية هيئات المحامين

المنغاربة، الملقات التي تطاول الشهريب وبعضّ المنتسبين الى قطاع الجمارك بانها دافة خطيرة نضرت بنآء الاقتصباد الوطني وأصابت المصبائح العليا للوطن بالشللء لكنها سجلت ان غالبية المحاكمات الجارية عرفت وتصرفات وممارسات تَطَعَنَ فِي صِنقِيةَ البِحِثُ والتَّحَقِيقَ الذِي تَنْجِزَه الشرطة أو رجال الجمارك، وتطرح تساؤلات مدهشة ازاء صلاحيات واساليب الرقابة التي تمارسها النبابة العامة، في اشارة الى أنتقادات وجهد لسير المحاكمات الحارية.

وبدا قسرار اويصيبي باقتطاع جسره من رواتب

الموثلقين لتسديد أجور ٢٠٠ الف عامل في مؤسسة البناء يثير القلق في الأوساط السياسية والأمنية، خنمسومينا يعبد تجبرك عبمنال مبركب والعبريات المشاعبة، في الرويبة في العاصمة، في أول رد فعل على القرار وتُنظيم أحتجاجات لمدة نصف يوم عمل واصدارهم بيانا طالبوا فيه اويصبى بسحب قراره في غضون اسبوع. وهدد العمال بانهم سيكونون ومضطرين لتنظيم مسيرات واعتماد جميع الوسائل

■ عقد الرئيس الجزائري البعين زروال اهس

اجتماعاً مع مجلس الوزراء الجزائري في حضور رئيس الحكومة السيد احمد اويحيى حدد خلاله

مساندته له «التضامن من أجل أجل خروج الجرائر

الأخرى المتاحة، إذا لم يستجب طلبهم. وتمثل الاجراء الذي اتخذه رئيس الحكومة يوم الثلثاء الماضي الشامس من شياط (فبراير) في اقتطاع راتب يوم واحد من اجبور اولئك النين تقل اجورهم عن ١٥٠ يولاراً واقتطاع اجر سبعة أيام من كيار الموطفين.

وكان زعيم النقاية عبدالحق بن حصودة أعلن عقب لجدماع الإصانة العامة للنقابة يوم السبت المأمَّى انه «لَّا التحنيرات ولا البيانات قَادرة على نفع العمال الى الامتناع عن الجهر بغضبهم.

ودانت كل الأحراب الجرائرية الفاعلة بأستثناء جبهة التحرير الوطني هذا الاجراء ووصفته بانه غَيْس شرعي، بل أن احسراباً في المنجلس الوطني الانتقالي نهبت الى حد اعتباره ومضالفاً للدستور لكونه يمس حريات الأشخاص واموالهم، واعتبر التَّحِالُفُ الوطْنِي الجِّمَهِ وري الذِّي يَقُودَهُ رئيسًّ الحكومة السابق السيد رضا مالك أن القرار

دارتجاليء. وراتٌ نقابة القضاة في بيان اصدرته ان القرار ولا يحقق العدل، وتساطت عن المشكلة المستورية التي يطرحها. وأوضح البيان ان مسوء التسيير الاقتصادي خلال المراحل الماضية لم تتسبب فيه الغالدية الساحقة من الذين مسهم البوم قرار

وتساطت الاتحادية الوطئية لعمال التربية من

واستنغربت، في بيان لها، كيف يؤسس رئيس المحكومة قراره على مفهوم خاطئ للتضامن ولا وجود له لا عرفاً ولا قانوناً ولا تقليداً ولا شرعاً. واشار بيان اصدره الاتصاد العام للسقاولين

المعوميين الى أن قرار رئيس الحكومة ولا يحل اطلاقاً المشكلة، وانعا هو «خطأ، في التقدير. ولم يساند قرار رئيس الحكومة سوى جمعي أبناء المجاهدين التي تعد لاصدار صحيفة باسم والصباح الجديد، للدفاع عن اختياراتها، الى جانب جمعية مترتبة الريف، التي تراسها السيدة سعيدة بن حبيلس وزيرة التضامن سابقاً.

ويرى المحللون السياسيون ان الاحتجاجات ستضطر الحكومة الى التراجع عن القرار، أو ربما تقود الى اقالة رئيس الحكومة.

### الجزائر : وقد أورواب بمهد لمحادثات الشراكة

□ تونس - «الحياة»:

■ أجرى وزير الخارجية الجزائري السيد أحمد عطَّاف محمادثات أمس مع وفند من المسسؤولين في الاتحاد الأوروبي في قصر الصنوبر في اطار الجولة الرابعة من المحادثات الاستكشافية بين الجزائر

والاتحاد الأوروبي. وانضم وزراء الصناعة واعادة الهبكلة الصناعية والتبجارة أمس الى المحسابنات التي تومي الى الحصول على موافقة من المجلس الوزاري الأوروبي في دورة اجتماعاته المقبلة على فتح مفاوضات رسمية مع الجزائر للتوصيل الى اتضاق شراكة على غرار الأنفاقين اللذين توصل اليهما الاتصاد مع كل من تونس والمغرب.

ينكر أن المصابئات الاستكثسافية الجنزائرية -الأوروبية انطلقت في حزيران (يونيو) الماضي في بروكسيل واستمرت بالتناوب في العاصمتين الجزائرية والبلجيكية.

### كابول الجائعة ترسانة سلاح للمانية الارلى

مساعداتهم لاقغانستان واصبحت لا تتجاوز ٤٠ مليون دولار سنوياً، حصروا نشاطهم العلني في تأييد مبادرة متعثرة تحاول الامم المتحدة القيام بها تحت شعار دعوة فصائل المجاهدين الى مصالحة باتت شبه مستحيلة. في الوقت نفسه، يتحدث بعضهم عن حملة أميركية خفية لضرب الفصائل الاقغانية المسلحة بعضها ببعض من لجل القضاء على «الاصولية» ومطاردة رموزها،

لكن الفصائل الاقفانية غير مهتمة بالمصالحة ولا بالتوحد لمواجهة الحملة الغربية ضدها بقدر ما هي منشخلة باقتسام مناطق النفوذ وحواجز فرض الاتاوات والضرائب على الشاحنات المحملة امدادات حبوية لكابول.

واصبحت هذه الحواجز مصدر الدخل العلني الوحيد للفصائل المختلفة التم تناضل بمشقة لنفع رواتب المقاتلين المنضوين تحت الويتهاء بعدما اختغة

مخصصات المجهود الحربي التي كان ينفعها الغرب لها في مرحلة الجهاد. والمؤلم انه منذ سقوط النظام الشيوعي ولجوه نجيب الله الى مقر الامم المتحدة في كابول ربيع ١٩٩٧، حصد الاقتتال بين الفصائل الافغانية خمسة وعشرين آلف نتيل، حسب تقييرات اللجنة النولية للصليب الاحمر وخمسة واربعين الفأحس

هذه الصورة المنسوية تدفع الى المقارنة بين كابول وساراييفو التي قتل فيها خمسة عشر الف شخص منذ انداعت نار الحرب البوسنية قبل ٤٠ شهراً. وعلى عكس الحال في ساراييفو يقتصر وجود الأمم المتحدة في كابول على مكتب صغيرً يبدو أن مهماته تنحصر في ليواء الرئيس الشيوعي السنابق الذي لجأ اليه قبل أربع سنوات... أذا صحت تتكيدات المسؤولين الاقفان أن نجيب الله ما زال يسكن لحد أقبية هذا المكتب ولم يغادر كما تربد ألى نيوبلهي للالتحاق بعائلته هناك.

وحدهم سكان كأبول الذين يعيشون تحت حافة الفقر لن يتعكنوا من مغادرة مدينتهم مع ان معظم منازلهم تحول الى اطلال نتيجة القصف المدفعي والغارات الجوية المتواصلة يومياً. يتهامسون عن جدوى الحرب التي لا تنتهي خصوصاً عندما يمر أحد المسؤولين في موكب من سيارات «المرسيدس» السود التي ورثها رموز النظام عن الحكم الشيوعي البائد.

### العراق يتمسك بفرق مشتركة

المغلقة، في حين قال وكيل وزارة الري العراقية: «قيادتنا وافقت على نلك والأمر

ويحاول العراق الخروج من الحصار المفروض عليه منذ حرب الخليج عبر تحسين العلاقات مع دول الجوار، ويبدو أن بغداد تأمل بنك عبر تشكيل الفرق المشتركة اذ جددت الدعوة الى تشكيلها بعد عام ١٩٩٣ علماً ان الاتفاق السوري

- العراقي وقع في ١٩٨٩ وبدأ العمل به في ١٩٩٠. وجاء حديث المسؤول العراقي بعد الجلسة الثانية من اجتماعات اللجنة السورية – العراقية التي استؤنفت امس برئاسة عبدالستار سلمان حسين ونظيره السوري المهندس ابراهيم مخول، وحضور اعضاء الوقيين. وأوضيح رئيس الوفد العراقي أن بلاده معترضة، على الاتفاق المرحلي بين سوريةٌ وتركيا الموقع في ١٩٨٧، وإن الكمية المتفق عليها بين البلدين ولا تلبي

نَصَفَّ حَاجَاتَ العراقَ مَن الميامه وزاد: «طالما نهر الفراتُ يمرُ عَبَر أراضَيُ للنول الشلاث يجب التوصل الى اتفاق ثلاثي، ولا يجوز الاتفاق من دون دولة اساسية، على مجرى الفرات، لكنه أكد التزام سورية تصريف نسبة الـ ٥٨ في العلة من المياه المتفق عليها مع سورية في ١٩٩٠. وأشار الى رفض بلاده دالاستراح التركي بأن ينظر الأطراف الشيلاشة الي

حوضي القرات ودجلة كحوض واحد، لأن الأمر غيير ممكن من الناحية الطوبوغرافية أو الناحية الجغرافية أو المائية. أن حوض الفرات معزول عن حوض بجلة ولا بد من التعامل معهما كأمرين مختلفين، منكر أن الوقد القني التركي الى اجتماعات اللجنة الفنية الثانثية العشكلة من الدول الثلاث اقترح النظر الى النهرين كحوض واحد، وتقويم المشاريع من حيث للجدوى الاقتصادية كي يستفيد من عدم وجود مشاريع تركية على بجلة مقابل نية انقرة اقامة ٢٧ سداً على الفرات في اطار دمشروع جنوب شرقي الاناضول» (غاب)، وجدد الاتراك هذا الاقتراح في آخر اجتماع للجنة الفنية نهاية معهد.

ولغت سلمان حسين الى أن نقاشات اللجنة السورية - العراقية تناولت امس المشاريع التي ينوي كل جانب اقامتها على النهرين، ونيتهما تجنيد التعوة الي عقد أَحِنَّمُاءُ للَّجِنَّةُ الشَّلَائِيةُ. وأضافَه «يَجِبِ الْإِتْفَاقَ أُولًا (مع السوريينَ) على سبل الْقسمة ولأبد من تدأول الإفكار للاتَّفْاقْ على المبدأ الذي سنعرَّضُهُ على

### عروسة المطاعم اللبنانية طرافن



بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وكما عويتكم ادارة مطاعم مروش لندن تستقبلكم في فروعها على الافطار في اوقاته المحددة وتقدم لكم أشهى وأطيب المقبلات والأطباق الرئيسية. ويسر ادارة مطعم رنوش ان تزود زيائنها باطيب وافخر الحلويات العربية الطازجة. وكالمعتاد تقدم لكم أحلى وأجمل السهرات مع نخبة من المطربين والفنانين في جو عائلي مميز. وتؤمن لهم خدمة للمنازل.

مروش ۱

يفتح من ١٧ ظهرا حتى ٢ صباحاً للحجز 773 0773 مساحاً

مروش ۳ مروش ۲ يفتح من الساعة يفتح من الساعة ١٢ ظهراً حتى منتصف الليل ١٢ ظهرا حتى ٤ صباحاً الحجز 5024 571-724 للحجز 5434 5471-071 عصير رنوش برحب بكم لوجباتكم السريعة

تقارير عن نشاط هذه الشبكات اظهر امتلاكها اجهزة

الجانب التركيء. وزاد أن العراق ويفضل أن تكون كمية المياه ٧٠٠ متر مكعب في التركية حسب نص اتفاق مرحلي.

والعراقي السيد محمد سعيد الصحاف، على هامش اعمال المجلس الوزاري للجامعة العربية في القاهرة، قال رئيس الوفد العراقي ان هناك ، فرصة للقاَّة، وإن «اللقاء السياسي ضروري كما اللقاء الوزاري الثلَّاثي ضروري للبحث في الموضوع في شكل جدي، والاجتماع الفني (الخاص بالمياه) تحصيل حاصرًا عندما يصدر توجيه سياسي، لأننا مفاوضون ولسنا سياسيين يقررون في هذا

شأنَّ المُلاحظات التي قدمها كل جانب عنَّ القانون الدولي الخَّاص بالميَّاه وقالت مصادر مطلعة لـ «الحياة» ان الجانبين السوري والعراقي ركزا في ملاحظاتهما عن القانون على أن يضمن محقوق دول المجرى الأدنى. وأبلغتُ قطع مسياء النهر النولي لأي سبب من الاستبساب، وايلاء آهميسة لنوع العسياء النوعية انخفضت الكمية وبالعكس،

ونُكر رئيس الوفد العراقي رداً على سؤال ان تركيا مجبرة الآن على تصريف اكثر من الف متر مكعب من المياه في الثانية ديسبب مياه الاصطار والثلوج وتوليد الطاقة، ولكن بعد اكمال العشاريع التركية سنختلف الأمر، وكشف أن ملاحظات الوقد على الاتفاق المرحلي تتمحور حول رعدم تضمنه حداً أبنى للتصريف، اذ أن الاتراك يصرفون في الشتاء والربيع أكثر من الف متر مكعيم وقد تنخفض في فترات عن ٥٠٠ مثر مكعب في الثانية، وهم بالتالي لا يخرقون الاتفاق في هذا المجال لانه لم يحدد حداً النبي للتصريف.

### مقتل ١٧ وجرح عشرات

وافادت مصادر مطلعة ان اربعة من رجال الشرطة اغتيلوا الخميس الماضي في حي بلكور الشعبي على ايدي مجموعة مسلحة استولت على اسلحتهم. وتُواصل قواتُ الْجِيشُ والْدركُ منذ اكثر من اسبوعين مراقبة مداخل العاصمة ومخارجها. وتشهد الجزائر موجة جديدة من الاغتيالات والتفجيرات

وفي السياق ذاته (ا ف ب) كتب عد من الصحف الشاصة امس ان الحكومة الجرَاثَرِية قررَت تشكيلُ الجِأْنُ تنقَيْق، في المطابع لمراقبة المعلومات المتعلقة بـ «الارهاب، والدلاف نسخ المطبوعات غير المطابقة للقواعد المفروضة.

وأستنت وزارة الداخلية في تصنيرها من اي وتجاوزات، الى المرسوم الصادر في حرَّيران (يونيو) ١٩٩٤ الذِّي يحظر نَّشر معلومات عن الوضع دالامني، لا تستند الى مصادر رسمية.

وورد في نص المرسوم أن هذا والموقف بدر في شكل مباشر أو غير مباشر أعمال العنف ويشكل في بعض الحالات عائقاً أمام نشاطات الاجهزة الامنية أو الإجراءات القضائية.

الشورة سنوياً. وقال فرشان وانا أشوكم المسلم من أصيركا، اعلن اننا ندن المسلمين نفتخر بهذه الثورة الاسلامية، وحمل على سياسة الولايات المتحدة «المعادية لايران، واعتبر ان «ايران تحتل مركز الصدارة في ثورة اسلامية تجتاح الارض، في حين وصف الرئيس الايراني فرخان بانه «الناطق باسم ٢٠ مليونا بطهدين الأميركيين السودء

والقى رفسنجاني كلمة قال فيها: «ما تلكد اليوم هو اننا لا نكن أي عداء للشعب الأميركي، بل لحكومته التي تدعم الارهابيين والعملاء النين فروا من ايران بعدما نهبوا أموال الشعب، وتوفر لهم المنابر للتحدث باسم الاستكبار ضد هذا الشعب، في اشارة الى الاجتماع السنوي الذي تنظمه المعارضة الإيرانية وانصار الشامة في الولايات المتحدة لادانة الحكومة الإيرانية اثناء الاحتفالات في طهران بعيد الثورة.

وانتقد الرئيس الأيراني بشدة السياسة الاميركية تجاه بلاده، لا سيما في الفثرة الأخيرة ببعد تخصيص الادارة الأميركية أموالا أعلنت أنها لدعم نشاطات ضد ايران، وتابع: طولا وجود هؤلاء الاعداء من نوي التاريخ الاسود، لاصيب الشعب (الايراني) بالشرهل والشراخي والغروره وحصمه على مسريد من رص الصفوف والشوحد والعمل والانشاج، ليحفظ ثورته ويجسد اهدالهها

الحقيقية للشعب والبلاده. الَّى نَلْكُ اشْار فَرِحَان في كلمتِه الى «الدور المؤثر للثورة الاسلامية في بِقظة

الشعوب المستضعفة، خصوصاً مسلمي العالم الذين يرون في الثورة اسلاً لهم بصمودها أمام الدول المهيمنة، ونقلت ،وكالة الجمهورية الاسلامية؛ للأنباء الايرانية عن فرخان قوله ان

الثَّانية، بدل الَّـ ٥٠٠ متر مكعب النِّي يمررها الأثراك الأن عند الحدود السورية -وعن احتمال عقد لقاء بين وزيري الخارجية السوري السيد فاروق الشرع

وتابع ان الاجتماعات مع الجانب السوري تضمنت تبادل وجهات النظر في

مصادر في الوقد السوري «الحياة» أن ملاحظات دمشق ركزت على «عدم جواز المصرفة الى دول المجرى الادنى وضرورة ربط الكم بالنوع أي كلما ساحت

وطوقت قوات الامن صباح امس منطقة الانفجار في باب الواد وسارعت سيارات الإسعاف الى نقل الجرحي الى مستشغى مأبوء

ما دفع وزارة الداخلية الى اعادة تأكيد حظر نشر الاخبار والامنية، لكن بعض الصحف انتهكت الحظر فجييت الوزارة اول من امس عزمها على معاقبة من يخرقون قرارها.

واوضحت الصحف ان هذه اللجان قد تلقى انباء تكون على علاقة بالوضع الامني، وتنشرها الصحف من دون الاستناد الى مصادر رسمية. وقد تتلفُّ النسخُ المطبوعة من الصحيفة المخالفة.

### مليونا متظاهر في طهران

واعتبر رفسنجاني في كلمته، التي طغي عليها طابع الحماسة، أن «الفئة الاكثر اضطهاداً توجد في أميركا خصوصاً السود والهنود الحمر، وكل من هو غير أبيض، وزاد: داننا نُدعو الى تحقيق العدالة الإنسانية في كل بقاع العالم، وليسمُ هذا تصديراً للثورة، فنحن لا نحشى ذلك (...) إذا اطلقوا على هذا المحنى مصطلح تصدير الثورة، فلهم تلك اكته لن يرعبنا، مؤكداً ان نلك ، لا يعني تدخلاً في شؤون الآخرين، بل اعلاناً عن طريق نجاة الشعوب، ووصل افكار كل من يريد الحرية والعدالة في العالم.

وعزا دانتصار الثورة، في ابران الى دالأرضية الإسلامية المناسبة التي انَّت الشعب منَّ لوثةٌ سَمَّوْم الثَّقَاقَات القَاسَدة، والى «شخصيةُ الإمامُ الخميني، ولفت الى أهمية التخطيط والتنظيم الواعي والبرمجة اللاستقادة منُّ الثروات الطبيعية (الايرانية) وليظل هذا البلد مستقلاً صامداً». وَتَطرِقَ رَفْسَنْجِانِي الْيَ الْانْتَخَابِاتَ النَّيابِيةَ التّي ستَجرى في ايران في ٨ آذار (مارس) المقبل، مشدداً على دالمشاركة الشَّعبِية الواسعة في الاقتراع، لانها

واجب شرعي ووطئي. وحض مواطنيه على دائتخاب الإقصلُ، منبها الى ان والرأي العام لا يمكنَّ إن يمثل قراره سوى المدواب وهو يجلب المصلحة

حركته «ترغب في اقامة قوانين مستوحاة من الشريعة الاسلامية»، وأضاف: «لن نسكت ما دامت القوانين في الولايات المتحدة غير مستوحاة جميعها من

ووصل فرخان الى طهران السبت في اطار جولة تستغرق نحو شهر بداها في ١٩ كانون الثاني (يناير) العاضي، وزار خُلالها ليبيا والسودان وجنوب الريقيا. ومن المقرر أن يزور العراق وتركيا وماليزيا.6-6

### بيريز : المفاوضات مع سورية تتمة الصفحة الاولى

العامة خمسة أشهر يعنى تاجيل حسم أية قضايا ممىيرية فى المغاوضات الإسرائيلية - السورية التي ستعاود في واشنطن في ٢٦ الشَّهر الجاري حتى حصول حرب العمل على تقويض جديد من الجمهور الإسرائيلي ولو كان الحرب مشاكداً من الحصول عليه. وسيشاخر بدء المفاوضات بين اسرائيل والفلسطينيين على الحل النهائي حتى تشكيل الحكومة الإسرائيلية الجبيدة الذي قد لا يتم قبل نهاية حزيران (يونيو) المقبل، بدل ان تبدأ نهاية ايأر كما حديث الإثفاقات الموقعة بين الطرفين.

وقالت مصادر في حرَّب العمل أن خمسة اعتبارات حتمت على بيريز اتضاد قراره، وهي ان الأجواء في اسرائيل اصبحت محمومة باجواء الانتخابات المبكرة والتحاجة الى تقصير فترة الحملة الانتخابية التي بدأت فعلاً، ولا يجس ان تستمر حتى نهاية السنة في حال تم النمسك بموعد الانتضابات الأصلي، وإتمام الحكومة الحالبة أربع سنوات من الحكم في حزيران المقبل وهي الفترة النِّي يَحْدِدِهَا القَانُونِ، وَحَاجَّةَ حَرَّبِ الْعَمِلِ الْي تَفُوَّيْضَ جَدِيدِ للْمَضِي قَدِما في مَعْلُوضَاتَ جَدِيةً مَعَ السوريين، وأَخْيِراً تَخْطَي النَّطَامِ السياسي في اسرائيلُ الأزمة التي خُلفها مقتل اسحق رابين وكانت احدَّ الاسباب التي حاَّلت دون تقييم موعد الإنشخابات في حبينه.

وزار بيريز الرئيس عازر وايزمان في مقره وابلغه رسمياً قراره قبل ان يعلنه الى الاسرائيليين.

وتمكن حرب العمل من كسب موافقة ما لا يقل عن ٧٠ من أعضاء الكنيست من أصل ١٢٠ لتُناييد تقييم موعد الانتخابات، وذلك في مشاورات اجراها نواب وورْراء من الحرْبُ مع الكتل البرامانية المؤيدة للحكومة امس، وسبقت اعلان بيريز القرار. وشملت المناقشات حرب دميرتس، اليساري واثنين من أعضاء الكنيست من والطريق الثالث، الذي انشق عن حرّب وتسوميت، اليميني بالإضافة الى نُوابِ الحَرْبِينُ ٱللَّذِينَ يَتَمَتَّعَانَ بِالغَالِبِيةِ الْعَرِبِيةِ آيِ الْحَرْبِ الْدَيْمُوقِراطي العربي والقائمة التقدمية للسلام والمساواة (حداش).

العربي واعلن حزب وموليدت، اليميني الذي عقد تحالفاً مع ليكود نهاية الأسبوع واعلن حزب وموليدت، اليميني الذي عقد تحالفاً مع ليكود نهاية الأسبوع الماضي لخوض الانتخابات البرلمانية في قائمة موحدة انه يؤيد موعد ١٨ ايار لاجراء الانتخابات، اما تكتل ليكود ففضل انتظار توجيه حزب العمل دعوة رسمية له لبدء مناقشات ،حزبية، حول موعد الانتخابات المقترح، قبل ان يعلن موعده المفضل لاحراثها.

ومن المقرر ان يبدأ رئيس كتلة حزب العمل في الكنيست رعنان كوهين اليوم اجراءات تقييم مشروع قرار إلى الكنيست كي تحل نفسها بحلول نهاية الشهر استعداداً للانتخابات المقبلة، وقال مصدر في حزب العمل ان مشروع القانون قد ينص على اقتراح موعد ٢١ ايار لاجراء الانتخابات، كموقف تكتيكي يقود في نهاية الأخذ والرد مع كتل المعارضة الى موعد ٢٨ ايار.

وللمرة الاولى سيبصوت الاسرائيليون في الانتخابات المقبلة لرئيس الحكومة بطريقة الاقتراع المباشر الى جانب تصويتهم الى قائمة احد الاحزاب المتنافسة، وكانوا عادة يصوتون لاحدى القوائم، يحيث بكون رئيس الوزراء هو زعيم الحرّب الذي يفورْ في الانتخابات ويفورْ بمنصب رئيس الحكومة من يحصل من بين المتنافسين على ٥٠ في المنة من الاصوات اصافة الى صوت واحد. وينص قانون انتخاب رئيس الوزداء الاسرائيلي بالاقتراع المباشر على أن تجرى دورة ثانية في حال فشل اي من المرشحين في الحصول على هذه النسبة. اما بالنسبة الى القوائم الحربية فيترثب على أية قائمة ان تجتاز نسبة الحسم التي تبلغ ١,٥ في المئة من الأصوات كي تمثل في الكنيست. ويلغ عند المسجلين للاقتراع حتى الآن أكثر من ٣ ملايين ناخب من اصل عدد سكَّان اسرائيل الذي يقارب ؟ ملايين شخص. وستستمَّر عملية تسجيل

الناخبين حتى يوم الاقتراع. وسيجري الحربان الكبيران، العمل وليكود، انتخاباتهما الداخلية لاختيار قوائمهما للاندخابات للبرلمانية في ٢٥ و٢٦ أدار (مارس) المقبل. في واشنطن نكرت مصادر أميركية إن المنسق الأميركي لعملية السلام دنيس روس سيرور موسكو هذا الأسبوع ليطلع المسبوولين الروس على مصوون المحادثات السورية - الاسرائيلية، خصوصا أن روسيا هي احد راعيي

مؤتمر مدريد للسلام. مولمو سيريد مسمر. وقاتي زيارة روس في اطار الشفهاهم الروسي - الأميركي على النئس والتشاور في شان المسابل الاقليمية التي تهم واشنطن وموسكو.

### اتجاه الى احياء اللجنة السعودية تتمة الصغحة الاولى

واقام الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، الذي يتولى ادارة شؤون الحكم شلال فترة خلود خادم الحرمين الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للراحة بعد الوعكة الصحية التي العت به، حقلة عشاء ليل أمس تكريماً للملك حسين، حضرها كبار الأمراء والمسؤولين السعوبيين. ثم عقبت المحادثات الأربنية -السعوبية وهي الأولى من نوعها منذ اكثر من خمس سنوات، ساد خلالها فتور في العلاقات بين الرياض وعمان بسبب اختلاف المواقف من ازمة الغزو العراقي

ورحبت المصادر السعودية الرسمية بزيارة الملك حسين للمملكة، وقالت الم والحياة؛ أن ولقاء الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والعاهل الأردني ياتي في أطار حرص السعودية على التشاور مع جميع الأشقاء العرب في الأوضاع العربية

واعربت المصادر الأرسية المرافقة للملك حسين عن تفاؤلها بشروج المدانثات «المهمة بنتائج ايجابية مثمرة على صعيد تاكيد استعادة العلاقات بين البلدين لعافيتها وطبيعتها « وعلى صعيد الاتفاق في وجهات النظر في شأن بعض القصَّايا والأوضاع العربية. ويتوقع أن تسغر المحادثات عن اتفاق على اعادة احياء عمل اللجنة الأربئية - السعوبية المشتركة التي يرأسها وزيرا خارجية البلدين، وهي تعنى بتعزيز التعاون المشترك بينهما خاصة في

وتتوقع المصادر العطلعة ان تسفر المصادثات السعوبية - الأربنية عن اتفاق في وجهات النظر تجاه عند من القضايا والأوضاع العربية خاصة ما يتعلق منَّها بالموقف من العراق، اذ ينتظر ان يكون الوضع في العراق واحداً من مواضيع المحابثات.

معروف أن رئيس الوزراء الأربني عبدالكريم الكباريتي نجح حين كأن وزيراً للضارجية في اعادة الاتصالات السعوبية - الأربنية والبدء باعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين. وزار الكباريتي السعودية مرتين في تموز (يوليو) وأب

(اغسطس) الماضيين، ثم زار الأمير سعود القيصل عمان. وومنل الملك حسين الي جدة بعد حوالي ربع ساعة على مغادرة الرئيس المصري حسني مبارك لها، حيث اجرى ليل السبت محانثات في مكة المكرمة مع الأمير عَبدالله بِّن عبدالعزيرَ والأمير سلطان بن عبدالعزيرُ حضَّرها من الجانب السعودي الامير ماجد بن عبدالعريز امير منطقة مكة المكرمة والأمير سعود الفيصَل، والأمير تركي الفيصل رئيس الاستخبارات، ومن الجانب المصري السادة صفوت الشريف وزير الإعلام وعمرو موسى وزير الخارجية ووزير القوى العاملة محمد العمادي وورير الاوقاف حمدي رُقرُوق، والدكتور اسامة البارْ مدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية.

وأكد مصدر في الوقد المصري لـ «الحياة» أن المحابثات السعويية -المصرية ركزت في شُكل اساسي على الاوضاع العربية خاصة الوضع في منطقة البحر الإحمر في ضوء احتلال أريتريا لجزيرة حنيش الكبرى اليمنية والجهود المبنولة لحل الأزمة والوضع في منطقة الخليج وتطورات عملية السلام في

ونقت المصابي السعويية الرسمية انباء تحيثت عن تُتُصَوّلُ لقاء بين الملك فهد بن عبدالعزيز الموجود في مكة المكرمة، والرئيس حسني مبارك فحر امس. واكنت المصادر نفسها لـ «الحياة» ان الملك فهد ما زال يقضي فدرة من الراحة بعد الوعكة الصحية التي المت به.

وتشير مشاركة الأمير تركي الفيصل رئيس الاستخبارات السعوبية في المحابثات الى انها تناولت قضايا تشعلق بالتعاون الامني بين مصبر في عمان قال وزير الإعلام السيد مروان المعشر قبل مغادرة الملك حسين الى الْمُمَلِكة العربية السعودية ان بلاده وتعلّق اهمية كسيرة على الزيارة في تسريع عودة العلاقات العربية الى سابق عهدها، في وقَّت امتبح لا بد منَّ

التنسيق المستمر مع كل دول المنطقة،. وأعرب عن امله بأن تتبع زيارة العاهل الأربئي للسعودية مخطوات أخر مجال تنقية العلاقات مع باقي نول الخليج خصوصاً مع نولة الكويت، مؤكداً انه لم يتم حستى الآن ترتيب زيارة لرئيس الوزراء الاربني الى الكويت على رغم ان الاتصالات مما زالت جارية بين البلدين ولم تنقطع،. وتوقع خطوات تتبع الخطوة التي قامت بها الكويت اخيراً، وتمثلت في تلقي ولي العهد الاردني الأمير الحسن رسالة من نظيره الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح.

### ايطاليا تبعد جزائريا ومصريين

أللهجة الذي وجهته السلطات الجزائرية الى حكومته أول من أمس اثر سماحها النور هدام بعقد مؤتمر صبحافي في سيتوكهوام. ونكر الناطق أن هدام مكان له كل الحقّ في أن يتواجد في السويد ويعبّر عن أرائه، وقال بيورك لوكالة وتي. تي، للانباء أن معدام قدم طلباً للحصول على تشيرة بخول وحصل عليها، لذلك له الحق في أن يتواجد هناء. وأضاف أن حكومته ولا تبدي رأياً في شبأن التفاء الشخَّاصُ وعَقَّدُ مَؤْتُمرات صحافية هنا، ولا نبدي رأياً في ما يصرَّحون به هناك. هذه تقاليد السويد، وهذا ما أبلغناه الى السفير الجزائري، وأغادت الوكالة ان بيورك رفض التعقيب على سؤال يتعلق بالأضرار التي قد تلحق بالعلاقات الجزائرية - السويدية.

وكان بيدا رسمي موراره الحارجية الجرائرية الحد اول من المسال المتواردة المنتفق على والتسهيلات السويدية على والتسهيلات المعنوجة الى احد الضالعين في الارهاب والتخريب. وأوضح البيان أن السلطات الجرائرية تدين واستخدام ستوكهوام كمنبر للتخريب والتشهير بالمؤسسات الشرعية الجزائرية، واعتبر أن دما حصل بشذ عن طبيعة علاقات الصداقة بين الجزائر والسويد، ويظهر ميلاً ألى التدخل في شؤون الجزائر الداخلية.

وكان بيان رسمي لوزارة الخارجية الجزائرية أفاد اول من أمس أن الوزارة

### يتكر أن هدام طالب في مؤتمره الصحافي السلطات الجزائرية بأن تسمح له بالعودة إلى الجزائر لعرض «نداء السلام» على قادة جبية الانتقاد المسجونين وفي مقدمهم عباسي مدني وعلى بلحاج، ودان «ما يمكن اعتباره مجزرة ترتكبها الطغمة العسكرية بحق الشعب الجزائري. انفجار قنبلة في احد فنادق

مجلس التعاون تستهدف والوصولِ الى قاعدة ثابتة بتم في ضوئها اختبار الأمين العام لمجلس التعاون مستقبلاً.. وقال المصدر أن «الأفكار العمانية» تركز على «تعدين الأمين العام لمجلس التعاون حسب الحروف الأبجنبة، مشيراً إلى أنها تتضمن ليضاً «مخرجاً لقطر بسبب موقفها من تعيين الأمين العام الجبيد لمجلس التعاون السيد جميل حجيلان، وأضاف أن دقطر لم يكن اعتراضها على شخص أو جنسية الأمين العام الجنيد لمجلس التعاون وانما على الأسلوب الذي تم من خلاله التعيين، وقال ان وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية وجد في اثناء زيارته الى الدوحة «تجاوياً جزئياً مربوطاً بتجاوب الخرين» وأشار الى انه دفي حال وجود ملاحظات من الدول الخليجية على الأفكار العمانية، فإن الأمر سيحتاج الى شرح وربما جولة جديدة للسيد بن علوي أو تصرير الأفكار للأعضاء في مجلس التعاون، وأعرب المصدر نفسه عن تفاؤله بنتائج جولة بن علوي الخليجية وقال ونحن دائماً في السلطنة متفائلون وتعتمد دائماً على حسن النبية، مؤكداً ان وطرح الاقكار العمانية جزء من اهداف الجولة الحالية لوزير الدولة العماني

### للشُّوون الخارجية والتي تتمثُّل في متابعة قرارات قمة مسقط. أفورقي في القاهرة التقي مبارك

■ عقد الرئيسان المصري حسني مبارك والاريتري اساياس افورقي جلسة محادثات في القاهرة مساء امس تناولت نتائج الجهود المبدولة للتوصل الم تسوية سلمية للنزاع الاريتري - اليمني على جزيرة حنيش الكبرى اليمنية، وَالْاوْضَاعَ فِي مِنْطَقَةَ الدِّينَ الْأَقُّرِيقِي وَامْنَ مِنْطَقَةَ ٱلبَّحِرِ الْأَحْمِرِ. وَكَانَ أَفُورِقِي وصل الى القاهرة ظهر امس في زيارة عمل تستغرق يومين واستقبله في المطار رئيس الوزواء الدكتور كمال الجنزوري. وعلم أنَّ الرئيس اليمني الفُريقَ عُلي عبدالله صالح سيرور القاهرة قريباً

لإجراء محانثات مع الرئيس مبارك واكدت المحابثات بين مبارك وافورقي اهمية استبعاد اي حل للنزاع على جزيرة حنيش الكبرى سوى الحل السلمي في اطار الحقوق الشابنة واحترام علاقات حسن الحوار وبهدف الحفاظ على الاستقرار والامن، كما شيبت على صرورة استبعاد اي محاولة للاستقطاب في النزاع بين الطرفين الاريتري او اليمني، وتناولت الاقتراح الفرنسي في شانُ اتفاق لإحالة النزاع على تحكيم

صحافية وبيبلوماسية تقول ان

واكد هذا الأسر رئيس تصرير سجلة «كسيان»

محمود شمس له «الحياة» واشار الى أن «المطالبة

بتاسيس هذه النقابة مستمرة منذ عشرة أعوام، وان

دعوة صحيفة ايران نيوز القريبة من دوائر الرئيس

رفسنجاني وبالتالي المعبرة عن افكار هذا الأخير في

مثل هذد القضبايا ستنفعنا وتشجعنا على نكرار

(رسالة الجامعين) التابعة للاتحاد الاسلامي للطلبة

القريب من اليسار الديني الراديكالي، بعد تقديم عدد

من المسيؤولين شكاوي ضيدهاً، ابرزهم رئيس

المؤسسة الاقتصادية الضخمة وبنياد مستضعفان

(مؤسسة المستضعفين) محسن رفيق دوست، بعد

نشر الجريدة المنكورة تقارير اخبارية وتعليقات اتهمت فيها بوست بالتورط في جريمة اختلاس

•بنك صنادرات ايران، العام الماضي التي هزت الرأي

العام المحلى لضحامة كمية الأموال المسروقة (بلغت

نصو ٤٠٠ مليون بولارا. وقضت المحكمة قبل ثلاثة

أشبهر باعدام المتهم الرئيسي والسجن المؤبد

للمتعاونين معه, بينهم شقيقٌ صحسن دوست

المهندس مير سليم الى أن وضع الحريات الاعلامية

في ايران يلفت الجميع، وتعدد الجرائد اليومية والنوريات الأشرى التي يتجاوز عيدها المثة يؤكد

هذا الأمر، لكن على العاملين في الحقل الإعلامي ان

يحددوا مستويات الحرية كي لا تصل مرحلة انتهاك

وفي هذا الاطار أشبار وزير الارشباد الاستلامي

مرتضى رفيق دوست.

الى ذلك بدأت محاكمة صحيفة وبيام دانشجوه

الدعوة وتقديم الطلب للدوائر المعنية،

**ALHAYAT** 

### في حال وافقت بغداد على شروط الامم المتحدة واشنطن تسمح لشركات اميركية بشراء نفط عراقي

■ واشنطن، بغداد - رويتس قالت وزيرة الطاقة الاسيركية هيرل اوليسري انه سيسمح للشبركات الاميركية باستيراد النفط العراقي الخسام آذا وافسقت بسغيداد علم شروط الامم المتحدة لبيع كمية محدودة من النفط لشيراء غذاء

ب تعد لاصدار صعبفاط

ماع عن اختياراتها، فوجلو

لمستياسيوذان الاحتجلجاز

: وقد أولين

خارجية الجرائري السباح

س مع وقد من المستولية قصير الصنوير في اطار لي

سناعة وأعادة البيكة فعشا

مة من المجلس الوذاري اللم

مقبلة على فتع مفاوضادرسا

ر الى انفاق شراى عوار

معل أليهما الاتعادم كرو

عات الاستكشابية فبزارة.

ر حسنوران (يونيو) الملخم في حرت بالتناور في العاصني

THE RESERVE TO STREET, STREET,

وبع سساعة على مغادة الند

جِتَّ مَحَادِثَاتُ فَي مِكَ لَعُكِينًا،

وعبدالعزيز حضرها تزاليق

طقة مكة المكرمة والضرسعور

خبارات. ومن المائد لنمر

سى قرير الخارجبة ووزير الوز

رُوق، والدكتور اسلط الرِّن

بأقه أن المحابثات المعوية.

العربية خاصة الوضع لرشق

حنيش الكبرى البعثية وأجيز

يج وتطورات عطية استرأر

حدثت عز خصول لقاءيز لك الرشيس حسني ببارة فبراس بد صا زال بقضي فترة بزاراية عس الإستخبارات العيبالم ق بالتعاون الأمر برسر معشس قبل مغارة للقمع 😭 ق اهمية كبيرة عرازارا عبهدها، في وقت اصبح لابدر

احد فنادق

أ التقى مبارك

وعبرت اوليري امام صحافيين اول من أمس السبت عن اعتقادها وأن الشركات الإميركية تتمتع في اطار المسوق الحسرة التي تؤيدها حكومسة الرقيس (بيل) كلينتون بالحرية التي تتبح لها فعل ما تفعله

. وَاصَّافَتَ انَّهُ اذَا وَافَقَ الْعَرَاقَ عَلَى شروط الامم المتحدة فإن حكومة الرئيس كلينتون ستسبمح للشركات الاميركية بشراء النفط العراقي. وقالت ناطقة باسم أوليسري ان الحكومة لم تقرر بعبد ما إذا كأنت

المتحدة غدأ الثلثاء

تفاؤل عراقي وفي بغداد تكهنت وسائل الإعلام

وظهرت صحف والحمهورية صبغحاتها الاولى عناوين رئيسية تشسيسر الى وصسول المحسانشات الى نهاية مثمرة، وقالت أن بغداد اتخنت

الاغذية والادوية التي يحتاجها النفط الخمام في الولايات المشحدة ام في مصاف في الخارج فقط وقالت «الجمهورية، في عنوان ومن التوقع اختتام الجولة الاولى رئيسي ان العبراق عباقند العبَّرم على من المحسابشات بين العسراق والامم انجاح محادثاته مع الامم المتحدد. وقالت صحيفة والثورة، الناطقة باسم حسزب البسعث ان مسصدر

الجانبين على وشك التسوميل الي ونكرت والقيادسية، إن الرضا سيتوصلون قريبا الى اتفاق يسمح يسبود في الامم المتسحدة في شيان تطورات الدوار مع العراق. ببيع كمية محدودة من النفط العراقي ومن المقدر أن يستسانف لجانبان المفاوضات البوم الالنين في الاسواق العالمية لشراء امدادات للبحث في سبل تنفيذ قرآر مجلس

الأمن الرقم ١٨٦ الذي يسمح لبغداد ببيع ما قيمته بليوني دولار من النفط في غضون سلة أشهر في مقابل شراء احتياجاتها الانسانية جميع الإجراءات الضرورية لشراء

الرسمية العراقية امس الاحدبان مسفساوضي العسراق والامم للتسد

ودالت ورة، ودالق السيد، وعلى

أنباءعن امكان دعوة ميجورالي انتخابات لتجنب الأزمة

### لندن: تمردمحتمل بين المحافظين نتيجة نشرتقريرعن تسليح العراق

حاليسين. وكان ميجور كلف سكوت أو

تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٩٢

بلجراء تحقيق بعد انهيار محاكمة

ثلاثة من رجال الاعمال اتهموا

بتصدير أسلحة للعراق بصورة غير

مصنداي تايمره البريطانية امس أن رئيس الوزراء جون ميجور مستعد للتهديد بالدعوة الى اجراء انتخابات وتعني الهريمة في الإقتراع على فوراً لتَجنب تعرد في حرّب المحافظين

الحاكم الذي يترعمه يسبب تحقيق عن مبيعات اسلَّحة بريطانية للعراق. وقائت الصحيفة ان بعض أعضاء البرلان عن حزب المسافظين يهددون بالتعرد إذا رفض ميجور عزل أي وزير تُعرضُ لِلائتَقَادِ في تَقرير سيصدره يوم الخميس المقبل السبير ريتشاره سكوت، وهو من كسيسار القسضساة السريطانيين، عن مبيعات السلاح

للعراق خلال الثمانينات ويعكن ان يتعرض ميجور للهزيمة في أي مبواجسهة، ونلك لأنه يتستع بِفَالْبِيةِ أُربِعةِ أعضاء فقط في مجلس العموم المؤلف من ١٥١ مقعداً.

ولكن الصحيفة قالت انه إذا ومن المعرضين للانتقاد وليام وولدغريف الذي يشغل حاليا منصب تعرض ميجور للهزيمة فيما بتعلق وزير الخرائة، وتلك لأنه ضلل اعضاء بتقرير سكوت المقرر نشسره في ٢٦

اقتراع على الشقة في اليوم التالي خطوطها العريضة للقيود على تصدير السلاح الى الحراق بعد انتهاء حربه لاجسبار المتصربين على العودة الى مع ايران عام ١٩٨٨. وقد بوجه التقرير انتقادا ايضا

الثقة لجراء انتخابات جسدة وهو للمدعي العبام السيبر نيكولاس ليل تهديد نجح ميجور في استخدامه أكبر مسؤول فانوني في الحكومة للحصول على تاييد حرَّب المحافظين التوجيهه النصح للوزراء بتوقيع أوامر بحظر أدلة حيوية في محاكمة العاهدة ماستريخت للوحدة النقدية والاقتصادية مع اوروبا رغم المعارضة رجال الأعمال. وكان من المكن صدور حكم خطا الداخلية العنيفة. ومن المتسوقع ان يوجسه تقسرير سكوت انتقادا شديدا لوزيرين

سجن رجال الأعمال لو لم يكن القاضي امر برفع الحظر. وقالت الصحيفة أن وولدغريف وليل ابلغا زملاء لهما انهما واثقان من القراءة الأولى لتقرير سكوت انه بامكانهما تجنب اي عاصف

وكمان الشقرير وزع في اطار عن السترية الكاملة على الوزراء وكسار المسؤولين الحكوميين الاربعاء

واختاما بطرق شتى معظمها مزور

شؤونعربية

عمان: كشف

عصاباتعراقية

تزورجوازاتسفر

🗖 عمان - من سلامة نعمات:

🖿 قالت مصادر مطلعة في عمان أمس ان الاجهرة الأمنية الأربنية كشفت أخبرأ عصابات عراقبة

متخصصة في تزوير جوازات السفر

والشأشبيرات الاجنبية لساعدة

الصراقيين الراغبين في الانتقال الي

دول عربية أو الهجرة ألى دول غربية

هذه العصابات برجت على استغفال

المواطنين العراقيين بحجة استخراج

جوازات سفر وتأشيرات صالحا

لهم. ويفاحا المواطنون العراقيون

عندُ وصولهم الى الدول الاجنبية بان جوازات سفرهم وتاشيراتهم

واشسارت المصادر الى ان سعـر جواز السفر الواحد ثلاثة الإف بولار

وان سعر التاشيرة تراوح ما بين

١٩٠٠ و ٢٠٠٠ بولار. وأضَّسَافَتَ أَنْ هَذُهُ

العصابات تتعامل مع عصابات آخرى

لها مقّار في اسطنّبول في تركيّاً وبوخارست في رومانيا وكييك في

وكشف ان هذه العصابات نجحت

في بادئ الأصر، وومعل شعيلاً عند من

العراقيين الى دول عربية واوروبية،

إلا أن الأجهزة الأمنية في تلك الدول

كشفت المحاولات وأحالت أصحابها

العراقيين الذين وقعوا ضحية هذه الجسرائم كسانوا باعسوا منازلهم

واغراضهم ومشغولاتهم النهبية

والفضية من أجل ترتيب سغادرتهم الأردن الى أوروباً. وقسالت ان هذه

العنصبابات وقرت جنوارات سنقبر

ونكرت المصادر ال كتيراً من

ونكرت المصادر لـ «الحـــاة» ان

لقاء مبالغ كبيرة.

وكرانيا.

الى المحاكم.

وبعضها عن طريق اشراء الذمم من بعض مسوظفي السنفسارات السعاملين في العاصمة الأردنية، وهم عادة من صعفار الموظفين الذين انكشف أمرهم واحيلوا الى المصاكم الأرىنية. عبداً من الأكراد العبراقيين الدين

تقطعت بهم السبل وحسوصسروا في عمان بسبب رفض السفارة العراقية فی عمان تجمید جنوازات سفرهم يتفحون الأن صبلغ ألف بينار أربني (١٥٠٠ دولار) لفاء تصديد جوازات

ورفض المواطن العسراقي كشف طريقة التجديد، أو الأصصاح عن الأشخاص الدين يتسلمون المبلغ. واشسار الى أن أجسابته على هذه الاستثلة «ستوثر على الأخرين» النين يسعون لتجديد جوازات

🗖 طهران - من غسان الطاهر:

بعقوبات معنوية ومادية وبدنية.

■ قال عند من رؤساء تحرير الصحف والمجلات

الايرانية والكتاب الصحافيين الايرانيين له «الحياة»

انهم قرروا تنظيم حملة احتجاج مدنية واعلامية

ضد الحكم الذي صدر فبل نحو اسبوعين في حق

رئيس تصرير أحسدى المجسلات الفكرية المعسروفة

والقريبة من التيمار العلماني في ايران، وقضى

وأكد رئيس تحرير مجلة قريبة من التيار النين

التنويري أن نحو ٢٠ من أبرز الصحافيين الايرانيين

سيصدرون بيانا تضامنيا مع زميلهم المدان عباس

عروفي رئيس تحرير مجلة «كردون». وأوضع أن

الصحافيين مسيعلنون سلسلة من المبادرات الهادفة

الى تعديل الحكم الصائر وغير البرره وأوضح ان

«معروفي رفض ان يستأنف الحكم، ما سبب حرجاً

للدوائر ألرسمية المعنبة التي تسعى الى تدارك

يتكسر أن القَـــأنون الإيراني يمنح المدان حـ

استثناف الحكم بعد صدوره خلال فثرة اقصاها

عشرون يوماً قبل تنفيذ الحكم. وكانت احدى شبعب

المحكمة العامة في طهران اصدرت احكامها في تهم

اهانة المقدسات الدينية والمساس باهداف الدورة

الاسلامية وتوجيه الاهانة لأبطال التعيئة الاسلامية

البسيج) والمقاتلين ومعوقي الثورة الإسلامية ونشر

لإكاذب واشاعة الفساد والمنكرات على صفحات

المجلة. وقدم الشكاوي صدير المجلة الاسبوعية

وصبح المتشددة وعنصران من مركز التعبيثة

الموقف، خصوصاً في ظل الأجواءُ الانتخابية،

يصل الى ٢٦ معتقلاً.

الاسلامي المعارض الدكسور بسيام لعمموش وانه اتفق مع الم الإسرائيلي على اطلاق مجموعة اولى مؤلفة مُنْ خَمَسة اشْخَاصُ خَلال

🗆 عمان – من طارق المومني:

■ قسال وزير النفساع الأردن بالوكالة السيد عبدالهادي المجالي انة سبيتم الافراج عن المعتقلين الأربنيين في السجون الاسرائيلية قريباً، وسدتم الاعلان عن اسمانهم حين ترد من الجانب الاسرائيليء.

وأضساف الوزير الأربني الذي شبغل منصب وزير الاشبغال العامة والاسكان ال عدد المعتقلين الأردنيين بي مختلف السجون الاسرائيلية وقال في رد على مداخلة للنائب

أيام». وأشار الى انه مسيتم اطلاق

الأردن: اسرائيل ستفرج قريباً عن المعتقلين الأردنيين في سجونها

الكباريتي عثى سؤال للنائب العموش عن عسد المعسسقلين الاردنيين في السجون الاسرائيلية واسمائهم وجاء في الرد ان عدد هؤلاء المعتقلين يبلغ ٣٦ معتقلأ وغالبيتهم لم تشارك فعلياً في اي اعمال ارهابية، والحكومة تتسابع جسهود اطلاق

سراحهم عن طريق السفارة الارتذية نى تل أبيب والتنسيق مع وزارة الخارجية الاسرائيلية، وقال النائب المعارض من جانبه ان «هؤلاء الشباب كانوا يؤدون الواجب في النفاع عن كرامة الأمة ومقدساتها، ووقعوا في سجون الاحتلال اليهودي، فكانوا بتضحياتهم اصحاب جهاد خالص بعيد عن المطامع والأغراض. وتساعل وكيف يقبل وزير الشارجية بأن يصف

بعد صدوراحكام بتعطيل صحف

بتاسيس نقابة للمحررين

وتضعن الحكم الغاء امتياز المجلة ومنع مديرها

من مراولة العمل الصحافي لعامين طبقاً للمادة ٢٨

من قانون المطبوعات وسجنّه لدة سنة اشهر وضربه

٧٠ جلدة. وبراته المحكمة من تهمة اشاعة الفُحشاء

وقال صحافي له «الحياة» أن «نحو عشرين من

الصحافيين والصحافيات سيعلنون استعدادهم

لتلقى كل واحد منهم جلَّدة نيابة عن معروفي، في

كنلك، طالب مساعد مندير شؤون المطبوعات في

وزارة الإرشاد علي أكبر أشعري وباصلاح القانون

لأنّ حكم الجلد في المضالفات الإعالامية أمر غير

من الرئيس هاشمي رفسنجاني •هذا التعاطي المشين

مع رجال الاعلام، وطالبت بالتفريق بين الصحف

اليومية الموجهة لعموم القراء وبين مجلة شهرية

فكرية موجهة بشكل أساسي للنخبة الفكرية

واللَّقَافِيةُ التِّي التَّعاطي مع الفَّكر مِنْ رَاوِيةَ نَقَدَيَّة

ومع المقالات المنشورة في اطار تبايل الرأي وصراع

الأفكار (...) وتبعاً لذلك لأبجورُ التعامل مع الكاتب

وأشارت الى أن عللة عدم تمتع رجال الاعلام

بالحماية اللازمة والتأمين الضروري لصيانة المهمة

الصحافية هو غياب اتحاد أو نُقَابِة للصحافيين

توحد صفوفهم وتدافع عن حقوقهم وترد المظالم

الصحافي وصاحب الرأي بعنطق المجرم،

التي يمكن ان بتعرضوا لَهَا،.

سراح مجموعة ثانية في غضون

اسابيع بعد تقصير مدة محكوميتهم.

وزاد «اما المجموعة الثالثة فيجري

التفاوض في شانها مع

الاسسرائيليين، وأن وزير العسيل

الأربني سييقدم اقتراحاته في هذا

تقصر في متابعة هذه الأمور م

وأكد أن الحكومة «لن تتوانى ولن

وكان تلي خلال جلسة مجلس

النواب أمس رد مكتسوب من رئيس

الوزراء الاربني السبيد عبدالكريم

وانتقدت افتتاحية صحيفة اليران نيوزء القريبة

مبادرة احتجاج رمزية على الحكم غير المبرره

الصحافيون الايرانيون يطال

شؤلاء الذين جبرت في عبروقتهم دساء النَّقَاء والوَّطَنَيةُ بانهُم لم يَشَارُكُوا في أعمال ارهابِيةَ، مشيراً الى ان «هذا يعني ضعنا أنْ جزءا منهم قام باعمال

وقال: وإذا كنان منصطلح الارهاب ينطبق على احد في هذا العالم فهو اول ما ينطبق على أصحاب المهارد في دير ياسين وكفر قاسم والقدس

. والخليل، وأضباف أن نوي بعض المعينقلين ولا يعرفون ما إذا كانوا على قيد الحياة في سجون الاحتلال ام انهم عند ربهم شهداء يرزقون، ودعا الحكومة الى العمل بجد

لاطلاق سراح شؤلاء المعتقلين. الى نلك قال وزير الداخلية الأربني النكتور عوض خليفات انه ،تم تشكيلً لجنة لدراسة اوضاع الموقوفين في السجون الأربنية والأفراج عنهم قبل عطلة عيد الغطر بشكل ينسجم مع القانون ويحبقق العبدالة وانصباف

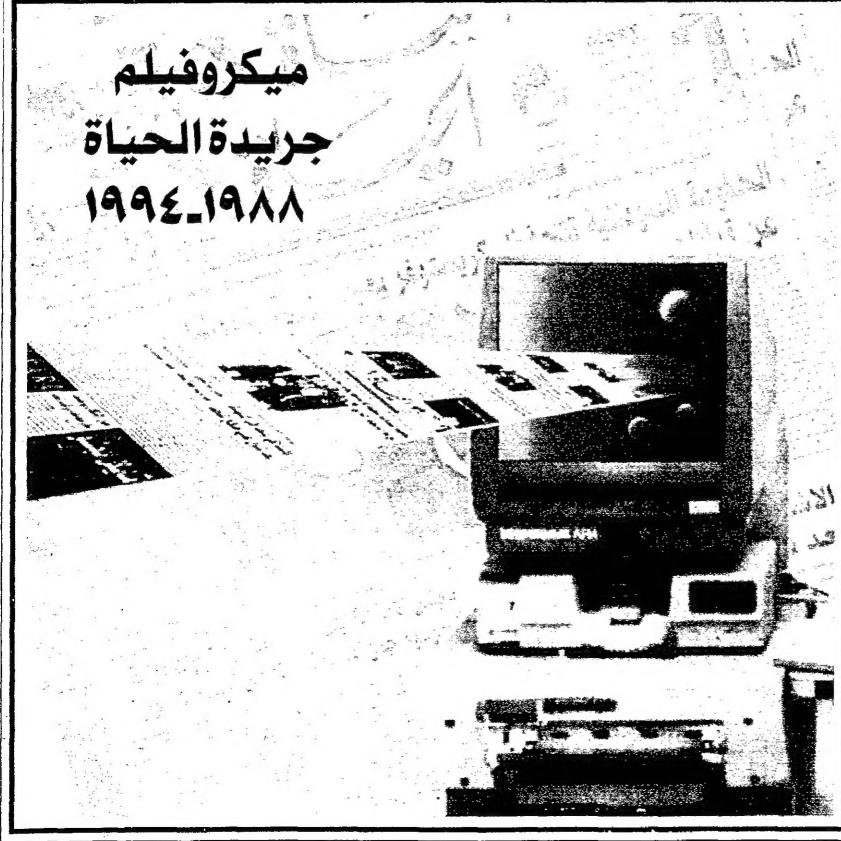
جاء ذلك في رد على صداخلة للنائب العصصوش الذي طالب وزير الداخلية بالافراج عن الموقوفين النين لم تصندر بحقهم احكام قضائية كي يقضوا عطلة عيد القطر مع أهلهم

> مجهز طبقاً للمواصفات الدولية كل شهر على شريط (REEL)واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولارا أميركيا للعام الواحد

للمزيدمن المعلومات الإتصالب:

KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. LONDON W14 8YT TEL: 0171-602 99 88 EXT:2081 FAX: 0171 602 49 63



AL-HAYAT

سيمع بهددا الصابث: «هل هذا هو

لاريكان احراجات حتى في صفوف

حرَّبه. فتارة بتحدث عن أن حرَّبه،

الذي يصب على الحصول على حقيدة التعليم في اي حكومة

ائتلافية، سيغير جميع البرامج

البر است ، وتارة الأسرى بعلن بانه

يرحب باجراء انتخابات حسدة لانه

وَأَتْقَ مِنْ فُورْ ﴿الرَّفَاهِ ۚ بِنْسَبِهَ ۗ ٥٠ فَي

الذي يعتبر من مؤيدي الائتلاف مع

والرقَّام، أشَّار الى هذا الموضوع في

تصبريح الى «الحبياة» اول من آمس

معتبرا أن الاتفاق مع هذا الحرب

وليس سهلا بسبب برنامجه غير

المقبول، خصوصا انه عقد الأمور اكثر

في ضوء بيانات قبابته وطروحاتها،،

علَّى رغم تاكيد ابنان ان ، عَالبيـــة

اعضاء حربنا تعتبر حرب الرفاه جزءأ

من النظام التـــركي ولا يجب

ينكر أن كامران أينان، نائب بلماظ

للثة هذه للرة.

الى نلك تشير تصريحات اخرى

الرجل الذي تقولون انه تغير؟،

بعدما امتدح زعيم الرفاه ايران وتعهد باعتماد دينار اسلامي

يلماظ يبحث الائتلاف مع اربكان

وتحدد الحديث عن حكومة يرأسها اجاويد

الإولى لرئاسة حكومة كانت اقترحت

الثناوب على رئاستها مع بلماظ،

بينما شدد الأخير على أنه برفض

التعاون في اطار اي حكومة بين

وكان يلماظ صرح الجمعة الماض

بانه لا يعلق اصلا كبيرا على لقائه

اربكان اليوم بسبب الاختلاف الكبير

بين توجهات الحربين، واشار محسيدا

الى أن اربكان امتدح الثورة الإسلامية.

ني اثناء حفلة اقامتها السفارة

الأيرانية في انقرة بمناسبة مرور ١٧

عاما على أطاحة الشياه محمد رضا

بهلوي. وقال بلماظ أن من الصعب

التحالف مع حارب يعتبر الثورة

الوحيد الذي اثار انزعاج بلماظ فقد

تكرت تقارير صحافية أن أربكان أقام

منذ ايام عشاء افطار المثلى البعثات

الديباوماسية الاسلامية في اثناء

حديثه معهم اخرج من جيبه ورقة

نقسة قال انها طبينار اسلامي، وتعهد

ويبدو أن هذا التحسريح لم يكن

الإيرانية نمونجا يقتدى به.

الحربين قراسها غريمته.

لندن: مخاوف

منهجمات اخرى

واحتمال انشقاق

بين الانفصاليين

■ لندن - رويتر ~ تواجه عملية السلام في ايرلندا مصيراً غامضاً

بعد انفجار سيارة مفخخة في لندن

أعلنت منظمة الجيش الايرلندي

مسؤوليتها واضعة بذلك حداً لوقف

اطلاقٍ النار الذي اعلنته قبل ١٧

وقع مسساء الجميسة وبمبر مكاتب ادارية في حي دوكمالاندر التسجماري

شرق العاصممة البريطانية

ونشرت صحيفة مسنداي للغراف

الواسعة الانتشار أمس الأصدان

قادة اجهزة الأمن يخشون من وقع

هجـوم ثان في بريطانيا في غضون

وتقلت الصحيخة عن مصادر

أمنية اعتقاد الأخيرة ان انفجار

بوكالاندز من تدبير جماعة مشقة

متشددة داخل الجيش الجمهوري

سيطرتها على الصركة الجمهورية

الايرلندية عبسر تنفسيذ مسزيد من

وعسزز التكهنات حسول وجسود

انشقاق داخل الحركة الجمهورية

الادراندية الطالبة بانقصال ايرلندا

لشخسالسة عن الحكم البسريطاني،

اصرار حيري ادامر رئيس حرب دشين فين، الجناح السياسي للحركة

على انه لم يكن ألبيه علم سسبق

ودأنت بريطانيسا وايرلندا

والولايات المتسحسة أدانة شسبيدة

الانفجار الذي أدى الى إصابة اكثر من مئة شخص بجروح والحق اضرارأ

ماسة تقدر بنصو ٨٥ مليون جنيه

استرليني (١٣٠ مليون دولار) بالمبائي

والايرلندية بتعهد من منظمة الجيش

الجمهوري وأف اطلاق النار بتخليها

عن اعمال العنف. واتخنت الحكومتان

بذلك موقفاً موحداً بعد اشهر من

الضلاف بشبأن أفيضل السبل الي

وقال رئيس الوزراء البريطاني

جون ميجور أن والجيش الجمهوري

الإبرائدي هند مرة اخرى الرغبة في

السلام. ولن يسمح له بأن تكون له

ورأى انه ديجب على الج الجسم وري الإيراندي وشين قين ان

بعلنا الآن توقسف حسملة العنف

وانهما أن يستانفاها ابدأ مرة

ببلن التي كانت تؤيد مطالب وشين

فين، باحراء محابثات فورية تشمل كل

الاحتراب لتعسرين وقف أطلاق النار

فرفضت طلب ادامر عقد اجتماع عاجل

كنكك وجه الرئيس الاصيركي بيل

كلينتسون الذي اثارت انصسالاته مع

ادامرُ غضباً في بريطانيا تصنيراً الى

رْعيم سُنين فين، من الوقوع في دوامة

وقال كلينتون في حديث الى

لصحافيين وقد بدأ الوجوم على

شعب ايرلندا الشمالية من مستقبل

هادئ وانني مصمم على بنل كل ما

في وسنعي كي لا أرى أعداء السيلاء

الانفيجار. لكنه رفض ادائته قائلاً أن

ذلك سيقوض مصداقيته لدى منظمة الجيش الجمهوري الإبرلندي.

معمسؤوليهاء

اما حكومة الجمهورية الايرلندية

وطالبت الحكومشان البريطانية

الايرلندي تريد على ما يبدو قرض

وقتل رجلان في الإنفجار الذي

### هولبروك في ساراييفو محذراً من انتهاك اتفاق السلام

### اصرار صربى على مقاطعة الحكومة البوسنية وتعنت كرواتي ازاء الحل في موستار

موسستار البوم الاندين كل من الأمين العام لحلف

الاطلسي خافسير سولانا والقائد الأعلى لقوات

🗖 سكوبيا - من جميل روفائيل:

■ استانف المبعوث الأصيركي ريتشارد هولبروك مهمته لانقاذ عملية السلام المهددة في منطقة البلقان امس الأحد. ووصل الى ساراييفو ومنها ينتقل الى زغرب وبلغراد في محاولة لازالة التوتر الذي تشبهده البوسنة منذ ايآم عدة بسبب عدد من اللهضايا موضع الخلاف، وحنر هولبروك لدى وصوله الى ساراييفو كل الاطراف من مغبة عدم التقيد باتفاق السلام الذي وقعته في دايتون. جياء ذلك في وقت اطلقت الحكومية البوسنيية

أربعة من العسسكريين الصرب الشصائية النين تحتجزهم فيما أعلنت قيادة صرب البوسنة عن اعادة علاقاتها مع حلف شمال الأطلسي والمنظمات الدولية المعنية بتنَّفيذ اتفاق السلام. لكن القرار الصربي استثنى المكومة البوسنية

التي ظلت الاتصالات معها معلقة الى أن يتم اطلاق سرأح كل العسكريين الصرب المعتقلين لديها بتهمة المشاركة في جراثم حرب. في غضُون ذلك، تمسك الكروات بموقفهم المتشيد إزاء قضية توحيد مسنة موستار. ونقلت الاذاعة

الكرواتية في موسقار امس عن رئيس بلدية الشطر الغربي (الكرواتي) ميو ميوبرايكوفيتش أن والجانب الكرواتي على استعداد لمواصلة المفاوضات مع ادارة الاتحاد الاوروبي شرط أن يكون ذلك على اسساس اقتراحات جديدة لمل مشكلة المدينة، واوضح برايكوفيتش ،ان الكروات لن يبحثوا

على الاطلاق في الأصور المتعلقة بقرار الاداري الاوروبي هانز كسوشنيك وهو القسرار المرفسوض بالنسبة للكروات.

وكان كوشنيك اصدر قرارأ ينظع مديثة موستار على أساس وجود منطقة مركزية موحدة للمديئة تتركز فيها النشات الحيوية للكهرياء ومياه الشرب والمستشفى والمطار وغير ذلك من الخيمات اضافة الى ٣ بلديات ذات غالبية من السكان المسلمين و٣ بلديات ذات غالبية كرواتية. ويتوقع أن يصل الى

الحلَّف في اوروبا الجنرال جسورج جسولوان في محاولة لأبحاد حل للتوتر الذي حصل بين الكروات والادارة الأوروبية حول التنظيم الاداري للمدينة. واعلنت ليطالب التي تراس الدورة الحسالية. للاتحساد الأوروبي انهما قسررت ارسمال احسد الديبلوماسيين الايطاليين الى جمهوريتي كرواتيا والبوسنة للمساعدة في تسوية الخلافات المتعلقة

الصربية الى أن ١١ عسكرياً معتقلون.

واكد البيان ان داختطاف الجنرال جوكيتش

عسكريي الجمهورية الصربية». والعسكريين الأخرين يمثل اعتداء على اتفاق دايتون وان حكومة الجمهورية الصربية تتوقع من المجتمع الدولي أن يعمل على أطلاق سراح كل العسكريين المُطوِّفين كي يوضع حد للمشكلة الحالية،.

اللَّذِينَ أَعْتَقَاتَهُمْ فَي ٣٠ كانُونَ الثَّانِي (يِنَاسِ) الْمُضَيّ وهما في طريقهما إلى اجتماع اللَّجِنَة العسكرية المُستركة كما ما يزال خمسة من جنود جيش الجمهورية الصربية محتجزين في ساراييفو. وينكر ان عند الصرب النين احتجزتهم الحكومة

(أول من أمس السبت) أستثناف الاتصالات مع قيادة الحلف الأطلسي والهيئات الدولية المعنية بتنفيذ اتفاق دايتون للسلام لكنها حيرت في الوقت ذاته.

# من دون است ثناء أو تعديل، ونقلت عنه اذاعمة

### من جهة أخرى استقبل الرئيس اليوسني علي عزت بيغوفينش امس الوفد الأميركي الذي يراسا المعوث ريتشارد هوليروك ونكرت اذاعة ساراسفو ان محادثاتهما وتناولت ازالة التوتر الذي تشهده السوسنة منذ ايام عدة بسبب توقف الصرب عن تنفيد اتفاق دايتون بحجة اعتقال عدد من العسكريين الصرب المتهمين بارتكاب جراثم حرب،

وفي تصريح آبلی به هولبروك في ساراييفو، ذكر انه يحمل رسالة واضحة تصدّر كل الأطراف البوسنية بضرورة الالتزام بجميع بنود اتفاق دايتون للسلام خصوصا وان مهمته الصالبة تستهدف التخفيف من حدة التوتر، وأكد هولبروك على «ضرورة تنفيذ كل الأطراف بنود اتفاق السلام

ساراييفو بعد اجتماعه مع الرئيس بيغوليتش دان الاجتماع كان مفيداً جداً ولا بد من الاشارة الي مسألتين رئيسيتين تتعلقان بحرية التنقل وتسليم الأشخاص المتهمين بارتكاب جرائم حرب الى محكمة

وَنكرت وكالة أنباء «تاينوغ، الصربية أمس ان السلطات السلمة في سارابيقو اطلقت سراح أربعة من العسكريين الصرب ولكن لم يكن بينهم الجنرال جورجي جوكيتش والعقيد اليكسا كرسمانوفيتش

البوسنية هو موضوع خلاف اذ تذكر الحكومة البوسنية انها تعتقل ثمانية في حين تشير المصادر ونكرت متانيوغ، ان محكومة الجمهورية الصربية اعلنت في بيان لَهَا عقب جلستها الطارئة مساء امس

من أن الاتصالات مع الاتصاد الفيديرالي البوسني ستبقى معلقة طالما لم يطلق سراح كل المعتقلين من

### الشيشانيون ينهون تظاهراتهم في غروزني وسط انباء عن انسحاب روسي من شاتوي

EAU DE TOILETTE

WESSALTITAURENT

🖪 موسكو - رويتر - بثت وكالات روسية للانباء امس الأحد أن محتجين شيشانيين النين يطالبون بانسحاب القموات الروسية من الجمهورية القوقازية، أنهوا تظاهرات استمرت اكثر من اسبوع امام انقاض القصر

الرئيسي وسط العاصمة غرورني. واعلن مسسؤول في الشسرطة الشيشانية: «لقد غائر أخر المتظاهرين (الساحة) على متن حاقلة صباح اليوم (...) وهم قيلوا بمغادرة المكان بعدما باكدوا من الامر العسكري الذي يثبت ان القوات الروسية سَتَبَاشير انسحابها اليوم بالذات من منطقة شاتوي التي تبعد ١٨ كيلومترا جنوب

تزال امس تمنع الوهسول الى المكان لكن الخيم المنصوبة منذ اسبوع كانت خالية تماما. واوضحت الوكالات الروسية ان المتظاهرين، النين طوقتهم قوات الجيش والشرطة المطية بداوا

احتجاجهم الاحد الماضي، وافقوا اول من امس على التفرق والعودة الى قراهم في عشرات الصافلات. وقال دوكو رافعايف رئيس الادارة التي تدعمها موسكو في الشيشان انه تمّ التوصل الى حل وسط مع المحتجين

وقسالت تامسارا، وهي امسراة شيشانية ارسلها السكان لتفقد المكان

والثاكد من عدم وجود اصابات، ان

مجموعة كبيرة من قوى الامن كانت لا

الروسي المستقل قال أن المتظاهرين قرروا مغادرة المكسان بعد حابث اطلاق نار عليهم قنتل فيه سنشة اشخاص وجرح ١٥ اخرون. واضاف وربما كان هذا اكبر عامل في حل الصراع، ولم يحدد الراسل متى وقع

حكومته. ونقلت وكالة دايتار - ، عنه ان والموقف البناء، لحكومته واشتراك اطلقت عليهم اثناء الليل، ائنین من نواب رئیس وزراء حکومته وفي مستوسكو أعظى الرئيس في محابثات مع المتظاهرين ابت الي التوصل الي حل سلمي.

لكن مراسلا لتلفزيون «ان ني في»

ونقل مراسل للتلفزيون الروسي عن المحتجين، الذي بلغ عددهم نحو

٥٠٠ شخص مقارنة مع الاف شاركوا في الاجتماع الصاشد الذي نظم في وقت سابق، قولهم ان عدة قنذأثفً

بوريس يلتسن رئيس وزرائه فيكتور تشرنوميرىين يومين لتشكيل لحنة مهمتها وضع حل لأزمة الشيشان حيث يستمر الصراع على الرغم من التوصل الى اتفاق لنزع السلاح في تموزُ (يوليوُ) المَاضَيّ، وسقط عشراتُ الالاف من الاشتاص بين قبتيل او جريح، اضافة الى عشرات الاف الدرين شبردواء منذ ارسلت روسيا قواتها

الى الشيشان قبل اكثر من عام لسحق طموحاتها للاستقلال.

حكومة مع والرفادة. لكن يلماظ ليس في عجلة من أمره وأمامه الحددة بضمسة واربعين يومأ منذ اكتمال المدة القانونية موافقته الصريحة على حكومة ائتلافية مع «الرفاه» واضعاً الرافضين في اليسمسينيين «الوطن إلام» و«الطريق القسويم» الوزارة. مكذا يقلل بلماظ حجم خسارته قدر الامكان، فحزيه في المعارضة أيل من بون شك

مأزق يلماظ بين اسلاميي حزبه والمعارضين فيه للتحالف متع الرفاه

كنتك امسرت تشبيلر على ان تكون م ونقل عن يلمناظ انه تسباط، بعيمنا

🛘 جدة - من جمال خاشقجي

من اصلي أيدنتاشباش:

🗷 يلتقي زعيم حرب الوطن الام

مسعود يلماظ زعيم حزب ءالرفاه،

الإسلامي نجم الدين اربكان في انقرة

اليسوم الانسين في اطار اتصسالاته لتشكيل حكومة ائتلافية تنهي الازمة

السياسية الناجمة عن النتيجة غير

الماسمة للانتخابات النبايية التي

اجريت في تركيا في كانون الاول

(بيسمبر) ألماضي. في غضون ذلك تجدد الحديث في

اوسساط حسرب الوطن الام عن فكرة

تشكيل انتسلاف حساكم بيئه وحسرب

الطريق القويم، الذي تتزعمه رئيساً

الوزراء الموقتة تانسو تشيلر، يراسها

زعيم حزب اليسار الديموقراطي بولند

اجاويد. ومعروف ان يلماظ كان اقترح

هذا الحل سابقا لكثه جوبه باعتراض

تشبيلر التي لا ترتاح الى العمل مع

اجاويد وتقضل التعاون مع حزب

البسار الأخر، الشعب الجمهوري،

الذي يترعمه نائبها في الحكومة

السابقة وزير الخارجية دينيز بايكال.

■ يبدو مسعود يلماظ زعيم الحزب الحافظ «الوطن الأم»، وكنانه «يُطبِّع» أركان حزبه المعارضين لقبول مبدأ الحكومة الانتلافية مع حزب «الرفاه» (الاسلامي) محتى لا تكون تركيا من دون حكومة، حسب تصريحه قبل أيام، ويرضي في الوقت نفسه أركان حربه «الاسلاميين» النين يضغطون عليه لتشكيل

أكثر من شهر ريثما تنتهي المدة المستورية انتخاب رئيس البرلان وجهازه، وهو ما تم الاسبوع الماضي. وقد يعلن يلماظ في نهاية حزبه أمام الأمر الواقع، بعدما سدت السيدة تانسو تشيلر كل منافذ الاتفاق بين الحزبين بامسرارها على الاحتفاظ بمنصب رئاسة الى انقسام بيدا بكتلة حزب الوحدة ذي التوجه القومى الاسلامي، الممثلة بثمانية نواب.

كمًّا أن يلماظ لا يضمن نتائج انتخابات أخرى مبكرة خلال الأشهر الثلاثة القبلة. فاستطلاعات الرأي العام أشارت الى ازدياد التعاطف مع زعيم حزب «الرّفاه» نجم الدين اريكان الذي بدا كصصاحب حق يعصمل السياسيون الأتراك لحرمانه منه، فهو زعيم اكبر حزب في البرلمان ومع نلك يرفض الجميع الانتلاف معه على رغم التسامح الذي أبداه.

ولكن، على يلماظ أن يضمي بمنصب رئيس

الوزراء أو على الأقل أن ينتظر دوره إذا وافق «الرفاد» على مبدأ تبادل المناصب وهو المسروع الذي اقترحه بلماظ أخيراً على «الرفاه»، فأركان حزب «الرفاه» يصرون على أن زعيمهم الضوجه . نجم الدين يستحق ان يتوج نضاله السياسي منذ أكثر من ٣٠ سنة بمنصب رئيس الوزراء بعنما حقق أكبر انتصاراته.

ولن يغالي «الرفاهيون، في مطالبهم، فهم يريدون حكومة تسير الأمور خالل سنتين على الأقل قبل الدعوة الى انتخابات عامة جديدة، اذ لا يتوقعون فوزأ كاسحا ينقلهم الى سدة السلطة منقردين كي ينفذوا برتامجهم السياسي من دون الحاجة الى التنازلات التي تفرضها طبيعة الحكم الاتتلافي، في ما إذا دعا الرئيس سليمان ديميريل الى انتخابات مبكرة بسبب عجز أي من الزعماء عن تشكيل حكومة. وهم يتطلعون الَّي انتخابات تجرى على الأقل بعد سنتين يكون الأتراك جربوا خلالهما بعض برامجهم الاقتصادية، واطروا الناخبين الجدد الذين صوتوا لهم من خارج «الدائرة الاسلامية»، وعدلوا بعض القوانين المضيقة على الحريات واهمها حرية انتقاد النظام العلماني، وأخيراً يكونون قد انجزوا اكبر مشاريع بلعية اسطنبول (يراسها أحد أبرز قياداتهم الشابة) وهو مشروع مترو الانفاق الذي سيحل مشكلة المواصلات في المدينة التي لا يتوقف نموها، وتجاوز عدد سكآنها ١٤ مليون شخص، وكذلك مشروع تنفثة المدينة بالغاز، ومشاريع أخرى مماثلة في المدن التركية التي يسيطرون عليها ... وحينتُذ يستطيع «الرفاء» ان يدخل انتخابات أخرى اذا لم تمض الأمور في شكل حسن مع خليفه الجنيد "الوطن الأمه. ولعل هذا يقلق بلماظ لكن الاختيارات أمامه قليلة وصعبة.

### نيودلهي: تبأدل كثيف للناربين القوات الهندية والباكستانية

🗷 جامو (الهند) - اف ب - اعلن مصدر حكومي هندي امس الاحد ان بادلا عنيفا للنار وقع بين القـوات الهندية والباكستانية على الصدود مِينَ البِلدِينَ فِي ولاية كشمير واسفر عن اصابة منني هندي واحد على

واوضح ان القوات الباكستانية بدأت اطلاق النار مساء اول من امس واستمر حتى بعد منتصف اللبل في عنطقة سامياه الحدودية التى تبعد ه؛ كلم عن جامو العاصمة الشتوية

واعتبر ناطق باسم حرس الحدود الهندي أن القسوات الهندية الت كانت نهدف من وراء اطلاق النار الى تغطية دارهابيين باكستانيين وهنود كانوا يحاولون التسلل الى كشمير،

ويضع هذا الصادث حدا لفترة عدوء است مسرت ١٢ يومسا في هذه المنطقة الحساسة حيث وقع تسادل لاطلاق النار بين جيشبي البلدين من ١٩ الى ٣٠ كسانون الثساني (يناير) للاضي استخدمت فيه اسلحة

حساف الشاطق ذاته ان الباكستانيين بداوا اطلاق النار من مركزين حدوديين واستمروا في الأطلاق نحو ثلاث ساعات، وأكد انُ قرويا اصيب بجروح تقل على اثرها

ينكر ان الهند وباكستان خاضتا ثلاث حروب منذ انقسامهما في العام ١٩٤٧، اثنتان منها بسبب النزاع على

تواجه السلطات الهندية في كشمير حركبة مسلحية بطالب جثاج منهيا بالاستقلال التام وأخر بالانضمام الي باكستان. واسفرت الواجهات عن سقبوط ۱۲ الف شخص حنتي الأن. وتتهم نيودلهي اسلام اباد بتدريب

# SAFE HOTEL —غيس قكنف



لرجال الأعمال .. للزوار من أفخم فنادق عروس البحر الأحمر \* ١٦٠ غرفة تضم غرف رجال الأعمال والأجنحة اللكية بالإضافة لخدمة الغرف ٢٤ ساعة .

> خدمات الكوني شوب والمطعم تقديم أشهى المأكولات بأنواعها بالإضافة إلى خدمة السبح

والجوكوزي

حدة - شارع الأمير فهد ( الستين سابقاً ) جنوب ميدان الدراجة تليفون : ٦٦١١٢٠٧ - ٦٦٠٨٥٣

\* موقع متميز - قريب من الأسواق ..ويطل على وسط المدينة

لقضاء إجازة شهر رمضان المبارك هناك رحلات منتظمة إلى مكة المكرمة لتوصيل الزوار والعتمرين

الذهب	ن + ن	في سوق لند	الدولار
في سوق لندن		1 2440	المارك الالمائي
اقفال الجمعة 4- ج. ج. ع \$	-Air	1.4, .4	الين الياباني
السعرالسابق ۲۰۷٬۸۰		1,0714	الجنيه لاسترليني
10		[الصيلى ]	٥٠,٧٤ توفيت لنيز

# ALHAYAT / BOULDE



### شركة استشارات اجنبية تدرس بتكليف من النفط السعودية تأسيس هيئة تتولى مسؤولية مشاريع مناجم الذهب

# قالت مصادر تجارية في السعودية أن شركة استشارية اجنبية تعامّت مع وزارة النفط السعودية لدوس تاسيس شوكة معادن استفادا الى قرار مجلس الوزراء السنعبودي رفم ٩٩ الصنادر في ٨ كَنَادُونَ الشَّاني وافايت المصادر التي رفضت كشف جنسية الشركة،

انها ستقوم برسم مبكليتها وفق طروحات وزارة النفط البعوبية وتطلعانها استقبل الشركة وعشاريعها المختلفة. وتوقعت أنَّ تستكمل الشركة دراساتياً في غَضُون الأشهر

ويتوقع ان تكون شركة ، معادن - مسؤولة عن مشاريع بنجم النهب الشنعوبية. وعلى عرار «الشنركة السنعوبية للصَّنْأعات الإساسيَّة (سَابِكَ) تؤسَّس شركات المساريَّع المستقلة وتساهم فيها خصوصاً في فلل وجود بشاريع لمناجم تشيير التوقيعات الإولياة الى أمكان تطويرها التصاليا، وتعمل السعولية من خلال خطة التنمية المسادسمة على الاسستفادة من تنمية التروات المعشنية وتشجيع استكشافها واستثمارها، مما سيعرز التعريف بها كُنولْةٌ تَعِنْدِينَا فِي السنواتِ القابلة حَاثَى بِينَةَ ٢٠٠٠ خصوصاً بعد طرحها عندا من المشاريع التعدينية المختلفة التي يُتَوقِعُ ان تبدا عملياتها النطويريّة السنة الْجارية في قطاعات القوسفات والحنيد و الزنك والنحاس وعيرها.

أمن جهة أخرى قالت مصادر رسمية في السعودية ل والحيآة، أنَّ وزارة النفط والتروة العربنية تُقَدِيث رسمينا للحكومة السعودية نهاية كأنون التاني (ينايس) الماضر بطلب للجمول على امتياز شعنين منجم والأماره ٢٠٠١ كلد جنوب العاصمة الرياض) لصالح النوسسة العامة للبترول وَالْمُعَادِنِ، (بِتْرُومِينَ). واوضحت أنْ عَمليات تطوير الْمُنْجِد تحتاج ألى ما براوح بين سنتين سنتين ونصف لبدء مرحلة

وكائت براسات الجنوى الاقتصادية للمنجم اثبتت

### الطاير: الانفاق في موازنة الامارات سيبقى عند حدود ■ أبو ظبي - رويتر - قال احمد بن حميد الطاير وزير الدولة لشؤون المال والصناعة في مقابلة مع ،رويتر، أمس ان مستوى الإنفاق في موارنة

سلايين طن من النهب بنسبة تركير تراوح بين ١٤ و٢٢

واخسافت المحسادر ان مستساريع اخسرى للذهب في السعودية ستدخل السنة الجارية مراحل براسات الجدوي الاقتصابية من دون ان تحديقا. وتوقعت ان يكون لدى السعوبية في السنوات الخمس المقبلة ٥ مناجم منتج للذهب أضافة ألى منجمي مهد الذهب، و، الصخيبرات، وكابّت مصادر في وزارة النفط السعودية رجحت العا، الماضي في لقاء مع الحياة، يضول ثلاثة مناجم للنهب مراحل التطوير في السنوات المقبلة. ونكرت منها «الإمار»

و الإحجار ، في وادي شواص جنوب البلاد و السوق ، قرب عدينة ظلم وسط السعودية. وقدرت المصادر نفسيها انتاج منجمي النهب في السعودية ،مهد الذهب، و«الصَّحْيَبِرات، بِمَا يَزْيِد عَلَى ٢٣٠ُ الف اونصة اسوة بما تم انتاجه العام الماضي, وتوقعت ان يصل أنتاج الذهب في السعودية مع بخول المناجم الحديثة سراحل التطوير ألى ما يراوح بين ٤٠٠ و ٥٠٠ الف أونصة

وكان العضو المنتدب لمنجم مهد الذهب ي قدر في لقاء مع -الحياة- في حزيرانُ (يونْيُو) ١٩٩٥ انْتَاجُ المُنْجِمُ حتى العَام المَاضِي بِ ٢٥ الَّفُ كَيِلُوغُرام. وحدد انتاج المُنْجُم لعام ١٩٩٥ وحده بـ ١٠٠٥ كيلوغُرام، وقُدر كمية الخَّام المُستَخرج مَنَ المُنْجَمِ بِـ ٢٠٠ الفَ طُنِّ. وَمُعْلُومُ انْ الَّذَهِبِ يِشُواجِد فَوَّ الاراضي السعوبية بتراكيب كيماوية معقدة بين ثلاثة

واربعة معادن اخرى في مقدمها الفضة والنحاس. الى ذلك أكدت منصّائر في الإدارة الغنيبة للمشتاريع التَعَدينية التابعة لـ «المؤسسة العامة المِترول والمعادن (بترومين) له الحياة، وجود خطط حديثة يتم استكمالها لزيادة العصر الافتراضي لمنجم اصهد النهب، الى ما بعد سنة ٢٠٠١، على رغم ان تقديرات الجدوى الاقتصادية للعمر الافتراضي للمنجّم تنتهي أواخر النسعينات. وتوقعت ان يسدد المنجم كلفته الاجمالية بنهاية سنة ،١٩٩٩

قرض باكستاني

للسودان بقيمة ١٠

ملايين دولار

. وقع السودان وباكستان على

اتفاق يمنح بموجبه السودان قرضاً سلعياً قيمته ١٠ ملايين دولار يستفاد

منه في السية بسراد بعض المعمدات والالسات واحد باجبات اخسري من

وتضممن الاتفساق الذي وقع في

ختام أعمال لجنة وزارية مشَّتَّركة بيُّ البلدين تقويماً لقرض سلعي كانت

🗆 الخرطوم - • الحياة «

رُيادة طفيغة في الأنفاقُ الجاري في مجالات التربية والشؤون الاجتماعية والصحة قياسا الي موازنة السنة الْمُاصْعِيةَ. وقيال انه لا يُعتقد ان هناك فرصنة لزيادة كبييرة في مستوى الانفاق لراعاة حجم الايرأدات والعمل على ابقاء العجز عند مستويات العام الماضى نفسها. وقيال المطاير ان قطاعسات مسئل

٨ £ بليون دولار

يولة الأمارات لعام ١٩٩٦ سيكون على غرار مستوى موازنة عام ١٩٩٥ في

حسدود ١٧.٩٥ بليسون درهم (٨٨.٤ بليسون دولار) وايرادات في حسدود

١٦.٩٠ بليون برهم. وأفاد أن الموارنة

الاسكان والتسربيسة والشسؤون الاجتماعية ستحظى بأموال اضافية ولكُن نلك سبيتم من خَلالَ تعديل الإنفاق في قطاعات اخرى. وأضاف ان الريادة الطفيفة في الانفاق مستستراهن صع زيادة في

ايرادات من الاستشمارات والرسوم على الخدمات. وتمثل ايرادات النفط نحبو ثلث اجمعالي النّائج المحلي في الاعدارات وما يزيد على ٧٥ في المئة من ابرادات الحكومية، ولم يحيد الطاير سيعير

النغط الذي احتسبت على أساسه

■ كشفت ،شركة دبي للاستشمار، عن اول مشروع تعتزم الشاركة فيه منذ تأسيسها الرسمى في تُمُوَّزُ (يُولَيُو) الْمَاضِيِّ، وقالت انها ست بنسبة الثلث تقريبا في مشروع إقامة مصنع تقررت أَسَامَسَتُ فِي نَبِّي وَهُو الأوَّلِ مَنْ نوعَه الذِّي يَتَم تَسْسِيدِه فِي مَنْطَقَةُ الخَلْيِجَ لانتَسَاجَ الأليساف وقنرت الشركة التكاليف الاستثمارية للمشروع بنصو ٤٥ مليون برهم (٥, ١٢ مليون دولار) وقالت ان تنفيذه سبيتم بالشراكة مع شركة الإسارات

وقال أن الشركة تعتمد في المشاريع الت الاضنافي المطلوب، ونوه الى ان «دبي للاستثمار، قد تمارس ألرقبابة على أدارة هذه الشُـركـات او قـد لا تمارسها ويعتمد ذلك على كل حالة.

وتضم قائمة المؤسسين في شركة دد اللاستتثمار ، التي تعتبر اول شبركة استثماريةً مساهمة عامة يُجري تأسيسها في الامارات منَّذ منتصف الثمانينات، كأفة المصارف وشركات التامين في نبي، وهي «بَنك نبي الوطنيّ» و«تُبيّ السّجاريّّ» و«المشرقّ» و«الإمارات للاستشمار» و«شركة نبيّ للتامين، والشركة العربية الاسكنتينافية للتامين،

اهتُمَامًا خُاصاً لَتَنويع مَصَّادر الدَّخُل. واكدُ ان الشركة تصاول تحقيق نسبة عائد من حقوق المساهمين تتكافأ مع حجم المضاطر التى تتبناها واشار الى ان اشركة ببي للاستثمار، تدرس حالياً أمكان أطلاق أربعة مشاريع جبيدة في يولة الإمارات السنة الجارية في مضتف المجالات الاقتصادية وخصوصاً الصناعية منها، لكنه أضاف أن مجلس دَّارة ودبي للاستثمار ، قرر عدم الدخول في الشاريع الصغيرة التي تقل كلفتها عن ٤٠ مليون درهم (١١

يقام في دبي بكلفة ١٢ مليون دولار

دبي للاستثمار تدخل في شراكة لانشاء

اول مصنع في المنطقة للآلياف البصرية

مليون دولار) وذلك لعدم النخول في منافسيةُ مع الصناعات الصغيرة والمتوسطة القائمة حالياً في دولة الامارات. تساهم فيها مستقبلاً على مدى قابليّة تلأ المشاريع للنمو وحاجتها الى رأس مال اكبر للتوسع، واثمار الى انه بعد اجراء تقويم سليم لكل الاحتصالات تقرر الشبركة المساهمة برأس المال

كما تضم «سوق دبي الحرة» في حين يساهم ٣٧ الف مكتتب من دولة الإمارات بنسبة ٥٥ في المثة من وقدر السيد خالد كلبان العائد الاستثماري المشروع انتاج الالياف البصرية الجديد بنحو ١٥ في المئة سُنوياً وقال أن الانتاج الفعلي سيبدأ خلال علم من الآن عَلَى مرحلتين، تتضّمن الأولى أنتاج الإلياف البصرية من الهيكل الزجاجي المركب المستورد من الخيارج في حين تنصِّمن المُرحلة الثنائية انتياج الهيكل الزجاجي المركب محلياً في معاملها الخاصة والتي تعتبر المادة الخام التي تصنع منها الالياف

وأشار السيد كلبان إلى إن انتاج للمستع الذي من المقرر أن يستخدم ٦٥ عاملاً وتكنولوجيا م<mark>تطو</mark>رةً سيصدر الى الاسواق العالمية حيث يرداد الطلب على منتجاته التي تستخدم في مجالات الاتصالات وخطوط التلفزيونات وشبكات الكومبيوتر والاجهزة الطبيسة وقطاع الطاقسة والدفساع وغسيسرها من الاستُـــُـدامــات التكنولوجـيـة المتطورة. أمــا المادة الاولية اللازمة لعملية الأنتاج فسيتم تأمينها من

مصافي التكرير في المنطقة والعالم وتشمل أغراض شركة وببي للاستثماره التي تعتبر شركة استثمارية في الامارات، النشاط الاستثناري في مجال الصنَّاعة والخنمات والتامين واعادة النَّاميُّ والنَّجارة والعقارات. وأضاف أن الشركة ستعملُ على تُاسيسُ شركات جديدة وشراءً استهم في شركات قائمة الى جنانب ادارة المساريع

### محادثات سعودية اميركية لتعزيز التعاون الاقتصادي

ستثماراتها ١٦ بليون بولار. وتشير

السفارة الاميركية في الرياض الي ان

السعوبية حافظت خآذل العام الماضي

سبوب على موقعها كاكبر شريك تجاري للولايات المتحدة في منطقة الشرق

الأوسط سنواء على صنعيد الصنادرات

وتوقعت مصادر بيبلوماسية ان

والتى بلغت حتى بداية تشبرين الأول

(اکتوبر) ۷٫۲ بلیون دولار مقابل ۱٫۷

بِلْيُونَ لِنَّفُسَ الْفُتَّرَةَ مِنْ عَامَ 1994 في

حينٌ طُلت الصنادرات الاسيبركيية الر السبعويية خلال الفترة تنفسها عنيا

معدلها تقريبا فبلغت خلال الاشهر

التسمعية الأولى لعيام ١٩٩٥ ١٩٥٨، ٤

بليون دولار مقابل ٩٥٥. ٤ بليون لعام

وتشير الإحصاءات الى احتمال

■ اجرى وزير المال والاقتصاد السنعوذي الجديد النكتور أبراهيم العسناف محابثات مع سفير الولايات المتحدة لدى السيعيونية ريموتد سوابوس هي الأولى للوزير تركيرت حول تطوير العلاقات الاقتصابية بين سارك فيها لأول سرة ا النكتور عبدالله القوير وكيل وزارة المَالُ السَّعُونِيَّةُ لَلشَّوُونُ الْأَقْتَصَّالِيَّةً. وقال بيان لوزارة المال انه جرى خللال اللغثاء استعراض جوانب التعاون الاقتصادي بين البلدين واعمال اللجنة السعودية - الاميركية المستركة للتعاون الآقتصادي التي

براسية الخزانة الاميركي والتي من المنتظر أن تعقيد اجتماعات دورتها الثانية عشرة في الرياض السنة الجارية، ينُكُر انَ اللجنة التي تأسست عام ١٩٧٤ عقدت ويشكل منتظم آحد عشر اجتماعاً بمعدل اجتماع كل عامين كان اخْسرهما في واشنطن في نيسسان

يراسها وزير المأل السنعودي ووزير

(ابریل) عام ۱۹۹۶. ونكر البيان أن اجتماع الوزير والسفيس الاميركي تناول الى تلك " السبل والإجراءات الكفيلة بزيادة الاستثمارات الاميركية في السعودية باعتبارها أكبر شريك تجاري للولايات البتحدة الاميركية في منطقة الشرق

### مجلس الوزراء الكويتي يقرخطة تقشف

🗆 الكويت – «الحياة»:

■ وافق مسجلس الوزراء الكويتي ني جلسته الاسببوعيية أمس على لشروع القانون الضاص باصدار الخطة الخمسية للتنمية الإقتصابية والاجتماعية للفشرة ١٩٩٦/٩٥ --٢٠٠٠/١٩٩٩، وقسور رفع المسسروع للأدير الشيخ جابر الأحدد الصباح تمهيدا لاخالته الى مجلس الأمة

وكان المجلس عقد جاسة خاصة الاربعساء الماضي لبحث هذه الخطة وأعلن عن موافقته عليها في صورة مبدئية، وقال وزير الدونة تشوون مجلس الوزراء عبيدالعريز التخبيل ان اللجلس أجسرى امس تعسنبلات سيسرة على الخطة على الر الملاحسطات التي أثيرت في الاجتماع وتتهضمن الخطة في اطارها

الاقتصادي توجهات طموحة لترشيد الانفاق يتوقع أن تثير اعتراضات قوية لدى نواب البرلمان، حيث تدعو الخطة الى فسرض ضبيراتب وزيادة أستعبار الخبصات العبامية كبالماء والكهرباء والوقود والخدمة الطبية ورفع الندعيم عن بتعيض التسليع

وتهدف الخطة الخمسجة الى القضاء على العجز في تلوارنة الذي بناهر ٢٠ في المشة في حسدود سنة

🖬 تسسعى تونس الى تعسرير التعاون المالي والإقتصادي مع البابان بعرما حصلت العام الماضي على أربعة غروض من السوق المالية البابانية قبرت قيمتها الاجمالية ب ٥٠٠ مليون يولار بنسبة فائدة قدرت بسبعة في اللَّهُ. وبدأ نائب رئيس مصرف منيكوّ سكيدوريت يدرّ البياباني ايواساكي تاكويو أمس زيارة لقونس واجبرى محادثات مع وزير التنمية الاقتصادية توفيق بكار، عَلَيَّ أَنْ يَجِلَّمُعُ مَعُ وَزَيْرِ التَّمَاوَنُ الدُولِي وَالإستَّلْمَارُ الْخَارِجِي مستسفد الغثوشي ووزير المال نوري الزرقباطي وحساكم المصبرف المركسزي محمد البأجي حمدة ورؤساء مصارف محلبة وتركرت مصادثات تاكويو مع

> للاستثمار في تونس. وسيتعرف المصرفي الياباني على امكانات التعاون الني يتبحها أتفاق الشواكة سين تونس والانتعاد الاوروبي والذي يرمي الى دمج الاقسسساد

مكيفة للزراعة في اتجاء الجزَّائر.

البلدين قد عاود خلال العام المأضي بْقىمة ١٠ مىلايين دولار خىصىمت الارتفاع الى اكثر من ١٥ بليون بولار لْشُرَاء المُعدات الزَرَاعية. وهو المعيل نفسته الذي بلغته عاد وقال محمد طاهر وزير التجارة ١٩٩٢ بعلما شيد العام ١٩٩٤ ترلجعاً السودائي في تصبريحات صحافية نسبياً الى حدود ٢٤,٣١ بليون دولار. عقب توقيع آلاتفاق ان السودان احد تسبية الى مسودة الإربادية ويون ويرد وصبت الزيادة في حجم التبادل التجاري العام الماضي بشكل أكبر في خانة الصادرات السعودية الى اميركا النزَّامة دفَّع المتاخرات على القرض

السلُّعي الموقِّع عام ١٩٩١، وأشار اللِّي ان الاتفاق الجنديد نص على ضرورة دفع السودان مناخراته. وأوضّح أن الأنفاق الجديد أعطى السبودان خَمَّص مَنْحَ براستيمة في مجالات الطب والمجالات العلمية فيما

منح باكستان السودان ثلاث فرص للنراسات الاسلامية والعربية وتبابل المعلومات في مجال الزراعة والبحوث من جانبه، دعا وزير التجارة

الباكستاني شويري أحمد مختار للاستشمار والتعاون التجاري بين البلدين في مجال تبادل الخبرات ومُجِالٌ المُرَافق الأساسية والتدريب. ووصف مختار الذي وقع الاتفاق عن بلاده التبادل الشجاري بين البلدين بأنه ، ضنيل جداً ، حيث بلغ قبل توقيع

ان يشهد التبادل التجاري الإجمالي لاميركا مع منطقة الشرق الأوسط زيادة ملصوفلة خلال العام المنصرم اذًا ما حافظ ثناً التبابل على صعبله نفسه خلال الأشهر التسعة الأولى والذي بلغ في مجمله ضلالها ٧. ٣٤ بليون نولار. ألاتفاق فليوبي دولار،

### تونس تعزز العلاقات الاقتصادية مع اليابان

بكار على الدور الذي يعشرُم مصروف منيكو، القيام به في البابان للتعريف بمرايا التسمساون المالي مع تونس والأمكانات المتاحة للمصارف اليابانية

تتونسي بالاقتصاد العالمي.

آمن جُسُبة أخسري عسرضت تونس أخيراً سبعة مشاريع استثمارية على رجال اعسال بإبانيين في ندوة اقبعت في طوكييو بديادرة من قسم تنسيط

الاستشمار في منظمة الأمم المتحدة التنمية الصناعية، وقدم خبير تونسي في مجال الاستثمار عرضا للعشاركين في الندوة من مساعدين ومسمولين ومصرفيين عرضا عن مناخ الاستثمار في تونس والمزايا التي تضمنتسهما النشريعات الجديدة التي سنها مجلس النواب العام الماضي. وقدم شروحاً عن سبعة مشاريع استثلمارية في قطاع الكهرباء والكوم بسيوتر وسيكانيك السيسارات والآليسات وتصنيع الوزق والبلور والرخسام والبسلاسستسيك و . وأكد المدير التنفيذي للجمعية المركسزية للصناغسات في اليسابان هيرويوكي تاكوشي أن السنتمرين

ورَجِّالُ الأَعْمَالُ الَّيَّابِانِينَ يَامِلُونَ مُعْرِيزُ النَّعَاوِنُ الاقتصادي مع تونس كونها تتيح لهم الوصول آلى أسواق المغسرب العسربي. وأوضع في كلعب القاها في حُشام ألندود ان موأد الندوة

أخَـيِراً إلى الجِيرائر ١٥٠٠ طن من البلاستيك ستستخدم في انشاء بيوت وتعتبر هذه الصفقة الثالثة التي

ستنشر في العدد المقبل من نشرة الجمعية حتى تصل الى جمعيم الصناعيين ورجال الأعمال المعنيين في مُنْ جِـهـة اخـرى صدرت تونس

بنفذها والمصرف الوطنى للبلاستياث

من الحكمة أن الإستثمار يحرص على بناء مستقبل أضمن، لذلك صممت إدارة خدمات الإستتمار لدى البنك الأهلي التجاري هذا الصندوق المنخفض الخاطر، ليكون إستجابة مثلى وميزة للإستثمار بالجنيه الإسترليني، ومن ميزات هذا الصندوق:

الوطنية المحدودة (اينوك) وشركة دريبيل، الهندية

الهندسية المحدودة لانتاج ٢٠٠ الف كيلومتر مر

الالياف الزجاجية الاحادية المتعددة. وقال رئيس

«شركة دبي للاستثمار» السيد انيس الجلاف في

مؤتمر صبحافي عقده امس وشبارك فيه مدير عامً

الشبركية السيئد خيالد كليان ان المشروع الجنيد

سيكون اول استثمار مباشر للمؤسسة التي جرى

طرح أستهمها للاكتتاب العام على مواطني دولة

الأمارات العام الماضي برأس مال قدره ١٠٣ بَليون

درهم (٣٥٩ مليون دولاًر) ومدفوع يبلغ ٦٥٠ مليون

استراتيجية أشركة دبي للاستثمار؛ في المرحلة

المقطِّة وقَالُ إن الشَّيرِكَةُ تُدرس حَالِياً السَّامِيةَ

واطلاق مشاريع اقتصابية عدة في بولة الإمارات مع

شُركاء محليينٌ واجانبُ في مَحْتَلْفُ القَطاعاتِ، مع

وعسرض الجبلاف خسلال المؤتمر

درهم (۱۷۷ ملیون دولار).

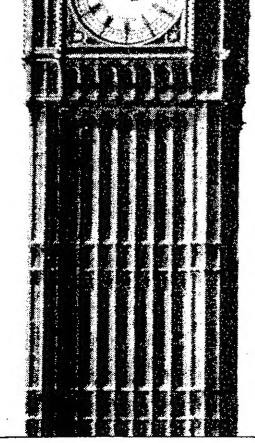
- تنوع في الحفظة الإستثمارية.
  - خــبرة أفضــل.
  - سيولة خلال فترة قصيرة.

هذا الصندوق واحد من مجموعة صناديق البنك الأهلى التجاري التي توفر سيولة سهلة ومالاءمة للمستشمر، ويتم إستشمار أموال المستشمرين بالصناديق بواسطة مدراء متخصصين وفقاً لأهداف كل صندوق.

للإستتمار في الصندوق الإسترليني قصير الأجل، تفضل بزيارة أقرب فرع للبنك الأهلى التجاري للحصول على معلومات أكثر. أو إملاً الكوبون أدناه، وسنقوم بإرسال معلومات أكثر عن هذا الصندوق.

حسندوق الإسترليني قصير الأجل			صع عدمه /
	:::· · · ·		الإسماء
المدينة الله المداد المدا	به في بالمبيات.	<del>-</del> <del></del>	العنوان ،
فاکس به مصنوب مین به ا	9	. المرل	ثليفون العملء
أ الساء ا	ا سادا	رغب أن نتصل فيها بك	الأوفات الثي ت
١١٩ عناية السيد/ مدير النسويق 🔞	الله أو فاكس إنه "11"	كوبون إلى ص.ب 13٨٤٤ جدة ١٥١	الرجاء إرسال ال

نسمات الاستشار Investment Services





حزبه الرفاه

يراً على الرفاد، فأركا على أن رعيميم الخرب ب رئيس الوزراء بعنما يعن مطالبهم لميم الأمور خىلال سنتزع

تضابات عامة جنيدة. از ؟ أ ينقشهم الى سدة السلة امجهم السياسي عزين تي تفرضها طبيعة المكر ما ألرنيس سليمان بسيرا عبب عجز أي مز الزعماء م يتطلعون الى انتخاباد سنتين يكون الأثراك مروا بيم ألاقتصابية وافروا ن صموتوا لهممز خاره ، وعدلوا بعض القوائع واهمها حرية انتقاداتا ين قد انجزوا اكبرخاره

جا احد أبرز **قباللبر** مترو الانفاق النوسط في المدينة التي لابنوف كأنها ١٤ مليوزنسس ة المدينة بالغاز وكالو التركية التي يسيطوا ستطيع ، الرفاء ازبغا لم تعض الأصور في لكم ليد - الوطن الام. ولعُلاثنا

رات أمامه قليلة رصعة

SAFE

الم فعونا وخريقاء

شهر رمضان البارك ت منتظمة إلى محة سيل الزوار والمعتمرين

ب ميدان الدراجة

وقائلت المركزي في السعودية أن مجموع الاسهم التي تم تداولها في الاسعوع المنتهي الخميس الماضي ارتفعت الى اكثر من مليون سهم بقيمة ٢٣١,٢ مليون

ريال (٢٦ مليون دولارً) من ٩١٨٤٧٩ سيهما بقيعة ٩٠ ، ٢١٠ مليون ريال في

الاسبوع السابق. ولم يذكر تقرير دساما ، الرقم الذي سجله مؤشر الاسبم

الرسمي في نهاية الاسبوع الماضي. وقالت اساماء ان استهم البنوك احتلت المركز الاول اذ تم تداول ٢٩٩٨١٦

سهماً قيمتها ١١ مليون ريال تليها اسهم قطاع الصناعة وتم تداول ١٩٣٦٧٩

مصر تحدد أسعار تصدير القطن

سمس حوين سيد بما يراوح بين ١٨١ و١١٠ سنما تنزهل حسب النوعية وللجودة. وقال ناطق باسم اتتحاد مصدري القطن في الاسكندرية لوكالة «رويتر» امس الاحد أن الاسعار سارية لمدة أسبوع وأحد حتى منقصف ليل السبت المقبل وأضاف أنه يتوقع أن يصدر الاتحاد الذي ينسق صادرات ١١ شركة قطاع عام وسبع شركات قطاع خاص ما بين ١٥ اللف طن و١٧٥ طن من القطن طن التراقية حد مدا المساولة الناء المساولة المساو

الشركة الكويتية للاستكشافات البترولية تتوقع ربحا مضاعفا

الكويت - رويتر - صرح مسزول في «الشركة الكويتية للاستكشافات البترولية الخارجية» (كوفبيك) امس الاحد أن شركته تتوقع أن يتضاعف صافي

البنرونية الخارجية، (خوهبيت) اعش الأخد ال سنرمة تنويخ ال المحافظ المحافظ الرحيا الى ١٤ مليون دولار عام ١٩٩٤. وأوضح مجمود الرحماني المدير العام المشركة التابعة للدولة أنها تستهدف زيادة صافي الربح الى ٤٣ مليون دولار سنة ١٩٩٦.

وقال لوكَّالة ﴿ وَيِتْرَ مَ انْ زِيادة الرَّبِعُ نَجِعت عن مشاريع بدأ تشغيلها.

زيادة الانفاق على عمليات التطوير على حد قول مسؤولين فيها،

وكانت الشركة سجلت خسارة بلغت ٥٧ مليون دولار عام ١٩٩٢ بسبب

في اليمن ومصر وتونس وإندونيسيا والصين والكونغو واستراليا، وتوقع أن

تُعَقِّى الشَّرِكَةَ قَدِراً مِتزايداً مِن العائدات من حصتها في حقل بالشَّنَعُ في بحر الصيغ التعنوبي الذي بدأ الانتاج في تشرين الإول (اكتوبر) عام ١٩٩٥.

قرض فرنسي بقيمة ٤٠ مليون دولار لتونس

وتنسست الشركة منذ ١٥ عامًا وتملك حصصا في قطاعات النفط أو الغاز

طويل التيلة من محصول العام الماضي. وذكر أن القطن قصير التيلة سيتجه

القطن طويل التيئة بما يراوح بين ١٨٢ و٢٣٧ سننتا للرطل حسب النوعية

• القاهرة - رويش - حددت الشركات المصرية الحد الادني لاسعار تصدير

سهما بقيمة ٩٠،٢ مليون ريال.

التوزيع يشمل صغار الموظفين والمواطنين المنتفعين بخدمات الشؤون الاجتماعية

### أبوظبى تبدأ تخصيص مصانعها الرابحة وتقدم منحا بقيمة ٨١ مليون دولار

المجلس كذلك البدء في عملية تخصيص مصافع

وقرر المجلس التنفيذي تشكيل لجنة للبدء في

تنفيد هذه القرارات ومنح الحصص التي تقرر تخصيصها للمواطنين المنتفعين بخدمات الشؤون

الاجتماعية في امارة أبو ظبي، وكنك تنفيذ القرار

الخاص بتوزيع حصص مدعومة بالمصانع والمزارع

بمباشرة عملها فور اتضاد الاجراءات القانونية

وقد أعنت للؤسسة العامة للصناعة ،تراسات

مفصلة هول اجراءات التخصيص لجموعة من

المصانع التأبعة لها وتم الاعلان عن ستة مصانع من

المقرر أن يتم تخصيصها من بينها المصنعان اللذان

المشار اليها لصغار الموظفين، وستقوم اللب

اللازمة لتطبيق قرارات المجلس التنفيذي.

أبو طلبي للصواد الغذآئية؛ وَمَعْزَارِعَ الْعَيْنَ للانتَاجَ

🗷 اطلقت ابو ظبي اول عطيـة تخـصـيص في مصانع المؤسسة العامة للصناعة، ودمزارع العينّ للانتاج الحيواني، وقررت توزيع ٢٠٠ مليون درهم (٨١,٧ مليون بولار) في صورة منح في مصانع أبو ظبي للمواد الغذائية ونلك على صبغار الموظفين والمواطنين المنتفعين بخدمات الشؤون الاجتماعية في إمارة أبو ظبي. وذكر بيان أصدره بيوان ولي العهد في أبو

ظبي الشيخ خليفة بن زايد أل نهيان انه سيخصص لمستحقي الاعانات الاجتماعية وعديهم ٧٦١٨ سواطن ١٥٠ مليون درهم على شكل حيصيص في مصانع ابو طبي للمواد الغذائية و«مزارع العين

للانتاج الحيواني. كما تقرر ايضاً توزيع حصص مدعومة تبلغ ليعتها ١٥٠ طيون برهم اخرى على صغار الموظفين من المواطنين وثلك بطريقة التنازل بيعاً من حصة المحكومة في مصانع أبو طبي للمواد الغذائية، وتؤكد مصابر اقتصابية أن عملية التخصيص التي أَعَلَنْ عَنَهَا لَيِلَ أُولَ مَنَ أَمِسَ فَيَ أَبُو قُلْبِي تَنْكُلُّ خطوة اولى في عملية تخصيص واسعة لمصانع «المؤسسة العامة للصناعة» وذلك تنفيذا لقرار لتخذه المجلس التنفيذي لحكومة أبو ظبي نهاية عام

١٩٩٤ بتخْصيص المُسأَنع الرّابحة للمؤسَّسة." وقالت ان عملية التخصيص المطروحة تعتبر ا**لأولى** من نوعها من حيث أنَّ قَـيَّمة الْأسهم التي سيمتلكها المواطنون المستحقون لها ستكون منحة منَّ الحكومة، وثانيها انها اللَّرة الأولى التي يتم فيها تخصيص مصانع حكومية ومنح جزء من أسهمها للقطاع الخاص مما سيساهم في تغيير

تركيبة مجالس ادارة هذه المصانع وادارتها وأساليب الادارة وتحقيق الأرباح. وكان الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد أبو ظبي

وتؤكد مصادر في سوق الاسهم الاماراتية ان عطية التخصيص التي اطلقتها أبو ظبي على درجة اصدر في كانور الأول (بيسمبر) ١٩٩٤ قراراً حُولُ فيه ، أَبْلُوْسِيةَ الْعَامِةَ للصِينَاعِةِ ، سِلْطَاتِ واسْعِهَ في كسِيرة من الأمسية كونها أول عطية تخصيص اقتتراح السيباسة الصناعينة لامارة أبو ظبر لمصانع قائمة بالقبعل في أبو ظبي، فيما كأنت والاشراف على تنفينها واعداد الخطة الصناعية ععليات التخصيص الأخيرة آشركات استثمارية للاسارة، وتشبحب القطاع الصناعي الخاص وخدمته مثل وشركة دبي للاستثمار، ووشركة أبو ومشاركته في المشاريع والمصانع التي تحتاج الي ظَّبِي لَبِنَاء السَفْنَ، وَمَسْرِكَةً عَمَانَ الْإَمَارِاتِ». تلك الشياركة وتمثيل الحكومة في مجالس ادارات الشاريع الشتركة بن القطاعين العام والخاص. وتمثل عملية تخصيص الحكومة جرءاً من

مصانع أبو طبي للصواد الغذائية، و،صرارع العين ووافق المجلس التنفسيذي اخسبرا على دمج للانتياج الحيواني، بقيمة ٣٠٠ مليون برهم ثاني أكبر عملية تخصيص من حيث القيمة بعد «شركة مصنعي أبو ظبي للنقيق والعلف والميآه المعتنية وصناعة الثلج بألعين في مصنع واحد يكون اسمه دبي للاستثمار، التي تبلغ قيمة اسهمها المطروحة للاكتتاب ١٥٠ مليون درهم. اصصانع أبو ظبي للمواد الغذائية، ووافق كنلك ويقول زياد دباس رئيس قسنم الاستهم المحلية على دمج ذلات مرارع حكومية بالعين ليصبح ببنك ابو قلبي في تصريح الى الحياد، أن اهمية اسمها ومزارع العين للانتاج الحيواني، حيث اقر

عطية التخصيص الأخيرة تكمن في كونها تشمل قطاعًات تعمل في مجال الصناعة وتسمع للقطاع الخاص بالمساركة في ادارتها منا سيسهم في زيادة واكد أن قرار الحكومة تمليك جزء من اسهم هذه المصانع والمزارع للمستنفيتين من المعنونات

الاجتماعية اضافة الى صغار الموظفين سيشكل عائداً استثمارياً سنوياً ثابتاً لهم. كما اكد النباس أن عملية التخصيص الأخيرة ستسهم في توسيع قاعدة المساهمين بالاسارات وارتفاع حبجم التداول وتنشيط السبوق وزيادة عمقها خصوصا وان النسبة الكبرى ستكون من صغار المستشمرين مع إضافة شركات جديدة الى قائمة الشركات الكرجة ورفع القيمة السوقية

للاسهم المدرجة في السوق.

■ اثبترط اتصاد نقابات عمال اليمن اناحة القرصة للعصال لشبراء

نسبة من اسهم المؤسسات المعروضة للتخصيص وان أمكن كلها. وأبدى الاتحاد تخوفه من الاجراءات الحكومية التي قد تؤثر سلبناً على حقوق العمال وضمان مستقبلهم عبر اسلوب انتقال ملكية الشركات. ونبهت سحساس نقابيسة في

تصريحات لـ «الحياة» الى «اهمية استمرار الحقوق المانية الكاملة للعمال من دون نقصان بسبب انتقال الملكية وتحديد من يتحملها لاحقأ بوضوح وبشكل قانوني، وطالبت المساس بان تقتصر التخصيص على المؤسسات الحامة والمختلطة التي تعاني من العجيز المالي أو غييس قيادرة على الاستمرار والمواكبة في طروف اقتصاد السوق. وكان عدد العاملين في الجهاز الاداري للدولة والقطاع العام والمختلط يبلغ عام ١٩٩٤ نصو ٣٨٧٢٣٩ صوظف وعامل بينهم ٢٠٢٨٠٠ يتبعون الموازنة العسامسة للنولة و٧٢٤٣٨ في القطاع العام و١١٠٠٠ في الْقطاع المُخْتَلِط وقد نما هٰذَا العبيد في السَّنوات ٩١. ٩٢.

٩٣ بنسب تبلغ على التوالي ٢١ في المئة. ٦١ في المئة و ١٦، في المئة. وبلغ اجسمسالي الأجسور التي تقاضاها العمال في القطاعات الرسمية عام ١٩٩٤ نحو ٦٧ بليون ريال، حسيث نمت الإجهور في السنوات

٠٠, ٨١, ٩٢, ٩٣, ٤٤ بالنسب الشاليــة على التوالي؛ ٢٩١ في المئة ٩٧ في المئة. ٩٣ في المئة، ٩٤ في المئة و ٦١ في المئة. وكانت الحكومة اليمنية أعلّنت في كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥ برنامجاً واسعاً للتخصيص أعتبره اقتصابيون مؤشراً مهماً على نيتها الانسحاب من القطاع الانتاجي وتشجيع نمو القطاع الضاص وزيادة فعالية توزيع الموارد و استخدامها.

معتليهم بتلك البدائل خصوصاً ما يتصل منها بوضع العمالء

ويقول سالم بأصبرين المنير العام بسبب كثافة البطالة المقنعة، ولكن من الممكن استيعاب أغلب العصالة في حال قيام المستثمرين بتطويرات كبيرة، في خطوط الانتاج.

المقبلة. ولفت نوارة إلى أن الجانبين يعترهان تشكيل لجنة

مشتركة للنهوض بالصناعة والتجارة في البلدين خصوصا وان هناك اعدادا جيدا لإيام الشراكة المصرية - التونسية

الَّتِي سَتَعَقَد في نيسانَ (ابريل) المقبل في تونس اضافة الى

وضّع خطط لاقبأمة مشاريع صناعية مشتركة في مجالات

النسيج والصناعات الميكانيكية والمقاولات والتجارة النولية

والسياحة ومؤسسات مصرفية للاستثمار وتمويل التجارة

وأكد نوارة أن العلاقات الثنائية تحتاج الى بفعة لتصل

الى مستوى التمثيل السياسي، أذ تشير الأرقام إلى أن حجم

التبابل التجاري لا يتجاوزُ ٦٠ مليون بولار، فيما هذاك

البينية (بنك تشجيع الاستثمار وبنك تمويل التجارة).

مقيمين ومهاجرين ومسافرين،

صباح كل يوم.

### اليمن: العمال يطالبون استمرار ارتفاع تداول الأسهم في السوق السعودية المنامة - رويئر - اظهرت بيانات رسمية صدرت امس الاحد ان حَجَم تداول الاسهم في السوق السعودية واصل ارتفاعه الاسبوع الماضي. وقَالَت «مؤسسة النقد العربي السعودي، (ساما)

### من ابراهيم العشماوي:

ويهدف التخصيص الى توليد وارتبيل للموازنة وتقليل اعبياء الحكومة المالية. وتخشى نقابات العمال اليمنية من أن «يسفر الانتقال من الملكية العامة الى احتكار يكرس الثروة بيد فدة قليلة م وتعتمير أن وتوسيع قاعدة الملكية الاجتماعية عن طريق تحصويل راس المال المراد تخصيصه سيعطي للعمال فرصة اقتنائه بأسعار وشروط ميسرة واشار الاتحاد في براسة التَّصابيَّة رَفَعَتَ الىَّ الحكومة ألى أنه رفي حال التَّفكير في أي بدأثل اخسرى ينبغي قبل حسم مسالة انتقال الملكية قبول العمال أو

### بأسهم في المؤسسات المعروضة للتخصيص

الكتب الصناعة في عنن دانه ليس من المنطقي الزام المستثمرين باستيعاب كافة العمالة المتواجدة في المصانع

### البرلمان المصري يقراتفاق المنحة الخاص ببرنامج التبادل السلعي مع اميركا

### 🗆 القاهرة – من لحمد السكري:

🗷 اقىر مىجلس الشىعب المصاري (البرلان) في جلسة اول من امس أتفاق منحة برنامج الاستبراد السلعي للقطاع الشاص بين مسسر والولايأت المتحدة الذي تمنع الاخيرة بعقت ضاه مصبر ٢٠٠ مليون دولار للبرنامج لمدة شمس سنوات لبرنامج الاستيراد السلعي للقطاع الخّاص ونلك لتوفير العملة الاجنبية اللازمة لتسمسويل تكاليف بعض السلع والخدمات المرتبطة بالسلع والخدمات

ويهدف برنامج الاستيراد السلعي للقطاع الخـاص الى زيادة مسـاهـمـة القطاع الخاص المصري في الناتج الإقتصادي لمصر من خلال دعم دورة المتزايد وتعزيز مشاركته في نطاق واسع من الإنشطة الاستنشمارية والتجارية والمصرفية.

وتشترط المنحة ان يكون مصدر ومنشأ جميع الاصناف المسموح بها من الولايات المتحدة فيما عدا بعض الاستثناءات. ولا يجوز استخدام اي مبلغ من المنحة لتمويل مستلزمات عسكرية من اي نوع بما في ذلك شراء سلع أو خسمات ذات عسلاقة بسلع لاغراض عسكرية.

وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولي أن هذا الاتفاق يعطي ميزات كثيرة لمصر، اذ يشعل فترة سماح تتراوح ما بين ستة اشهر وسنتين وفقا للنظام الذي

يتم استخدامه. كما يتم تثبيت سعر

الصبرف عثد فنتح الإعتبصاد وسيعر

الفائدة يحدد من تاريخ الالترام مالسداد. واوضح النائب توفيق عبيده استمساعتيل رثيس لجنة الخطط والموازنة ان هذا الاتفساق لا يضم اي بنديمس السيادة المصرية وتحصل مصر على هذه الاصوال منذ اكثر من ثمانية اعوام.

### 🗆 القاهرة - من جابر القرموطي:

■ تعقد اللحنة العليا المشتركة المصرية - التونسية اجتماعاتها في القاهرة في النصف الثاني من اذار (سارس) المقبل برئاسة ألدكتور حامد القروي رئيس الوزراء التونسي ونظيره المصري النكتور كمال الجنزوري وبمشاركة للوزراء المعنيين في البلِّدين. وقال السيد عبد العليم نوارة رئيس مجلس الأعسال المصري - النسونسي لـ ﴿الحَبِّاةِ، إِنْ الاجتصاعات سنتناول العلاقات السياسية والاقتصابية والتجارية وبرس اقامة مشاركة مصرية - تونسية للاستفادة من المُرَايًّا النسبية في البلدين وعقد اتفاق لرَّيادة السلع المعفاة من الرسوم الجمركية وإمكان تنفيذ مشاريع مستركة واضاف نوارة أن وقنين من رجال الإعصال التونسيين سيزور القاهرة خلال الشبهر المقبل احدهما يمثل رجال الإعمال والاضر بمثل اتصاد الغرف التجارية واتصاد الصناغات

● تونس - «الحياة» - منحت فرنسا قرضاً لتونس قيمته ٢٠٠ مليون فرنك (نحو ٤٠ مليون دولار) سيخصص لتمويل واردات تونس من المنتجات الزراعية الحو منه طلون لوقر) سيحصص للمويل واردات بوس من السجات الرراعية الفرنسية خصوصاً القمع. وكانت فرنسا اعلنت عرمها منح تونس هذا القرض وهو الثاني من نوعه في التسعينات لمناسبة الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس جاك شيراك لتونس الخريف الماضي.

### يلتسن يطلب عزل نائب وزيرالال

 موسكو - أ ف ب - اعلن ألكرملين أن الرئيس الروسي بوريس يلتسين
 طلب اول من أمس السبت عزل نائب وزير المال ستانيسلاف كوروليف المتهم بأنه أحد المسؤولين عن عدم دفع رواتب موظفي الدولة. وقد وقع يلتسين مرسوماً طلب فيه من الحكومة عزل كوروليف لد فشله في تنفيذ قرارات الرئيس والحكومة الرامية الى تعزيز الحماية الاجتماعية

للمواطنين الروس. وكان الناطق باسم الرئاسة الروسية سرغي ميدقيديف اعلن الخميس الماضي أن عقوبات ستفرض على بعض موظفي وزارتي المال والاقتصاد بعد اثبات مسؤوليتهم في عدم دفع الروات.

### اللجنة العليا المصرية ـ التونسية تبحث في التوامة التجارية الشهر المقبل واكست الدكستورة بوال التطاوي للاعداد للجنة العليبا حبيث يتم تقويم ومستابعية نشائج الاجتماعات التي عقدت في كأنون الآول (بيسمبر) الماضي خصوصا في ما يتعلق بالتوامة الثجارية خلال الفترة





ضاع تتداول الاسهم وي المسعودية

ديرالقط.

لية تتوقع ربحا مضاعفا

نسويكة الكويتية الاستكسادر وكتلة تشوقي الايتحداث على ص 1 حلايلا الرائز وعد 1950 الدارات الرائز الرائد 1950

عداً هَيَّ تُعَدَّدُنَ عَلَمَ وَلَهُ لكوبغو واسترب الرقال ا

شها مي حقر پائت لوق ل (آکتوبر) عام دادا مح هم

لتونس نبيت " سيدير

د عرمها صح توسر ما أللوم

مة عرن كوروبيد دامندم عن الحماية الاحتدي

ميدفيديف على الحبير

فلأأرثي أسار والتصايف

وندولارلتونس

٠وزيرالال

مستوولان عيب



### الفاتيكان والقدس والكنائس الشرقية

■ يتردد في بعض الاوساط السياسية ان الفاتيكان قطع شوطاً بعيداً في مفاوضاته السرية مع النولة اليهودية للوصول الى صيغة معينة تضمن منا اصطلح على تسميته ب محقوق السيسحيين في القدس، وهي مغاوضات زادت وتيرتها بعد قيام العلاقات الرسمية بين الطرفين تحت جناح الحل السلمي السائر بخطى سريعة في المنطقة.

طُبِعاً، من المكن أن تكون هذه للعلومات غير بقيقة، بل وغير صحيحة بالمرة. ولكن نرى لزاما علينا ان نتعامل معها بالجدية اللازمة لنُسلا نقع في الخطأ الدائم في مسئل تلك الحالات: الصعت المرب طالمًا أن الاصور تجـــري من دون علمنا (او بعلمنا ولكن بتجاهلناً) ومن ثم التنديد والاحتجاج عندما يقوت الاوان!

مِن حيث المبدأ، تعتبر هذه المفاوضات خرقأ للشرعية الدولية ولقرارات الأمم المتحدة التي لم تعترف لاسرائيل بقانونية أجراءات ضم مدينة القدس المعتلة، وهي تخرق ايضا روح اتفاقات الحكم الذاتي ونصوصها التي تقول أن وضع المدينة يجب أن يخصص للمفاوضات في مرحلة لاحقة بعد قيام السلطة الوطنية الفلسطينية. ولذلك فإن أي صيفة محتملة بين الغاتيكان والدولة اليهودية ستعتبر - بطريقة أو بأخرى - اعتراف بالوضع الصبهيبوني للمبينة المقدسة، وستسجب البسساط من تحت أقدام السلطة الوطنية الفلسطينية التي لها الحق في دراسة مستقبل المدينة (مع تحفّظنا الشديد على كل اتفاقات

الحكم الذأتي ونتائجها). لكن مدفنًا من هذه القالة ليس مناقشة مفاوضات الفاتيكان - اسرائيل، بقدر ما ثرغب في تحديد دور الكنائس المشرقية التي كُلْرُهُم - لجمالاً - موقف وطنى مشرف من لِلْمَوْ الديهودية المتواصلة (بدعم قوي من القوي الغربية) لتغيير معالم مدينة القدس التي طِّلُتَ سِبَاحِيةً لِتَبِلَاقِي الرسَبَالَاتِ السَّمِبَاوِيَّةً الشمولية لأكثر من خمسة عشر قرناً. وهذا الدور يبدس اليسوم ملحساً وحسيسوياً لوقف الانهيارات المكثفة في المواقف السياسية، وللسياعدة في إبقياء الدينة خنزاناً روحيباً انسانياً وليس مجرد عاصمة لدولة تقوم على العنصرية البينية المتزمنة.

ومن المعروف أن الكنائس للشرقية ترتبط بعلاقات وثيقة مع الكنيسة البابوية في روما، بُل ان بعض الطرائف المسيحية في ألمشرق يخضع مباشرة لسلطة الفاتيكان من النواحي اللاهوتية والاجرائية. ولذلك فإن مواقف الفاتيكان لا بد وان تنعكس - سلباً وايجاباً -على العلاقات المسيحية - الاسلامية في العالم العربي، خصوصاً في منطقة الشرق حيث التفاعل الوثيق بين الجانبين على مدى القرون الماضية.

والعلاقة بين كنائس المشرق وروسا هي التي ستحدد بالفعل مصير المفاوضات المزعومة بين الفاتيكان والدولة اليهودية، هذا اذا تتكب السؤواون الكنسيون المشرقيون مهمة النطق باسم «المسالح السيحية» في القدس من منطلق أن درب البيت أدرى بالذي فيهه، وعلى اساس ارتباط هذه المسالح الروحية بالمصالح الوطنية العامة التي تتطلب عودة القدس الى السيادة العربية وفق قرارات الأمم المتحدة والقانون الدولي ... وموجبات التاريخ والتراث والحضارة.

ونحن نعشقد بأن للكنائس الشرقية الآن مهمة عاجلة - نتمنى ان يكون المسؤولون فيها قد اخترها بدين الاعتبار وان بطريقة غير علنية - تشمثل في عقد مفاوضات مع الفاتيكان بالذات هدقيا شرح أبعاد ومخاطر أي صيعة قد تصل اليها روما مع النولة البهودية في ما يتعلق بوضع مدينة القدس المستلة خأرج الاطار العام للمقاوضات المتوقعة على أسناس قرارات الامم للشحدة وغيرها. وبالنسبة الى مسيحيي المشرق فأن «الوجود المسيحي» في القدس يشكل جزءاً من الوجمود القومي العام، في حين قد يصل «الاجنبي» الى مسيغة لا ترى في ذلك الرجود سموى غمممانات للصحماج الاوروبيين والاميركيين تكون اقرب الى الحماية السياحية

منها الى الراقع الحضاري للمدينة القدسة. ولنوضع اكشر: اذا كيان الفياتيكان هو الرجع الاساسي لمعظم السيحيين في العالم علمي أصعدة مخشتلفة لاهونيية واكليسريكية وغيرها، ضإن وضع الاساكن المقدسة في القدس المحتلة (بمعزل عن وضعها العام في سياق الاراضى العربية المحتلة كلها) ليس من أشتب مساهن رومنا لوجيدها، بل وليس من اختصاص أي جهة بينية اخرى (اسلامية ومسيحية) لوحَدها، وإنما هو بعض من قضية انهاء الاحشلال الصهيوني وفق للصالح الوطنية المطلقة. وهذه هي الرسالة التي نعتقد بأن الكنائس الشرقية مسؤولة مباشرة عن

أيمنالها إلى الفاتيكان.

أحمد اصفهاتي

معيار اتفاق العقول... والعقبات التي لا يمكن تجاوزها والافتراض الثاني هو ان هذه الدلالة تشكل ماهية ثابتة على نحو مطلق، فلا تتغير بتغير الظروف ■ رأينًا في الحلقة الأولى من هذه الدراسة ان لتحدي الأكبر الذي يواجهه الموقف التقليدي من الاجتهاد هو أيجاد معبار لما يعنيه أن يكون نص ما قطعي الدلالة، أي نصباً يمكن لواحدنا أن يستنبط

خه بصورة مباشرة الحكم التضمن فيه. وقندنا في

هذه الحلَّقَة زعم بعضهم أن المعيارَ الذِّي يَّفي بهذاً

للغرض افضل مَنْ أي بِعَيْلُ سُواهُ هُو: الثَّفَاقُ الْعَقُولُ

حولٌ الحكم المقصودُ من النص. وفي سياق الناوليّا للزعم الأخير راينا ان معيار اتفاق العقول، مهما

كانَّتُ الصيغُهُ ٱلذِّي يَتَخَذَهُمَّا، يُواجِهُ عَقَمِاتٌ كَبِيرُةُ لا

التقليديين الَّذِينَ لا يعطونَ أي اهمية للمعيار

الأخسيس، بل ينهبون الى ابعد من ذلك وينفون

الحاجة الى اي معيار. والاستراتيجية التي يلجاون

اليها، عن وعي او غير وعي، لانقاذ الموقف التقليدي

منّ الاجتهاد هي اعتبار النصوص، التي هم معنونّ باخراجها من دائرة النصوص القابلة للاجتهاد،

نُمُونُجِساً لِمَا يُعْنِيسُهُ إِنْ يِكُونُ نُصْ قُسُوامِي الدَّلِالَةِ.

بمعنى آخر، هذه النصوص عينها، بحسب وجهة نظرهم، هي التي ينبغي اتخانها معياراً يتقرر على

اساسه كيف نعيرْ بين ما هو قطعي الدلالة وما هو

ليس كناك. من هذا ليس ثمنة مبعثى، من وجسهنة

نظرهم لاخضباع النصوص المعنية لمعيار مستقل

عنهًّا لُلتَ حققٌ مَّمَا اذا كَانَتْ هي نَفْسَهَا قطعية

النصوص العنية هنا هي التي تنتمي الى ذلك الجزء من الشريعة الذي يشتمل في معظمه على

الأمور التنظيمية، فيما يخصص جَّرَء يسير منه

للحدود والعقوبات والتعازير. من القواعد والإحكام

التي يمكن استخراجها من نصوص كهذه انه ينبغي

قطعٌ بِد السارق ورجم الزّائية وأنه بنبغى أنْ يُنالُّ

النكس مثل خط الانشيين وان يصرم الربا والميسير

وشرب الخمر وان يجلُّد شاربُ الخَمْرِ أَرْبِعَينَ جَلَاةً

وان يحرم قنف المصمئات والقتل وشمهادة الزور

وغير نلك مما يتعلق بالأسرة والميراث والأسوال

والمبادلات والعقوبات وبكيفية تنظيم علاقة الجماعة

الإسلامية بغيرها من الجماعات. هذه القواعب

والاحكام تستنبط من النصوص العنية بصورة مباشرة، أي كما يدعى التقليديون، لا عامل أو اعتبار مستقلاً عن الكونات الدلالية للخايثة لهذه

النصنوص يتوسط بيثها وبين القواغد والاحكام

المستنبطة منهسا. والأهم من هذا، من زاوية نظر

هؤلاء التقليديين ان القواعد والاحكام للستنبطة

من هذه النصبوص ليست فقطمنا تمليه الدلالة

الظاهرة لهذه النصوص، بل انها ما يشكّل دلالتها

صوقفهم الى الله لا إمكان للتسبير بين الدلالة

للظاهرة والدلالة الحقيقية، وامتناع التمبير بين

الاثنتين مرده ان لا وجبود للعنى ظاهر ومعنى باطن

هنا، أي الدلالة المقبقبة لأي نص من هذه

النصبوص واضحبة بذاتهنأ ومنعطات بالتبالى

لِأَفْهَامِنَا بِصُورَةِ مِبَاشِرَةً. لا يَمَكنَ أنْ يَكُونُ الْأَمْرُ

خلاف نلك انطلاقاً من اطروحتهم القاضية باعتبار

للنصوص المعنية نعونجاً أو معياراً لما يعنيه أن

يكون نص قطعي الدلالة. فاعتبارها كننك هو بمثابة

النظر البها كنموذج او معيار لما يعنبه الإيكون

لنص دلالة غير دلالته الماثلة بصورة مباشرة

تنطوي الاطروحة الأخبرة على افتراضات عدة

جميعها مُشكوك قيها، الافتراض الاول هو ان دلالة '

أي نُص مِنَ النَّمِيوصِ الْعَنْيَةِ هَنَا وَأَحَاةُ لَلْجَمِيعِ.

. وهذا يعود، بحسب ما هو مثرتم

الدلالة، أذ لا وجود لمعيار كهذا.

تنتأقل في الحلقة الثانية الى تناول موقف

بمكن تجاوزها.

الذي يُستنبط من أي نص من هذه النصوص. لن اعبالح في هذه التعلقة سوى الافتراضات الشلالة الإولى، تاركاً صعالجة الافتراض الرابع والأخير الى الملقة المقبلة.

احد ممن لهم القدرة على فهم النّص. لا شك هذا في أنه لو كان متعنى النص م سوى أن نفترض فساد اطروحة التقليدين القاضية بالنَّظَرُ الى دَلَّلَهُ أي نَص مَنْهَا عَلَى أَنْهُا وَاصْحَهُ

لأينفع هذا، لانقاذ اطروحة التقليسين، الادعاء بان ِالنبن يقهمون هذه النصوص فهماً ليبرالياً، مثلاً، أو على غير النحو السائد، تعميهم عنَّ فهمها

التاريخية والإجتماعية والثقافية للبشر ولا تتأثر على أي نصو بأي عامل أو اعتبار فو - لفوي. والافتراض الثالث هو أن هذه الدلالة مستقلة عنَّ سياق استعال النصّ، أي السياق اللغوي وغيرٌ اللغوي لاستعماله. والافتراض الرابع والأَخْيِر هُو ان القَّاعِدة التي تُستنبط من أي نص من هذه النموص، لإنها تشكل دلالة النص الحقيقية، ثابتة ثبِــاتُ هَذْهِ الْدَلَالَةِ، أيْ مَطْلَقْــةً. وَمَــا يِنْطَبِقَ عَلَى القَاعِدِة يِنْطَبِقَ أَيْضًا، وللسبِب نفسه، على الحكم

لننطلق الآن الى معالجة وتفنيد الافتراض الأول. لا شك في ان اطروحة التقليديين تنطوي على هَذَا الافتراضُّ لانَّها، لَذُ تجعل دلَّلَهُ ٱلنَّص قُطُّعيلًا، انما تنطلق، كـمـا رأينا، من اعـتــبـار هذه الدلالة واصْحَة بُذَاتِها. بِمُعْنَى آخُر، ان قَطَعَ واحْدِنا ان دَلَالَةَ النَصَ هِي كَذَا وَكَذَا لَا يَقُومَ عَلَى بَرَهَانَ مَنَ ايَ نوع، بل انه لا يُحمّاج الى اي برهان، لأن هذه الدلالة مأثلة اللعيان العقلي على نحو مباشر، أي واضحة بذاتها. وما يتبع قوراً من هذه الاطروحة هو أن هذه الدلالة لا يمكن، حتى من حيث المبدأ، أن تلتبس على احد، أو، بُصورة أنقَّ، كُلُّ مَنْ بِمِثْلُكُ الْكَفَّايِةُ اللَّفُويَّةُ والعقلية المطلوبة سيفهم من أي نص من النصوص المعنية منا تماماً ما يفهمه اي سواه ممن يمتلكون

الكفاية العقلية واللغوية نفسها. فأذا كان ما يُفهم، مشلاً، من مُص من هذه المصوص هو الحكم بُجَلَدُ شارب الحُمر أربعين جلدة أو اذا كان ما يستفاد من نص هي القاعدة التي تقضي بنوال الابن ضعفي ما تناله الأبنة من انصبية الوارَّيَّة في التركة، فإن هذا هو اللعنى الوحيد والحقيقي للنصُّ لجميع من لهم القدرة اللغوية والعقلية الكافية على فهم النص ليس الحكم أو القاعدة فقطما يبدو للوهلة الأولى انَّهُ مَتَضَعَنْ فَي النَّصِ المُقَصَودُ، بِلَ مَا هُو فَعَالأَ متضمن فيه. والأمر الأخير لا يمكن ان يخفي على

للعيان العقلي علَّى نحو مباشر، وبالتالي، واضحاً بذاته، لما كِبَانٌ ثَعِبَةُ امْكَانَ لَحَبَصُولُ خَبَلافٌ بِينَ مَنْ يُمتَلكونَ الكفاية اللغوية والعقلية المطلوبة جُوله. وَّلَكِنْ بُحَّنَ نَعَلُمُ انْ الخَّـالَاتَ ۗ وَارِدَ جَدَأُ بِالنَّسَٰبِـةُ ٱلٰي المعنى القصود من اينص من النصوص التي تشكل مدار نقاشناً. فصحمد اركون وفؤاد زكرياً وعلى عبدالرازق وحسن حنفي وكثيرون سواهم لا يِفْهِمُّونُ هُذَهُ النَّصُوصِ عَلَى تُحُو فَهُمْ مُحْمَدِ الْغَوْالَي ويوسف القرضاوي وسسيد قطب وسسواهم لها. فَأَلَاحُسِرونَ، مشلَّاءُ، بِفَهِمُونَ القَّوَاعِدُ والأحكام المستثبطة من هذه النصوص، والتي يفشرض ان تشكل دلالتها الحقيقية، على أنها مطلقة، بينما السابقون لا يقهمونها على هذا النحو. هنا لا يمكن سُيِّرُ هُذًا للْخَبَلافِ عَلَى اسباس أَنْ فَبرِيقَيَّا مَنْ الغريقين المتنازعين تنقصبه الكفاية اللفوية أو العقلية. اذن، ما دام كلُّ منهما يمتلك القدرة الْكَافيةُ على قيهم النصبوص المعتبة، قيلًا بيقى ثمة أسباس لتفسير الخلاف بينهما حول كيف ينبغي فهمها

فيهمأ صحيحا غشاوة ابديولوجية ماعلى

الى حجة كهذه هو سيف نو حدين، لأن ما ان تثار مسالة كهذه حتى ندرك أن ثمة عوامل أو - أخوية لها تاثيرها في افهامنا. وكلا الطرفين، ولا شك، مُعرضْ لَتَالِيرٌ عَوْامل كَهُذه. فَكَنِفُ نَقَرْرُ، وَبِاي معيار، من يخضع فهمه من الفريقين مُؤثرات الديواوجية ومن لا يخضع فهمه لها؟ لا يعكن ان بِكُونَ لَلْجُوابُ هَنَّا أَنْ الفَرِيقِ الليبرالي هو الذي يُخَضِّع فُهُمُه تَهِذُهُ الْمُؤثِّراتُ عَلَى أَسَاسُ انَّهُ أَمَرَّ واضح بذاته أن الاحكام أو القواعد للتضمنة في النصوص المعنية هي ذأت طبيعة غير التي يسندها اليها الليبرالي. فعُدا عن ان هذا الجوابُ يصادر على المطلوب (أيّ يفترض صدق الاطروحة التَّقليدية التي صارت موضع سوال بمجرد نشوء خلاف كالشار اليه)، قَانَهُ يِعَفَلُ مَسَالَةً جِدِ مَهْمَةً. هذه المسالة تتعلق بكون طبيعة الحكم او القاعدة لا

بالمبادئ العاملة هي همزة الوصل الاساسية بين

أَلْنُصَ اللَّفُويِ وتَحَدَيَّدُ مَضَّمُونَهُ، وبِالتَّالِي تَحَدَّيْدُ مَّا

اذا كان الحكم أو القاعدة الذي تشكل هذا المضمون

مقيدة او غير مقيدة بشروط ما وما اذا كانت هذه

الشعروط من النوع المتسفيس ام الثمابت. ومما دامت

طبيعة الحكم او القاعدة غير واضحة بذاتها، انن

يتبع فوراً من هذا انه لا يمكن أن تستنبط رأساً من

أي نُص من النصوص دلالته، بما هي حكم أو قاعدة

ذأت طبيعة محددة، وبالثللي لا يعود ثمة أي سند لاطروحة التقليدين المتضمنة أن دلالة أي نص من

لتنتقل الآن الى الافتراض الثاني الذي تنطوي

علبه الاطروحة التقليدية. هذا الافتراض، كمَّا رأينًا،

مَقَادِهِ أَنْ دَلِالَةَ أَي نُصُّ مِنَ النَصِوصُ التِي تَعَنَّينَا

هي ماهية ثايتة. لا مقر من هذا الإقتراض لأصحاب

الأطروحة التطليبية لأنهم في جُعلَهم الدلالة

مُستَنْبَعْلَة من النص راساً أنما يَجْعُلُونَهَا، كما راينًا: شيئاً محايثاً بصورة تامة للمكونات الدلالية للنص

من حيث هي مكونات لغوية خالصة. فلا وجود اثي

اعتبارات مستقلة عن النصّ لها اي أهمية في تقريرً

دلالةُ النَّص، سواء كَانَت تَتَعَلَقَ بَعُوامِلَ ذَاتَّبِهُ مِّنْ

النوع الذي قد يؤثر في كيفية تمثلنا لمضمون النص

م تَتَعَلَقَ بِعُوامُلُ مُوضَّوعُيَّةً مِنَ النَّوعِ الثَّقَافِي او

الاجتماعي او التاريخي. فانا كانتُ دلالة النَّص

واضعه بذأتها، انن لا تؤجد سوى قراءة ولحدة

للنص، وأي قراءة سواها تتاثر بأي عامل أو تعكس

أي حيالة من عوامل أو حيالات الوجيود الإنسياني

المُتَقَلِبةَ هِي قراءة ماسخة ومشوَّفة للنص. اذنَّ،

دلالة النص، مما هي شيء مسستقل عن الظروف والعومل والحالات العارضة، هي شان ميتافيزيقي، وبالتالي، ماهية ثابتة تتخطى التاريخ والاجتماع.

ني المعنى البيت فسادها التطورات الكبيرة التي

أُمَرِرْتُ فَي مَحِالِي العلوم اللسانية وفلسفة اللغة. لا يسمح المجال هنا في الصوص في السائل المعقدة

جداً التي تدور حول طبيعة المعثى وعلاقتها باللغة

وعلاقة الأخبرة، بدورها، بالثقافة وما الى ثلك ولكن

سنكتفى باللجوء البي اعشبسارات بسميطة تبين

ينطوي الافتراض الأخير على نظرية افلاطونية

النصوص المعنية واضحة بذاتها.

كُونَتَ الإطانُ الأساسي لهذه القَرَاءُة. لنَّاحُدُ مِثَالاً بِسِطاً جِداً للتَّوْمُنِيِجِ. لِنَفْتَرضِ إنْ لدينًا نَصَا في الْانْكُلِيزِيَّة يَتَعَلَّقَ بِٱلْحَسْمَةُ في اللباس. وما يعنيه هذا النص للانكليزي في العصر الفكتوري هو حتماً غير ما يعنيه للانكليزي اليوم. فكيف يقرأ السابق هذا النص أمر يرتبط بمفهوم تتعلق بالصيغة اللُّغُوية وحدها للحكم أو القاعدة، بِلْ، كما سنبِينَ في حلقة لاحقة، ثمة اعتبارات مستقلة تعاماً عن اللغة لها اهميتها القصوى في الحشمة الذي غرسته فيه ثقافة العصر الفكتوري بينما كيفية قراءة الإنكليزي المعاصر له تصدر عَنْ مفهوم مختلف تماماً للحشمة. وفي كلا الحالثين لا يُستخرج المعنى من النص راساً، بل يتوسط عملية فهمنا لطبيعية القواعيد والإحكام. من هذه الاعتبارات، مشلاً، إن القوّاعد والاحكام تستعد الإنتقال من النص الى المعنى مقهوم مستقل عن مسحدتها مما هو اشدمل مذهباء اي من المسادئ الإخسلاقية العنامية، ولا يمكن، بالشالِّي، النظر في النص. ومع ان النص واحدً، فأن دلالته تختلف من مسالة طبيعتها وما أذا كانت نسبية أم مطلقة الَّا عصر الى لَحْر. لنُأخُدُ، كُمِثَالَ أَخْرِ، نُصوصاً إِنْتَنَا مِنْ الْمَاضِي في ضوء فهم طبيعة علاقتها بالمبادئ العامة. انن لا يمكن أن تكون طبيعة أي حكم أو أي قاعدة وأضبحة بَذَاتُهَا، لأنْ مُعْرِفَةٌ كَيْفِيَّةُ ارتباطُ الْحَكُمُ أَو الْقَاعِدةَ

تتعلق بكيف ينبغي ان تعاقب جراثم من نوع معين هنا النَّصْاأُ كيفٌ نُقْرًا نُصوصْاً كُهْدُهُ امْرِ لاَّ يَنْفَصَّل عن اعتبارات مفهومية مستقلة عن هذه النصوص ومجذرة في ثقافتنا ثمة مفهوم له اهمية خاصة هنا هُو مُفْهُومٌ الْعَقَابِ العائلُ لَهُ يُورِهِ فِي قَراعَتَنَا لَهُذُهُ النَّصوصُ. فقد يكونُ مفهوم العقاب العادل الذي تسمح الرَّتبة الثّقافيّة التّي نُحن فيها ببرورْه هوَّ الذي يجِعل الانتقام من الجِاني المُكون الاساسي للعقَّابُ. أو قد يكون في حوزَتنا مُفهوم اكثر تطوراً يجعل المكون الاهم للعقاب هو حماية المجتمع، أو حُماية المُجْتَمِع واصلاحُ الجَّاني مُعاُّ. وما هو واضح هنا هو ان كيفية قراءة وأحدنا للنصوص للعنية وما تعنيه له اليوم لابد ان تعكس كيفية فهمه للغرض من العقاب. السؤال، ما الذي تعنيه لنا هذه النصوص في الحاضر؟ ليس فقط سُؤالاً عما هي العقويات المصددة التي تُنظوي عليها هذه النصوص، بل هو ايضاً سؤال عن الغرض الأساسي منها وعما أنا كأن يتطابق مع مقتضيات فهمنا لما هو العقاب العادل. والجواب الذي نعطيه لا يمكن ان يكون ولحداً لجميع البشر في جميع العصور، وكان مُعْيَارَ ٱلْعُقَابِ ٱلْعَانَّلِ يُتَخْطَى كُلُ ٱلْفُرُوقَاتِ ٱلْأَقَافِيةَ

كَانُ النَّصُ ذَا مُعلُولُ يُعِنِي ام خَلافَ ثَلَاتُهُ لَا يُعكنُ انَ تتم الا في اطار خلفية مفهومية معينة وان الاخيرة

ترتبط على نحو وثيق بالشروط الاجتماعية

والثقافية للبشر وتتغير بتغيرها. فاعتبارات كهذه تبين من جهة، أن صعني أي نص ليس معطي

الأفهامنا على نحو سباشر، أي لا يمكن أستخراجه

مَنْ النَص رأساً، بلَّ تتوسط بيَّننا وبينه مفهومات

مستقلة عنه. وهي تبين من جُهة ثانية، انه لا يمكن

ان توجد قراءة وأحدة للنص، ما دامت قراعتنا له لا

بد أن تعكس الخُلفية المفهّومية التي أتغق انها

والأجتماعية والبيئية. لا ينفعُ الأعشراصُ هنا على اسناس انه عندمنا يكون الكلام هو على نصوص منزلة فسما يصدق عليها هو انها تجسد للعيار الألهى للعقاب العابل وان هذا المعيار مطلق بالضرورة، وهو وحده ما يُنْبِغَي ان يِتَحَكَّم بِقَرَّاعَتْنَا لِهِنْهُ النُصوصُ. لا شك طبعاً في ان المعيار الالهي مطلق. ولكن السؤال، هل النصوص المنزلة التي تتعلق بالحدود تجسد المعيان الالهي المطلق؛ سوَّالُّ مقتوح بسبب بسيط قد لا بِكُونٌ ثمة معيار صالح، ضمنُ أطار وجودنا الأرضي، لكل الشعوب في كل العصور، مما يعني انه قد لا يكون تطبيق للمعيار الالهي الاعلى وجوبنا السماوي بمعنى أخر، قد تحتم طبيعة وجوبنا الأرضي تنوع المعابير بتنوع الثقافات فلا بِكُونَ هِنَاكَ انْحَرَّافُ عَنْ حَدُودُ الْمُعَقُّولِيةَ فِي قَرَاعَتُنَا للنصدوص المعنيسة على نحسو يقضني بالنظر الى المعيار الذي تنطوي عليه على انه المعيار المناسب لوجوبنا الأرضى في ظلُّ شروط معينة، وليس في

ظل شروط سواهًا، وأنا اصر الاصوليون على رفضُ

هذه القراءة فان موقف هم لا يجدد مسبوغه في النصوص المعنية نفسها، بل في اعتبارات مستقلة عنها، لذ عليهم أن يبينوا هنا فساد نظرية النسبية الثقافية التي تصدر عنها القراءة المفروضة، وهذا يعشى انَّه حتى لو سلَّمنا بموقفَهم، فإنَّ ٱلتسليم يه يُدِينُ فَساد اطروحَتهم في الاجتهادُ القاصَّية باعْتُباْر دلالة اي نص شيئاً يُستنبط من النص راساً، لان تفتضيل قراعتهم لهنده النصوص على قراءة خصومهم تقوم على اعتبارات مستقلة عن هذه

الإُفتراض الثالث الذي تنطوي عليه الاطروحة التقليمية في الاجتهاد هو الذي يُجّرد دّلالة اي نُص من النصبوص التي تعنينًا منَّ سَـيًّاق النصَّ. هذا الأستراض، في الواقع، هو تتسييب لازمية عن الافتراض الثاني. فاذا كان معنى النص مناهية ثابتة، اذن لا يمكنُ ان تكون لهذا المعنى اي علاقة

هُذَّا الافتراض مخالف للعقل بشكل صارخ. فالمعنى لا يمكن فصله عن الاستحمال من دون أن يعني هذا مَا عَنى لاتباعَ فَتَجِنسُتَيْنَ أَنْ الْمُعنَى مُستَّنفد في الاستَّعمال - والاستعمال بدوره، نو سياق محدّد، لغوي وقو – لغوي. للتمثيل، لننفذُ جِملة بسيطة كالجِملة دائها تمطر في الخارج، يبدو للوهلة الأولى ان هذه الجسملة ذات مسعنى واحسد لجميع النين يتقنون العربية. ولكن عندما ناخذ في الاعتبار أن معناها، مثل معنى أي جملة أحرى أو تعبير لغوي أخر، لا يتقرر بصورة مستقلة عن كيفية استعمالها، يتضح لنا أنها لا يمكن ان تكون ذات معنى واحد ثابت. لتقرير معناها، علينا أن نقبرر، أولاً، لأي غيرض استنعمات هذه الجملة. الأغراض المحتملة لأستعمائها كثيرة. فقد تستعمل فقط للاخبار عن حالة الطقس او قد تستعمل من قبل أب لتحذير ابنته من مغبة مغادرة المنزل من دون مظلتها أو لحضها على عدم مغادرة المنزل اللعب في الخارج مع رفيقاتها. او قد ترد في قصيدة ما، ولا تحتاج هنّا الى كبير عناء لندرك أن معنى الجملّة في اي حالة من الحالات السابقة لا يتطابق تماماً مع معناها في كل حالة من الصالات الأخرى. كذلك من الواضح أنّ الآختلاف في سياق استعمالها هو في اساس الاختلاف في معناها.

اذا عسننا الآن اليّ النصسوص التي يص التقليبيون على تعطيل الاجتهاد بخصوصها، نجد ان تحديد سياق استعمالها سابق على تقرير دلالتها. ولتحديد هذا السياق، علينا أن نجيب عن السئلة عُدة، مُثل: من يحُاطب من يواسطة هذه النصوص، ولاي غرض؛ طبعاً الجوابه في هذه الحالة، هو أن الله يخاطب البشر وأن الغرض هو حضهم على التقيد بقواعد معينة في تعاملهم مع بعض وفي تنظيم هم لشؤون حياتهم ولكن هنا تنشأ الحاجة لمريد من الإسلاة. فاذا كان الغرض هو حض البشر على التقيد بقواعد معينة، فهل المقصود بالبشر هنا كل البشر في كل زمان ومكان أم المقصود بُهِمْ فَقُط البِشرِ لَلْخَاطِّبِينَ فَي زُمَنَ النَّرُولَ، بِمعنَّى أَخْرُ، هِل غُرِض الشارع هُو تَقْيِيدُ كُلِ الْبُشُرِ فِي كُلِّ الامكنة والأزمنة بهذه القواعد أم قصير التقيد بها على الجهة المضاطبة وقت النزول؛ عبثاً نصاول ان نجد لجوبتنا عن هذه الاسئلة في النصوص نفسها، مما يعني أن علينا أن نُعمل عقولنا (أي نجتهد) وأن تلجياً الى شيتى الاعتبارات المستبقلة عن هذه النصوص للوصول الى اجوية مرضية.

انْنْ، كيفٌ نَفْهُم هُذَّه النَّصوص وما هي الإحكام التي نستنبطها منها أمر يتوقف على تصديد سيأقها. والأخير، بدوره، يتوقف على كيفية اجابتنا عن استلة من النوع الأخير. والإجابات، ولا شك، لن تكون واحدة بالضرورة لنا جميعاً.

### تساؤلات حول الدور الاجتماعي والسياسي للمثقف العربي

### عوربس أبد ناصر

■ تبدو الثقافة في ايسط تعريفاتها مجموع عناصر الحياة واشكالها ومظاهرها في مجتمع من المجتمع عنات. وهي بكلمات تسطنطين زريق في كتابه «الوعي القومي» شتائف من عنصرين الساسيين اولهما معرفة صحيحة مكسمها المراء بالمجهد العقلي المراء بالمجهد العقلي المراء المحتم المحتمد الداخلي، وتُشَحِقق من خسلال اطلاع شسأمل مستَّو ارْن على الفكرِّ بِـَةُ الَّتِي تَقُـومَ عَلَيْهِمَا الْعَلُومَ وَالْفُنُونُ وَالْإِدَابِ، وَمَنْ عَلَمَ متخصص متعمقٌ في وجه من وجوه هذه الثقافة العامة. والعنصر الأخر هو تلك القوى العقلية والروحية التي بها يكتسب المعرفة ويجعلها قسما من نفسة وشخيصيته، أما المثقف ويكلمات تُسَطِّنَطْينُ رُرِيقَ ابضًا أنهو النَّي يجمع أبي نفسه ثلاث خَصَائمن: اولاها قدر معين من المعرفة المكتسبة، وثائدتها نهم عقلاني محد لى هذا الإكتسباب، وثالثتها اهتمام بقضاياً المجتّمم الوطّني او

هي هذا المستعدد وتاعضها المستمام بمنطقة المستعم الرفعلي الدولة المقومي أو المعالي الإنساني والتزام الواقفه منها. وعبارة امتفاء التي البنقت من كلمة ثقافة في العربية (ثقف الشيء تقاءً، ويقاف وثقف، حائق الشيء تقاءً، ويقاف وثقف، حائق قَهِمٌ) لا تَعنَى فيَ الخطاب الاحتماعي والسناسي العربي الرجِل والحائق الماهرة ولا من اكتبسب بالتعلم والران ملكة النقد والحكم بِل تَعنَى ما تَعنيه كلمة «Intellectuels» بِالفَرنسية منذ قَصْية الغريد تريفوس العام ١٨٩٤ اي اولئك الناس الثين قاموا بحركة احتَجاجية يفاعاً عن هق الضَّابط دريقوس المثهم بالتجسس في محاكمة عادلة، والذين بشك فلون بفكرهم، لا بالديهم في قرع من قروم للعرفة، ويحملون أراء شاصة بهم هول الأنسان وللجنَّمع، ويقفون موقف الاحشجاج والتنديد ازاء ما يتعرض له الاشراد والجماعات من ظلم وعسف من قبل السلطات، ليا كانت، سياسية او

ومع أن مفهوم الثقف اتسع حقله منذ قضية دريقوس ليشمر جميع النين يشتغنون باللقافة ابداعا وتنشيطا وتوريعا من علماء وقلاسفة وكتأب وصحافيين، فإن المثقف يتحدد اليوم لا بنوع علاقته بَّالفَكر والثَّقَافَةُ، ولا لكونَّهُ يكسب عيشه بالعمل بَفْكُره وليسَّ بيده ل متّحد وضعه بالدور الذي يقوم به في المجتمع كمشرع

ومعترض، ومبشر بمشروع، أو على الأقل صلحب رأي وقضية. يكتب قسطنطين زريق في خاتمة الكتاب الذي اهداه الله مركز راسات الوحدة العربية يعثوان والمثقف العربي همومه وعطاؤه إنَّ القرق بينَ المُثقف وغَيره من المتعلمين الذين حصَّلوا قدراً معيناً من المرقة الكتسبة، ونهجوا نهجا عقلياً في هذا الاكتساب، هو أن المثلقة بهتم ببقضايا المجشمع الوطئي أو القومي أو العاشي الإنسانيَّ، انْ اللَّقَفَ أَذَاً، هُو في جُـوهُرهِ «النَّسانُ مَهُتَّمُ» النَّسَانُ بحدد وينحلل وينقد العوائق الثي تغف اسام بلوغ نظام اجتساعي البضل، تَقَاامُ لَكُثُرُ انسانية واكثرُ عَقَلَائِيةً. أنَّهُ بِذَلْكَ بِصَبِيحَ صَمِيرٌ المجتمع والنَّاطق باسم قوى التقدم التي لا تخلو منها اية مرحلة من

اذا كان مُفَهُوم للثقف في الحضارة الخربية يعود الى القرن التاسع عشر (قضية دريفوس) مفهوماً تلقفه العرب وعملوا بهدية

نذ بدايات النهضة، فإن هذا المفهوم ينطبق في الحضيارة العربية الاسلامية - على ما يقول محمد عابد الجابري - على المتكلمين والقلاسفة الذين تصولوا الى اصحاب رأي ومقالة، وتوجهوا بأرائهم ومقالاتهم الى الجمهور واتخذوا من الأطر الإجثماعية التي تُؤْمَّرُ هُذَا الجِمهُورِ مُومِّنُوعاً لَكَلاَمهِم. فَهِم مِنْ هَذَا القَّبِيلِ بِتَكَلِّمُونُّ لى الخراج والعطاء وفي القبيلة والغنيمة، ويتكلمون في علاقة الراعي بالرعية، وفي علاقة الخاصة بالخليفة من جهة وبالرعية من

جبهة أخُسري، وهم يُتكلمون في كل ذلك عبر العقيدة وخطابها مكتب الجابري: «والحق أن ظهور المثبقف لا يمكن أن يتم الا بِطَهُورِ ﴿الْخَالَفُ، طُهُورِ الرَّاءِ لَلْتَعددةُ المُتنوِّعةَ المُتلقة. اقد ظهر الكلام مع ظهور الخلافة وعنيما تبلورت قضاياه وتحديث وصار التكام فيها بمنهج وفي اطار منهب، نضجت فيه المقالات فارتفع الى مستوى العلم، اي اصبح قابلاً للتصنيف والتجويب، والعرض المُنظُم، وقد صادفٌ نلك ترجمة فلسفة اليونانَ وعلومهم، في تزامن نضح مقالات المتكلمين مع بداية انتشار اقاويل الغلاسفة فقام جيل من المُثقَّفين الجدد هو حمل المتكلمين القلاسفة والفلاسفة المتكلمين. ليحل محل الجيل القديم أصحاب الراي والمقالات، لقد ظهر الجيل الأول نتيجة انفصال العليدة عن القبيلة، وظهر الجيل الثاني نتيجة اصطدام العقيدة الدينية الاسلامية مع العقيدة العقلية اليونانية».

دار كلام المُثقَّفينُ مِنْ المُتكلِّمينِ والفَّلاسِفة على ما يذكر الجابري حول محورين رئيسدين: التسامح من جهة، والتاكيد على حرية الانسان، وبالثالي اقرار المسؤولية من جهة ثانية. أما التسامح فيشجلي في تحديدهم معنى «الإيمان». وطرحت هذه المسالة بشكل رسَّميُ وَمَكُلُّفُ رُمَنَ الْحُرِي بَيْنَ عَلَى وَمِعَاوِيةً، حِينَ اعْتَرَلَ الْفَتَلَةُ كلير مَنَ الصحابة. وطرحت عنهما أسلمت شعوب باكملها بواسطة الفدّوحات ولم تكن تعرف لا العربية ولا الحلال ولا الصرام. وأما حرية الإنسان فتجلت في فكرة «المُنزلة بين المُزلتين، المُسِتَقَةُ مَن اصَّحَابَ القَوْلَ بِفَكْرَةَ القُّضَاءَ والقَّدْرِ. وَقَيْ هَذَا الْمُعَدِدَ بِنُكَرِ ابْنُ قَتِهِبَةَ انْ معبد الجَهْنِي وعطاء بن يسار دخلًا على الحسن البمبري وقالا: ويا أبا سعيد: هُؤَلاء اللوك يسفكون دماء السلمين وياخذون

اموالهم ويقولون انما تجري اعمالنا على قدر الله تعالى؟ م ويدخل الجابري فئات آخري من المتكلمين والفلاسفة في عداد مثقفًى الاجيال الأولى للحضارة الاسلامية، من بيئها فئة تُجنَّت للنفاعٌ عنْ العرب والأسلام وردُ هجمات الشعوبية والمانويَّة، وقلَّة وقفت الى جانب الأمام الشيعي الاكبر جعفر الصادق، واخرى حول ابِنُه اسماعيل، فَشَيْدَت ثقَافَةً باكملَها هي الثقافة الشَّيحية بكُلُّ تلُويئاتها ومَنازعها. وفئة جسَّدُت نموذج الْتَقَفَينَ النَّينَ بِسَتَهَلَّكُونَ الثَّقَّافَةُ ويروجونها، ولكن من دون الرَّتْبَاط بقضية بعينها. انهم مثقفو والمقابسات، الذين يعصون اللامركزية الثقافية والسياسية، ومن بينهم أبو حيّان التوحيدي واستاذه أبو سليمان السجستاني

مِرُخُر التاريخ العربي الوسيط بفائض من نماذج المُثَقِّعِين النين ارتبط بعضهم ببالاط الخُلقاء والسلاطين فشكلوا نلك الصنف الذي يسَّمْيهُ عُرامْشُيُ «الِثَقَفِينَ العضَّويينَ التَّقَلِيدِينَ» وارتبط بعضهمَّ الأخر بالعامة فشكل نلك الصنف المعارض للساطان والذي يسمِّيه

غراستي المثقفين العضوبين الجدده. ولكن هذا الغيض لم يقتصر على الشَّارِيخ العربي الاسلَّامي الوسيطُ وانما تعدَّاه آلى السَّارِيخُ الصَّنيِثُ. فَلَقَهَاءَ السَّلاطِينَ وكَتَابِهِم ومؤرِّدُوهِم وأعضاء مجالس أنسهم من الباء وشعراء وقصَّاصينُ النِّينَ بِقُومُونَ للسلطانَ بِيور الوات الهيمنة والترويج لسلطائه ما زَّالُوا هُمْ أَيَاهُمُ البُومُ. أَمَا الغَنَّاتِ المُعَارِضَةَ مِنْ عَلَمَاءً وَفَقَهَاءً وَحُوارِجٍ وَغَلَاةً وَمُتَّصُوفَةً، قَمَا رُالُوا هُمُ أَيَاهُمُ، اليومُ أيضًا وَأَنْ أَخْتَلُغُتُ التَّسْمِياتِ.

وكما الترام المتكلم والقياسوف في العصر الوسيط برسالة الشرع داعياً العامة الى فهمها والتقيد بها في شؤون الدنيا والدين، كنك الترم المثقف العربي الحديث رسالة النهضة والتقدم داعياً الجماهير الى تحقيقها متخذاً من الفكرة الوطنية أو القومية أو الاشتراكية الاطار المرجعي لصناعة مشروعه.

يكتب عبدالله بلغَرْيرْ في هذا السياقَ: «انصرف الفقيه التظيدي الى برئامج دعوي يخاطب ألمؤمنين مستنغرأ فيهم عقيدتهم الدينية، بينما انصرف المثقف الحديث الى برنامح دعوي بخاطب المواطنين مستنفرا فيهم مشاعرهم الوطنية والقومية ليس الشلاف بينهما كبيراً في المُنطَقَّ: كل منهما داعية أو صاحب رسالة أو مشروع، ربما كانّ الشّلاف بينهما في نوع آلادوات التي توسلا بها لاستمّالة الجمهورة، ولعل افضل من يمثل هذا الصنف من المثقفين الحديثين بطرس البستاني ونامنيق المازجي والرصافي وحسن العطآر وعلى مبارك ورفاعة الطهطاوي وغيرهم. تتبجلي صورة المثقف الحديث في شخصية رجل التنوير او

المجدُ الذي يشوقف نقوده وسلطته على مقدرته في نقل العلوم والأفكأر والَّقْيِم وللوَّسساتُ الحديثة والْجِديدةُ مِنْ الْخَارِجِ. فَفَيْ العديد من الاقطار العربية على ما يقول برهان عَليون، لعِب المُثقَّفُونُ اكثر من أي طبقةٌ أو نُخْبِهُ لجِثماعية اخْرَى، دوراً ريادياً فَي تجديد الإفكار والعلاقات الاحتماعية في المحتمعات الراكدة بفعل احتكاكهم بشقافة العالم الحديث الاوروبى ومكتسباته الشاريخية التقنية والعلمية والسياسية، وكان لَلمَثقَفِينَ الفضل الإكبر في نقع المجتمعات الى القطيعة مع العقائديات الاجتماعية القديمة. والفَصْل في اعادة احداء الثراث الثقافي المنفي والعقلائي الذي كان قد نغن تحت ركام مدارس الغقه الدينية. لكن هذه الصورة المتحلية في شخصية رجل التنوير المجدد ما لبنت أن استبطلت في مطلع هذًّا القرن يُصورة مشَّقَف الشحرر الوطني، ومشقف النَّضال القومىء على اختلاف توجهاته الفكرية البسارية والبعثية والقومية والنَّاصُّرية. يعرُف محمد السيد سعيد «مثَّقف التَّحرر الوطني، على انه هو مثلك الكائن الذي تفتح وعيه الكوني على صدمة الاستعمار والهيمنة الغربية على عالم القوميء، وارتبط صُعود هذا النوع من الْمُثَقَّةُ بِنْ بِحَرِكَةً التَّحَرِرِ الْوَطِئِيِّ، أَمَا مُثَقِّفُ النَصَالُ القومي فَقَد ارتبط صعوده بمرحلة بناءما سمي «ولة الوحدة» واستعادة الأراضى القلسطينية، والوقوف ضد المسروع المسهيوني الاغشصَّابي التوسعيُّ. ومع صعود هنين النوعَّين من المثقَّفينَ، مِثْقِفَ التَّجُّرِنِ الْوطِنْيُّ، وْ«مَثَّقْفَ النَّصْالُ القَومْيُّ، تراجع نموذُج «المُثَقَّفُ المُجِدِد» و«المُثَقَّفُ الليبرالي» و«المُثَقَّفَ التَّكِيُّوِ قراطي». غير ارَّ تعقيدات الواقع العربي (علاقة القُطري بالقومي) وتَعقيداتُ الصّراعُ العربي ~ الأسرّائيلي، وطُروف الحرب البارنة عَلَى الصَّعيد العَالَىّ جعنت جميع هذه النماذج من المثقَّفين تتراجع لصالح والموظف الْدَرْنِيَّ، لأنَّ المطلوبِ انذَاتُ (نَّهَائِهُ الدُّمسَنِئُاتَ وطوالٌ حقَّبة المستقل ذا العقل النقدي الذلاق، ثلك المثقف والناصح الامين،

ودالمبشر الننبرء وعقب حقبة المثقف الموظفء حقبة المثقف المُنجِّنُ، الَّذِي بِسُلَّعَى وراء الرزق والمال والرفَّاه الفردي أبأ كان

هُذه النماذج قد لا تكون النماذج الوحيدة التِي ينضوي تحتها المُثقفُ المربي، فهناك ايضًا المُثقفُ المُاركَمْسي (أيُّ مثقفُ الطبقةُ) والمُثقف الوطني (اي مثقف الشعب) والمثقف القومي (اي مثقف الامة). تماذج يمكن رتَّها الى دائرتي الالتزام والانتفاع اللَّيْن يصدر عَنْهِما كُلُ مَثْقُفَ فَي مَرَاهِنَاتَهِ، أَوْ زَهَانَاتَهُ عَلَى عَمَلَيَّةَ التَّغْمِيرِ أَق ان مشابع تجربة المثقفين العرب القديمة، والمطلع على تجربة

المُثْقَفِينَ العربِ المُعاصرة ضمنٌ دائرتي الانتفاع والالتزام، لا بد له أن يكتشف أوجهاً من الخلل في سلوكهم الثقافي أزاء المجتمع العربي. منها النزعة النضبوية الأكانيمية التي تتخذ شكل عزوف عن الحوض في الشؤون العامة بدعوى استقلال نظام المعرفة عن نظام الممارسات الاجتماعية، او كما يقول عبدالله بلقريرْ تتخذ شكل حياد بارد في تناول قضايا الاجتماع العربي بدعوى وجوب احترام المُوضُوعية والإمانة العلمية من اي مقلَّه ر من مظاهر الانصيارُ الإيديولوجي، ومنها النزعة الاختزالية التي تضخم استعمال الوات "" التحليل الطبقي لكل الطواهر الاجتماعية من دون أدنى مراعاة لمدى اللحلال الطبعي بمن الطواهر الجماعية من بون سمى مراحت سمى ملاعمة، أو عدم ملاءمة، جبهازها المفاهيمي للموضوع المتناول بالدرس، ومنها أيضاً النزعة الحربية التي تخضع طواهر العقل الإجتماعي السياسي والثقافي لمنطق المؤسسة الخيرية التي ينتمي البها المثقف. ومنها لخيراً النزعة الشعبوية التي تتصلّل عند البها المثقف. ومنها لخيراً النزعة الشعبوية التي تتصلّل عند المثقفين بتقديس الشعب من حيث هو مالك الحقيقة ومنبعها الاوحد، والمعيار الذي على موقفه تقاس المواقف والاختيارات.

أنْ بِعَضْ أُوجِهِ الْخُلَلُ فِي السَلُوكِ الثَّقَافِي لَلْمَلَّقَفِ الْحَدِيثُ أَرَّاءُ المجتمع العربي يرتبط ولاشك بطبيعة المرحلة التي عاشها هذا المُثْقَفَ مِّنْ النَّهُضَّةَ الَّي الْاستقلالُ والتَّصرِر. فبعد أنْ كَانْ ينظر اليه كجامل افكار اصلاحية، صار ينظر اليه أن له رسالة في التغيير، ونشير الافكار والقيم الحديشة، وترقية العقل والوجدان، وتحديد الإخلاق العامة. صَارِ ينظر البه انه العارف بالحقيقة، وموقظ الوعي، وضمير المواطَّنَيَّ، والمُؤثر في الرايِّ العام، الذي هو سنده للتَاثَيْرِ في مراكنُ السلطة. هذه النظرة الجَديدة ألى هوية المثقف وبورةً تُبعِنَّها نَظَرَهُ لَحْرِي إلى القَضيَّةِ النِّي يَجِبِ أَنْ يَدَافَعَ عَنْها. يكتب علي اومليل شارحاً هذه الى القضية بقوله دلا يمكن للمثقفين يطبيعة الحال ان يتفقوا على راي او مذهب واحد، وانما الذي بنبخي ان يتفقوا عليه جميعاً، هو نفاعهم عن الحق في حريةً التُعبِيرِ، أي أن قضيتهم الشتركة هي الديموقراطية، ليس باعتبارها منهباً من بن مناهب أخرى بحيث بختارونها او لا يختارون، بل هى قَصْيِتُهُمْ لان بِغَيْرِهَا يُنْتَغَى ٱلسَّرَطَ الأَسَاسِي لَلْكَتَابِةَ وَالْآبِدَاعُ، ايِّ الحرية، بُكلام آخَرَ ينبغي أنَّ يكونَ هناك اذا وَّفاق عام بيِّن سائرُ المُثْقَفِينَ، وهو للوفاق على النَّيموقراطية، وبعد نلك فلتَضَّتُكُ الأراءُ والمناهب، وليكن هذا الحق في الاختلاف مشروعاً للجميع.

عندما تضيع الغروق بين الاعتقاد الحقيقي وبين النفاق وبين الثبات على المبدَّأُ والتَّبَاتُ على المبلغ، يَقَفَّدُ الْمُثَّقَفُونَ وأَهْلَ الرَّأَيُّ مصداقيتهم في أعين الناس، اما عندما نظهر الفروق بين المثقفين الموظفين والمتصفين الطلب عدين الذين ينتصرون للحسرية ضد الاستبداد، وللديموقراطية ضد التوتاليتارية، وللوحدة ضد التجزئة يستعيد المثقفون واهل الرأي مصداقيتهم في العمل على التغيير والتحرر والتنمية. الى ذلك من دون أن يتوصل الى نتائح

حاسمة في هذا المجال، والهام هذا

عن الاعتناء بامور اخرى مهمة جداً

فيّ البنيبة الروائية، اصا صحصود

السعدي الذي يعتبر اكبر اليب تونسي في العصر الحديث فليس لنا

أَنْ تُعَلَّبُرُهُ رَوَاتُهَا مَتَى هُو لا يَدعى ذلك. في دالسندة مثلاً التي منحها طه

ى السرحية، حسين قريبة في بنائها من المسرحية،

اما محمدت ابق شريرة قال، التي هي

اروع ما كتب المسعدي، فليس لها

عَلَاقة بالرواية، بل شي بالإحرى عمل

يقترب كثيراً من الخبر كما نسحا

القدماء (التوحيدي بالخصوص أو

الاصنفهَ أني). ولأن البغض منَّ كنَّابُّ

جيلي ظن أن ما كتبه المسعدي متصل اتصالاً وثيقاً بالرواية فقد راحوا

يرهقون أنفسهم في كتابة اعسال

بالأغية مضبحكة، يقرأها الإنسان وهو

يشعر كما لو انه بضرس الحديد. ان

كُل روايات قرح الحوار مثلاً، ويعض

روايات صلاح الدين بوجيام هي من

■ بعد شمسين عاماً في معترك العمل الصحافي والسياسي واجه خلالها اصعب النجارب والمارق وأسس منا يشبه والإسبراطورية، الصحافية، يُعرَب عُسَانُ تُوينَى عَن ثدمه بل عَن قَهره لكونه لم يصبح إلا صحافياً. ومن يقرأ الفصل الأخير من كنتابة الجِنيد رسِيرٌ المهنة وأسرار أَخْرِي، يدرُكُ فَعَلاَ أَنْ غُسَانِ تُويِنَى لاَّ يبيالغ في تحبيبيّره على منا فياته هو الذي أحتل اعلى مرتبة صحافية وخباض للحبيباة السبيباسبينة والنيبلوماسية ببراعة وسهارة ونجاح، في الفصل الأخير من كتابه بكشف الصحافي الكبحر عن وجهه الأخر وعن طموحاته وأحلامه الأخرى التي لم يتسنُّ له أن يحققها لا لعجزم وعدَّم قُدرته وإنما لأنجرافه في عالم الحنث السياسي وصناعته صحافيا وكتاب غسأن تويني الضخم والكبير يجب ان يقرأ بدءاً من قصله الأخدر لا الأول، فــخــاتمة الكتـــاب هي المنخل الصقيقي الى قلب الكتاب، والأصلام التى لم يحققها الصحافي الكبير تَحْتُّفي سُسرَّه بِل اسسراره الكَّامِنَةُ فَي ُخصيته المميزة. لكن تحسر توينِّي وتأسفَّه لا يخلُّوأن من تواضع الكبأر وبعشهم أمام منا أنجزوا، ويعبران خير تعبير عن رغبته في المزيد من العطاء وفي مواجهة الزمن والإنتصار عليه. ويكفي أن يعترف تُويِني بِما انجِسنَرُه طوال سنواته لين في الصحافة والسياسة ليسرسخ صنورته كسرائد ومنؤسس وليبهر قراءه الذين يتابعونه منذ عَقُود، والقراء الجند النين يقرأونه الآن وهم سيجدون في الكتَّابُ مرجعاً كافياً ووافياً لمُعرفة تؤيني واسراره، يَكِشُفُ تويني إِنْ فِيَّ الْفَــَصْل الأخير عن ميونة الشعرية والأدبية والفلسفية التي طالما خبأها وكبتها لُصالح الكتابة الصحافية. ويُعترف باسى طاهر أن الصحافة سرقت منه

هُمُ وَمُهُ الْأَصْرِى الَّتِي كَانَ يَرْغُبُ فِي تحقيقها لو أعطي خُمِسين عاماً مز الكتابة. ولا يُحَفّى مثلاً انه كان يرغب في كتنابة الروايات والتناصلات حتى وإن بدأ حساته الكتابسة شاعب بالفرنسية بل مشروع شاعر، كما عيّر منِح الصلِح في مقـالٌ له عنه، وكـمــا بلَّت قصائدُه الْأُولِي النِّي كَتَبِها على مقاعد الصفوف الثانوية ونشرها لاحقاً في كتاب خاص للنكري. وظلً تويني مأخوذاً بالنزعة الشعرية في خِصْمَ تِجربتَه السيآسية وقد حَلا لَهُ ان يتبنى ما قال فيه احد اصدقائه انه «شَــَاعُر سـياسيّ» اكِثـر منه كـاتبــأ

وحين يستعيد توينى ماضيه «السُّرِيَّ» آلذي لم ينجَّرُه، وحياته الفكرية وتأملاته الخاصة ورؤيته الى التماريخ والعالم والدين وسمواها، لا يتواني عن إعلان تعبه من السياسة والمقالات. فهو لم يُعط كصيحافي دان يُكتب كتاباً يفرح به ويحسه عظيماًم ومقالاته التي توالت خمسين عاما حصدت الكثير من النجاح ولكنه في رايه نجاح عابر وزائل، فالقارئ ينصف الصحافي سناعية قبراءته للمقال، أما الكتابة التي تدوم وتبقى فهي على عداء مع الكتابة الصحافية المرتَّبطة بالحدث ولو عمنت في أحيان الى إعادة صوغة أو الى صنعه كما يرتاي تويني. ولا يغالي الصحافي الكبير في التعبير عن «القهر» الذي ينتابه وعن الندم الذي يعتريه حين ينظر الى السنوات الخَــُمـسيّن التّي

ضت سراعاً من دون إن ينجر الكتاب الذي طمح إليه طويلاً وقيه يقدم خلاصة تأملاته الفكرية المعبدة عن السياسة والصحافة وهمومهما. ويحاول تويني في القصل الأخير ان يضنصس وجهه الأضر، وجه المفكر والأديب والمتسامل والمؤمن، وأن يورد بعض أفكاره ومبائثه ونظراته فإذا به يتحدث حديث العارف والمشقف عن التاريخ والفلسفة، عن الله والعدالة والموت والإيصان والمنطق، وعن افسلاطون وأرسطو وهيسغل، وعن الجمال والحرية... ونمّ كلامه فعلاً عن وعى ثقافي شامل ونادر وعن معرفة فاستفية وتبنية عميقة ومتبصرة. والناحبية الفكرية هذه غبالسأ سا يفتقدها الصحافيون العاملون في الصقل السياسي والمعلقون وكتأب المقبالات السبيباسيية وبخباصية في مرحلتنا الراهنة التى بدأت الصحافة فسيهما تتصدول الى عمل تقني ومعلوماتي وإعلامي. ويتحسّر تويني على والنزعة الجمالية، التي وسمت المقالة التي كانْ يتلنَّنْ في كُتَّابِتِها سابقاً الكتَّابِ الْكَبارِ في الصحافة، فالإعلام المعاصير والحديث سيرق من الصحافيين متعة الكتابة وجماليتها. شاء تويني كتابه مجموعة نكريات بونها في معرض الإجابة على استناة طرَّحْها غُلِيه بِعضٌ رُفْاقُهُ ورْمُلائه في والتهاره وبعض الصح اللبنائيين. وأصر تويني على مقولة الذكريات كي يميّز كشَّابَّتْه عَنْ كسَّابة المنكسوّات، فسهدو لم يكتب سيسرته الصحافية والسياسية وسيرة جرينته كما تُكتُّ اللَّذِكِرَاتُ عَادَةَ بِلِّ سُرِّدِهَا سرداً حياً فيه من العقوية ما فيه من النقَّة، وفَّيه مَن التأريخ الموضوعي ما فيه من التدوين الذاتي. فالمنكرات تُكتّب في حينها يوما ثلّو بوم، فيما الذكريات تُستبعاد من الماضي الذي بات خَاصْعاً للذاكرة. إلَّا أن الكتَّاب لَّمَّ يَخَلُ مِنَ الطابعِ السَوثيقي إذ ضمَّ الى

وثمينة وشاهدة خير شهادة على الأحداث والمجريات. لا بختلف عُسان تويني الكاتب عن سسان تويني السسي والديبلوماسي، ولا المناضل الصربي الذي حوكم وسجن مراراً يختلف عن النائب والوزير، كما لا يختلف المتمرد. والتسائر والمعسارض عن الصسحسافي أغوالى ومسديق الرؤسساء ومسانع سيَّاسَّاتُهم في أحيانٌ، غسان توينيُّ شخصية واحدة متعبدة الشخصيات بل شخص في اشخاص واشخاص في شخص. وليست تناقصاته الظَّاهرة إلا بليِّلاً على ليبراليِّته وبراغماتيته وقدرته على الإنفتاح والتطور. فيهنو لا يعرف الجنمود ولا التحجر، ثائر على القديم ولكن وفاءً له، متمرد على النظام ولكن من أجل إصلاحه، مؤمن بالحرية والديموقراطية ولكن بعيدا عن الغوغائية والمجانية. ولعل أجمل غسانٌ تويني ما وصفها به انسى الحاج في تقديمه للكتاب: «شخصياً وحش صحافي تنطوي على حاكم زائد معارضاً وعلى وجدان شعبي يحترق بقلقه ويستفيء بطموح لا يهدا... شخصية إغريقية بفكر أوروبي وبراغماتية أميركية ولغة عربيةً.

النكريات المروية - المكتوبة، مقالات

ووثائق مهمة وجداول وإحصاءات كما

حبوى قرابة ٣٥٠ صبورة من مرلحل

مختلفة ومن ضمنها صور نادرة

شخصية رجل صنع جريدة يقراها الحكام ويتسنأطون منا الذي فيها يضاهيهم ويفوقهم سلطة. لاشك في أن غسان تويني اصبح

الأسطورة للصحافية والسياسية . مساهمت مواقفه ومقالاته في ترسيخ أسطورته الشخصيحة التأثرة. بدأ الصحافة بافعا وفي التّانية والعشرين من عمره تولى رئاسة تحرير «النهار» وارثأ ذاك المنصب عن والده الصحافي الرائد جبران تويني، ومنا أن تولّي الرئاسة حتى لوحق وبكل السجن في ١٩٤٩ ومكث فيه ثلاثة أشهس. ثمّ توالت زياراته للسحن والمساكم ومقاله الشّهير في مطلع العام 1401 دبننا ناكل حـوعـانين، أشاف الدولة اللبنانية فانخلته السجن ثم أخرجته منه نزولا عند احتجاج المبحافة وإضرابها واحتجاج الراي العام اللبناني، ولدِّن تحسرج تويَّني في جامهه هارفرد ودرس على بعضر علماء السياسة فهو تعام الكثير من السجن. وعن تلك التجرية الصعبة يقول: «القضبان الحديد لها شيء من ألمقعول السحري على النفس والعقل تجحلك تدخل الى نفسك تغسرك تعطي الفكر صنفَّاء وتجسرَّدأَه. وَّمْن السَجِّن انتقل تويني الى النيابة فكان نائباً عن الشوف في ١٩٥١ ممشالاً الحزب السوري القومي الإجتماعي ثم لم يُلبِث أَنْ أَنقَ مَنْ الحررُبُّ لينتخب في ١٩٥٣ نائِباً عن بيروت وفِّي ١٩٦٧ غَـيِّن سَـقَـيْتِ أَلُّكُ المتصدة ثم اشتير وزيراً للتربيا والإعلام العام ١٩٧٠ في أول حكومة مؤلفها الرئيس الراحل سليحان فُرنْجية. لكيَّه استقال بعد ١٠٠ يوم إثر مواجهات مع الطلاب وهم ما تبثوا أن تظاهروا منابين إياه العسودة عن استقالته. وفي العام ١٩٧٣ سَجِنَ

انطون سعادة زعيمه في الصرب

السوري القومي الاجتماعي، وشارلُ مالك استاذه في الفلسفة والفكر

اللبناني. وكما تمرد على والده تمرد

الأبناء على الآباء تمرد كسنك على

زعسيسميه وعلى استناده ولكن تمرد

الْرينين على اوليائهم. لكن تويني في

تمرده على الشلاثة لم ينكر أثرهم ولا

قَصْلَهُمْ عَلَيْهُ. وَفِي رَأَيْهُ أَنْ مَنْ الْوِقِاءَ

العميق للسلف دان تكون محتلفاً عنه

بل متناقضاً معه، فتحفظ رسالة

نجاحه واستمراره في ان تكون ابن

عصرك بلّا رحمة». ويؤكد تويني في

السياق نفسه أن «القيم النبيلة التي لا

رُمانُ لَهَا، تَظَلُ قَائمة ومنعاة للإحترام

وإذا بدا من الصبعب استبعراض

فلا صحافة بلا حرية حتى وإن كان تمنها غالباً في أحيان. ويتباهي توينى بالحرية التي تمتعت بها جريدته وبالديموقراطية التي سادت اجواعها. ويؤكد أنه كان يتوخى ان يكون القرار السياسي في «النهار» جماعياً بشارك فيه المسؤولون كافة مع تويني بعد المنآصب التي احتلها الحفاظ على التنوع في الآراء. ويقول: ولوحقت والنهارة لنشيرها المقررات وتلك هي الحسرية، أن تُكون الجسريدة السَّرية لمؤتمر القَّمة في الجِـرَائر.. وفي ١٩٧٥ أشترك تويني في حكوما واكاديمية مواهب تتفتق وتنبع انتلافية راسها الرئيس الراحل رشيد بحبرية، تصاسب نفسها قبل أنّ يصاسبها القارئ، ولايني تويني يدافع عن الصحافة معتبراً إياها كرامي. وفي ذاك العاب عام الحرب، اعتبضم تويني وكرامي في السرايا الغاية والوسيئة، نافياً التَهْمَةُ أَلْتَي احتجاجأ على المعارك المستمرة التي وجنهت إلينه في كنونه يتنوسل المهنة سستسرت من بعد ستواث طريعقما للوصمول الى مسراكسر ر سيسرة تويني لا كصحافي ولا كسياسي. لكن بعضُ مراحلها يرسخ شخصيته الصحافية والسياسية المختلفة والمتناقضة تَناقَضُ الحياة السياسية في لبنان. ولم يُخَفِ تُويني تَاثِرهُ بِثُـُ شخصيات وسمت فكره وحياته الصحافية والسياسية: والده جبران،

في الفصل الأخير يعرب تويثي عن ندمته وقبهره لانصرافته الى الكتبابة الصحافية ولعدم تاليفه الكتاب الذي طالمًا صب اليه. لكن من يقرأ كتابة سبر اللهنة وأسرار أشرى يكتشف فعلاً أن تويني لم يكن مجرد صحافم او محرّد كَاتَبُ مَنْحَافَي مُقَدار ما كانّ مفكراً وكاتباً حقيقياً استطاع ان يرقى بالكتابة الصحافية الى مصَّاف الأنب المسهافي، المنفتح على حقول المعرفة جمعاء ووطَّف تويني ثقافته العميقة والشاملة خير توطيف في ميدان الصحافة فكان بحق كأتبأ منَّ الطراز الرفيع وذا قماشة خاصة حداً. ولكع أمياب الشباعي أتنسى الحباج حين قال في تقديمه الجميل للكتاب: ،نصف قىرنْ مع غسان تويتى، نصفُ قبرن مع صبوت صبارخ في ص الحسرب والسلم لرنينه وقع الفناء والديمومة معاً: فناء كتابة التناسية بانطواء مناسبتها، وبيمومة للوقف ألفكري والكيساني وطعم مسا وراء

والصحافيون الجدد خصوصاً. وقد

وعي كل الوعي أن صحافة الستقبل

هي صبحافة المعلومات ولكن في رأيه

بحب والتسيده على المعلومات. ويقول

بمجرد معرفة المعلومات بل بمعرفة

أرتكر منذ انطلاقته على سبدا الحرية.

كنفية الإفادة منهاء.

وكم استطاع تويني في معظم ما كتب ان يجمع حقاً بين اناء الكتابة الصحافية وتيمومة موقفه الفكري

آراء غَــسُــان تويني في القــفــايـا والشؤون والهموم والشخصيات التي تناولها وتحدث عنها وقرامته المختلفة ورؤيته السياسية. لبنعض القساهيم والصطلحات والأحداث والوقائع فالأن الكتاب هو (\*) صدر الكتاب عن دار النهار للنشر، ٥٩٠ صفحة من الحجم الكبير والطباعة أشبه بالنهر الجارف نهر النكريات في ٥٩٠ صفحة من الحجم الكبير والطباعة الأنيقة والفاخرة. أشرف على تصميمه نهسر التساريخ الشسخمصي والعسام وتويني يتسحدث كسما يكتب بإلفة واخراجه سعد كيوان.

### حوار: خالد العالي

روايته الأولى «هلوسات ترشيش» عن جيل السبعينات

التي تؤكد مبدأ الصوار. ويُصِيِّب 🗷 حسونة الصحاحي، الكاتب التونسي للقيم في مدينة ميونيخ الصّحاني على أسئلة رُمَلانُه كما لو انه يحاورهم عبر محاورة نفسه. إنها ثقافته الفلسفية الإغريقية. ترى الم بالمانيا، أصدرت له دار «توباسال» المغمريسة اخسيراً روايته الأولى معلوسيات ترشسيش، وهي رواية يناد بالسفراطية كمثال للمتحافة قاثلاً تروي سيرة جيل تونسي متمرد، هو أَنْ عَلَى الصَّمَاقَةَ انْ تَعَوْدَ مَعَنَاعَةً جِيلَ السبعينات، جِيلٌ كان الْكاتب الحدث، كما كانت السقراطية دصناعة الُحدُ اقرانهُ. انَّه الراويُ وَشَاهَدَ الْعَيَانُ مقيقة، وفي تفسير واضح دعا المسحافي - الْمُعَكِرِ التي أَسْتَخَلَّاص في أن واحد، كما يتهيآ احد الناشرين الآلمان لاصدار مجموعته القصصيد الحقيقة من عقول المتحاورين، فهي الثانية والحمار الأخضر، بالالانية. مسويسودة لنبيهم بالطيسيسعسة ولأ وبهذه للناسبة كان لذا معه الحوار خلص إلا عبر التسلسل النطقي في الحوار والثقاش «وكلاهما، كماً 🗳 حستى الآن كنا نعسرف انك كساتم يقُول، عُيْس الثاظرة بل تقييضها س ولتويني في الصحافة كالم كثير وشهادات وعبر وامثلة ينبغى أن تعمم لتاخيذ بها آهل الصيحافة عيمومأ

قمعة قمسيرة، وها أنت تنتقل الى الرواية، لحكيف كان هذا الانتقال من لون أدبي الى – حين اصدرت محممهوعية

القصصيَّة الأولىّ «حكايَّة جنوَّن ابنَّةً

عمي هيئة، العام ١٩٨٥، كتب بعض

النقاد أن القصيص التي احتقوتها الجوعة المنكورة تقرأ مثل رواية. في هذا الصدد: «السيادة ستكون وربما يكون هذا الأمر مسميحاً الى للمعلومات وليس للإعلام ولكن ليس حــد مـــا، ذلك أن احـــواء القبصيص متشابهة ومتقاربة، كمّا أن أحداثها تدور في مكان سحيد: ريف القيروان، ولثن شـارك تويني في تأسـيس وسط البلاد التونسية حيث ولبت الصحافة الحديثة في لبنان جاعلاً من العسل المسحّاقي عـمـلاً مـتطوراً ومعاصراً، إعلامياً وتقنياً، فهو إنما وأمضيت طفولتي وجزءاً من شبابي الأول. بالامسافية الى نلك، ثف مىنى جايى شىخىمىسات عىدة تظهر في هذه القصص، ثُم تَحْتَفَي لِتَعَاوِدِ الظَّهِورِ في قبصص اخبري. ومع ذلك، علي أن اقول اني لم اقكر في رواية وإنا اكتب قصص المجموعة، وكنت خالى النهن من ذلك، كنان هدفي الأسناسي هو ان انسج حكايات على طريقة البدّو، وان استثلهم من تراثهم للشفوي الرائع طرقاً سُرِيبة اسْجِلُ مِن خَلالُها وَقَائَمٌ واحداثاً عَشْبَتِها عن كَتْبِ خَلالُ سنوات الطفولة والراهقة، ولأرسم عبرها شخصيات عاشرتها عن قرب، ومعها نقت الحلو والركما يقال. ولا بد ان اشب ايضاً الى أني كنت ولا أزال معجباً بالجموعات ألتي تكون فيها القصص مترابطة في ما بينها. وحتى أن لم تكن كذلك، فإنَّه بامْكُاننا أَنْ نَتَبِينٌ خُيطاً سَرِياً رَفْيعاً يَصَلَ بينها جُميعًا كما هي الصال في مُنجُنهُ وعبَّة داناس من دبلن، التي اعتبرها أساسية لفهم اعمال جيمس جويس اللاحقة، أي دصورة الغنان شناباء وداوليسيسه وهناك بعض الاصدقاء من دوى النظر

الثاقب اقتردوا على أن «انْفخ» في بعض قصصى حستى تتحول الى عُبِر أن اقتراحاتهم هذه لم تلق اي تجاوب عندي بل ازعجاتني احْيِانًا، ثلكُ انتي أحسست كما لو انْ هؤُلاء الامسطِّ أء يطلبون مني ان احول الجدين الى قتى يافع في بصُّع ساعات أو أباما؛ ولأنثى كنَّت أعرفُ ان تجرية الجوع والحرمان والتشرد واليتم في أريافَ القيروان هي التي أُوحَتُ لَي بِقَصَّص سَجَمُوعَتَي، ۚ فَانَيُّ كنت مسركاً تمام الإنراك إن الكتسابة التي لا تستند الى تجارب حقيقية هي وُمُفَتَعَلَّةً. لَذَا الْمُضَبِثُ سِنُواتُ طُوبِلَةً نى الترحال والقراءة بهدف تغميق ساربى ومسعسارفي، وحسقل ادواتي الفنية، وُتهنيب لغنّي، واعداد نفسيّ لعمل طويل النفس. وأعشقد انْ الوحدة شبه التامة التي اعبشها هنا في ميونيخ، حيث لا يوجد مثقفون

عُرب، هي التي ساعدتني في تعلّم

اشبياء مهمة، وتحقيق الكثير من

اهُدَافَي فَي النَّوآجي الَّتِّي البِّهِ

اشرتُ. انْ النسرعُ والعجلةُ عدوان

الشبعر، منا جعله يقفل عن الأسناس،

وهو ضلوع هذا الشعر بعلاقة غيرية

چىيدة، بعلاقة «تئاصية» مزدوجة هي

ٱلْحُولُ ٱلقَعلَى لَهُ، طَالَمًا انْهَا تُعْرَضُهُ

لأسباب من خارجه: مع النصوص

العربية العباسية (كما قيل عن

البارودي وشوقي خصوصاً)، ومع

النصوص الأوروبية (الفرنسية

خصوصاً). ان هذا الفهم «التناصي

هو الذي يمكننا من ان ننتسبه الي

حقيقة هذه النصوص، الى طبيعتها،

التي تتعايش فيها دوقائع نصية

متأثية من عصور ومصادر استلهام

عسدة، في أن. فسأن نقسول أن هذه

القمسيدة أو ثلك قليت البحشري لا

يعنى بالراد أبدأ، مسثلمسا لا يكفى

بْالقَصَّابِلِ الحصيثِ عن تأثر في هذاً

العدوان أو ذاك مشعر الرومانسيين

لدودان للفن وللابداع عـمـومـاً. لذا اربت ان انضج على نار هادئة. وحين حسست باني اصبحت مهيئأ لكتابة رواية، لم اترند في انجارٌ صا كان يعتمل في نَمْني منَّدُ سنوات (...).

. • مَنْ يعني هذا أن الاتتـــقُـــأل من القصبة القصيرة الى الرواية كان امراً -- الانتقال من لون ادبي الى لون نبي لشر ليس هو العسيس واتما العمل اللَّذِي في حدَّدُ ذاته سُواءً كَانَ هذا قميدة أم لوحة أم مقالاً أم قصةً أم رواية أم أيُّ شيء أحَّسر، لم يُكتب واحد مثل بورخيس سبوى قمنص **ق**صيرة، لكنّ كل قصبة من قصيصه تترك في النفس شعوراً بان بورخيس ممل طويالاً وطاف طويالاً بين الثقافات واللغّات لكي يتمكنُ احْيراً من كتابتها... وكان صموليل بيكت يسر لبعض خلصائه بأن كتابة جملة واحدة تتطلب منه احبيانا جبهدأ شَّبِيها بالجهدُ الذي بِبِنلة سيزيُّفُ في

دفع الصخرة باتجاء القمة. 🌑 مطورسات ترشيش، تروي قصمة جيل ضائب... وفيها الكثير من الخببة والتشارم. مل نقدر أن نقول أنها مستوحاة

من حياتك الشخصية وحياة جيلك؟ ~ نعم، هي قُحْتُ جَيْل خَائِب وهى مسترحاة بالفعل من حياتي بخصيبة وحياة البعض من أبناء جبيلي. أنَّا انتسس الى الجبيل الذي بهًى في تونس بحيل السبعينات. قَبِل أَنْ نَبِلغُ ٱلعَشْرَيْنُ، حَدِثْتُ وَقَائَع كالمبسرة اثرت في تكويننا الشقسافي والفُكّريُّ والسّياسِّيِّ؛ هُّرِّيفَة ١٧، حربُّ فيتنام، الانتفاضة الطلابية التي هرّت اوروياً في ربيع العسسام ١٩٦٨، الحركات الثورية في اسيا وافريقيا وامبركا اللاتينية، ولادة الشورة الفلسطننية بعد مخاض عسير تفاعلنا نحن مع كل هذا، وبدانا نحلم بشورة جسترية تطيح بالمجستسمع البَقَلْيِدي، وتَقَضَّى عَلَى الإستبداد والترمت وتتبيح لثا نحن ان نساهم فّي بِنَاء بِلَّابِنَا ٱلَّتِي كِانْتُ دِصِلْتُ على استَقَائلها العام ١٩٥٦ (...). وهكذا نزلنا الى الشــوأرع، وورُعنا المناشبير والبيانات الشورية في الاحياء الشعبية الفقيرة، وواجهناً قوات الشرطة وميليشيات الحرب الحسباكم المسلحين بالبهسراوات والسلاسلُ الحديدية. وفي سبيل نلك الحلم بخل الكشيس منا السنجون، واستثنوا ستوات زهرة الشبياب في الزئزانات الباردة، أو هم فروا الى الخُارِج هرباً من القمع والمضايقات. انا نَفُسَى سَجَبُتِ، ثُمُّ فَـصلَّت عَنْ عسلى لأعسيش ستوات طويلة، كنتُ اجوب خلالها شوارع تونس من دون انُ يكُونَ في جيبي مُنَّا يَمْكُنُ انَ يسَّدُ الرمق. كانت تجربة قاسية وشاقة الى أبعد الحدود. ويسبب ذلك كنت اصاب بألائهيار العَصْبِيّ. أجمالاً، استطيعُ القول، ان عنداً قليلاً من ذلك الجيل

استطاعوا أن بجتازوا الإمتحان من

دون أن يصابوا بخلل ما... الأن ويعد

مرور ما بزيد على ربع قرن على تلك

التجربة، تغيرت اشعاء كثيرة: ماتت

الاحسلام التي هرتناً في نلكُ الوقت،

وخسان الكشيسرون منا الافكار التي

تَخْلُوا عَنْهَا تَخْلِياً تَامَاً وسَارِوا في

طريق أخسر... وعلى رغم كل هذا لم

معمل اي كاتب من كتّاب حيلي على تسجيل هذه الوقائع وهذه الخيبات.

وهُــالْال عودتي المتكررة الى تونس، كنت في كل مرة اصاب بصيمات

عنيفة أزاء التحولات التي كانت تتم

بسرعة منهلة... وهكذا قررت ان اكتب

رواية تثناول موضوع جيلي، ويكون

مُحورها الأساسي الفُشّل الّذي أصيب

به هذا الجيل على المستوى السياسي

العـربيـة، التي خـرجت فـيـهـا من انويتها الثقافية، وبخلت في عهد

مديد (ومستمر) من التفاعل بغيرها،

سوَّاء بُشَرَاتُهَاء الْمُصوص، أو بمثن

الثُّقَافَةُ الأوروبِيةَ (ثُم الْقَرِيبَةُ

بِتَنُوبِهَا وَاحْتُلَاقَاتُهَا): فَفِي الْوِقْت

المكان في الرواية! الأسساس في كل منا تكتب عندمنا اهتصمت بألريف، كنت على دراية به وبأهله اساً في روايتي، قان الموضوع

الأساسي هو قَبْصَة جَبِيلِي الخَائِدِ. وهو موضوع ليس غريباً عني تماماً، بِلَ اقْدِرُ انْ آهُولُ انْنَيْ طُرِفَ فَيْهِ. انْنَ الْمُسْلِقَةُ لِيسَتَ فِي الاِنْتَقَالُ مِنْ مُوضُوعِ الى أحُرِ، بِلَ فِي التَّحِكَمَ فِي الْوَضُوعِ، وفي معرفته معرفة بقيقة. الكاتب ا يحاسب على المواضيع التي بطرقها فِّي كِتَابِّاتِه، بَلِ عَلَى الْطَّرِيقَةُ الَّتِي بِهَا يكُتْبِ مُواصْبِيعِهِ، وقل نُجِحِ امْ فَشْلَ في ذلك ثم لأبد أن أشسيسر ألى أن الرِّيفَ لِيسُ عَائْتِياً فَي الروَّايةُ، ذَلِكَ انْ بطل الرواية عبدالفتاح خليل الذي يهاجر بحثاً عن المغامرة ثم يعود الـ بلاده بعد عشر سنوات من الغياب، من اصل ريفي. وهو يتسحسث عن طَغَــولتــه في الريَّف، وعن البسو باستفاضة. كما أن مسقه بأسين الشاعر الذي ينتحر ياساً وقنوطاً، من اصل ريفي كَذَلك وهو يشيير الى هذا في اكثر من مشاسبة، واختياري لهندن المشقيفين الريفيين ليس

التي تشبه اصوات البيد الخبلفة حينٌ بروون حكاية ما. أذنّ، السو ال الحقيقي الذي يجب ان يطرح هو: هلِ وفقت في كتابة تجربة جيلي فنياً؟ طبعاً الحواب على هذا السؤال متروك للنُقاد ولأبناء جيلي. • أين تضع روآيتك ضمن الانتساج الرواني التونسي؟ - عسراحة إنا لا اؤمن بأن شناك رواية في تونس بالمعنى المتقيقي للكلمية. ولعل افيضل الروايات التونسية خيلال النصف الأول من هذا القرن هما روايتا البشير خريف (توفَى العبيام ١٩٨٣): «الدفلة في عراجينها، ومحبك درباني، ودلتّ هاتان الروايتان على ان كاتبهما كان

عارفاً بروح المجتمع التونسي، سواء كان هذا المجتمع ريفياً ام مدينياً. كما بلتسا على انهُ على براية ببيعسة بالتقاليد والعادات والتاريخ وبكثير من الانوات التي يحتاجها الروائي حين يصبيغ عسمله. لكن مع ذلك لم يتمكن البشير خريف حسب رايي من لَّبِداع عَـملْ رَوائِي في المُسَـتَـلُويُّ المرغوب. حالمًا ننتهي من قراءاته، نحس بأن هناك اشياء كُثيرة ناقصة. تماماً كُما يحدث حين نتمعن في بناية ونعاين انها لم تنتبه على الوجه المطلوب. ولعل العائقُ الأسساسي في كل هذا هو اللغة. كان البشير خريف عاشقاً كبيراً للغة الدارجة، متمكناً من

والفكري والروحي • انتقات من القصمة الى الرواية، وانشقلت ايضاً من الريف - الذي كان هو مكان القيصية - الى الدينة لكي تكون هي

- سُبق لَي ونكرت ان التجربة هي

اعتباطياً، بل هو عائد بالأساس الي ان اغلب رموز الشورة في جيلي من اصل ريفي. انت تعلم ان النسورة التعليمية التي قام بها بورقيبة في مطلع الستبنات اتاحت لابناء الإرباف بالخَسْمسوصُ الدخسولِ الَّي المدارُّس. وبسبب هذه الثورة حيثت شروخ عميقة بين الاجيال القديمة والاحسال الجديدة، بين الأباء والابناء. كنا نحن الننين تعلمنا نعرف الكثير عن العالم ونقرا ماركس وفرويد وهيغل ونيتشبه وكامو وسارتر وفولتير، اما أباؤنا فكأنوا اسيين بمضبون على اوراق الدولة الجيديدة بابهاماتهم... ثريري المدين المنيس اليضاء الى التي لم اغتفل عن الاستنهام من التسرات الشَّفُوي البِيوي في بعض الفَصُول كما انى استعلمت كثيراً من الاصوات

منقبرداتها ومن مبوسيقاها ومن صسورها، وكان طمسوسه ان ينزل الغصمي الى مستوى الدارجة. وحتى

### هذا النوع. وهكذا نقسد أن نقول أن مقلدي السعدي شم أول من خانه وعبث بقدرته الخلاقة في استلهام التراث القديم اصا بقيلة المصاولات الأخرى فلا تستحق أن اتحدث عنها

• أفهم من كلامك أنك لم تتأثر كثيراً بالأدب التونسيء - صحيح اذا لم اتاثر كشيراً بالأدب التونسي، غير اني صعب ببعض الكتابات التونسية في مجال القصية. مثلاً إنا اقتر كثيراً عمل الكاتب الموهوب وللعسمساسي على الدوعساجي الذي توفي بداء السل في مُهَايَة الأربِعينات. كُمَا فُتنت بقصص عُسرٌ الدينُ المُدني الذي قساد حُسركــة الطليعة الإنبية في نهاية الستينات. واعتبر مجموعته مخرافات، من اروع سًا كُنْبِ فَي ٱلقصعة ليس في تَونُسَ فحسب، بل في العالم العربي. كما ان نصه الشهير والإنسان الصَّفر، كان يمكن أن يكور رواية جريئة ومندرة لو انه اكتمل. ولست ادري لماذا يتلكا عن الدين المدني في نشره حستى هذه الساعة. لعل جُنهارُ الرقابة هو الذي يخيفه؛ من الجيل الحالي يعجبني حسن بن عثمان، انه قصاص حُند وموهوب.

● بمن تأثرت أنن؟ - تاثرت بنجيب محفوظ في البيداية، ثم بيوسف الريس والطيب صَالَحَ. بعيمًا فتنت بالأنب الأوروبي، وقرات لكبار الروائيين من اميركيين وانكليز وفرنسيين، وهناكِ عند كبير منهم اثروا في تأثيراً قوياً. ولكن لا بد من أن اقسولُ لك أن الأنباء العسرب القدامي من امستسال الحساحظ والاصفَهانيّ والتوحيدي لأيزالون معلمين افذاذا بالنسجة الي، انني اقراهم باستمرار، وكلما قرات لهم ازىدت تُحكماً في أدواني وفي لغتي

● ترجمت لك مجموعة قصصية الى الالمانية قبل سنوات، والآن نتهية احدى دور النشر لامدار ترجعة لبعض من قصصك الجديدة. هل نقدر أن نعرف شيئاً عن هذه المجموعة؟

– المجموعة الجديدة التي سوف تصدر خلال الربيع المقبل تحمل عنوان «الصمار الأخضر». أغلب قصصها كتبت خلال العام ١٩٩٥. ويمكن القول ان احداث هذه القصص تُدور في مجالين مختلفين: تونس والْمَانِيا حَيِثُ اعيش منذ عشر سنوات. أتاحث لى المحموعية الأولى التي صدرت العام ١٩٩٠ أن أعرف ولو علي نطاق ضيق في المانيا، وأمل أن تتيع لى المجموعة الشانية أن أصل ألى المَّزيد من القراء.

الى العربية. وطالب غير شاعر بتقليد

### في استبيان حال الحداثة (٢ من ٢) الحداثة عبرتنا كالنيازك من دون ان نتبين فعلها التدميري

### شربل داغر

🗷 تعنى الصداثة، في جسسابنا أيضاً، ان نتبين مسميات هذا الصراع ني تعبيراته الملية، لا أن نسقط المُسميناتُ والمفاهيمُ (الفرنسية او الانكليزية...) عليه، ولا أن نشرح المنن الحداثي (الفرنسي أو الإنكليزي...) -ولو تمت استعانته، جرئياً او كلياً، بامانة او بتحوير - على أنه أساس المُتِنَ الصدائي المُعلي، ذلك أن مسار التفكر في قضّايا التّجديد، وصبياغته المتحققة في الشعر خصوصاً، تأثر بحصولات متاتية من المن الأوروبي والأميركي، إلا انه انتخذ صبيغاً متحلياً مراً أنه اندرج في جسدالات وتنافسات في التعبينُ، تَقْرِبه - لا سيسا بعيد روال عنهيد التبرويج للحدَّاتَة، وبلوغَهَا فَي كتَّابات بعضُهُم عهد التَّفَكر في السائل – من مسالة الصراع العربي المعروف بين القديم والمحسدث، على مسا ترى ثلك عند الونيس وحابر عصفور وغيرهما: ولُلْتَـعَـرُفُ عَلْى حسالُ ٱلْحَـدَآثَة، في تصققاتها وصيغها المطية المختصوصة، إحترنا، بداية، طرح السوَّالِ التسالي: مسا تعين صعفية

مثّل هذا السؤال مقيد، ذلك انه بِدِينَ لِنَا مِنْ مِنْ فَنَادَ ؛ الْحَبْدَاثَة فَي المَجَنَّفع والإقراد، ففي فرنسا، علىَّ سسيل المشال، يمكن أطلاق الصدائة صعفة على منتجات عدة (وهو ما يجمله القول ان فرنسا ،مجتمع حديث،)، ولا سيماً القسمة منهاً: فنحن لا تتحدث فيها عن سينما حىديثة» بل عن «ملوجلة جليدة» وحسب في السينما؛ وبما انها عرّفت الرواية «الصنيشة» مع فلوبير، فانه جرى إطلاق تعبير والرواية الجديدة، على نوع اسلوبي بعدينه. اصا في العالم العربي - لو استكملنا المقارنةُ - فَإِنْنَا لَا نُقُوى عَلَى إطلاق صفة «الصديث، إلا على عدد صصدود من المنتجات. ولهذا بدا لنا أن أطلاق صفة «الحديث؛ على الشعر تحديداً لا يعود الى إسهامات الشعراء والنقاد

وتعيين حمولاتها، وإنما يعود أيضا الى أنَّ الشعر قديم في عالم العربية (بِخُلاف الروآية وَالْسُرِحِيةُ والقَّصَة ...الناشئة). وإذا ما جرى إطلاق صفة دالحديث، (أودالحديثة،) على القنون التشكيلية، فنلك لتمييزها عن الفنون القديمة، أي الاستلامية. أن هذا العرض الأولى بيين لنا أن استعمالات «الحنبيث» في العربينة تشبيس الى الفنون القديمة فسحسب لا النَّاسْئَةُ فيهاً، ما يعنَّى ان سمتُها التمييزية فى التعريف تبقى متصلة بتعارضها مع القديم، أو «القدامية»، كما قيالت

ونحن لو تتبيعنا استعسالات الصفة في النَّجِالُ السَّعري، لوجيناها الإكثر روَّاحِأُ في الكتابة العربية، اذ ان الصفة تبدق سحصبورة به دون غيره، وهو ما لا تعرفه الفرنسية مثلاً ويمكننا - لو شئنا - أن نقيم مساراً متطوريأء نتبين فمه الإستعمالات المختلفة، بين التحديد والتوسعة، لهدده الصيفة: فنحن نشيهد في الخمسينات إختلافات والتباسات بين «الحديث» و«الجديد» و«الحر» وغيره من الصفات التعيينية للشعر، ولا تلبث ان تشراجع كلها وتنعيم من التنداول لصنائح صيفة والحديث، ثم نقع، في طور لاحق، على استعمال المصير، «الصدائة»، بوصفه امرأ ناظماً، أو فكرة جامعية، للشيعير وغيرها، إلا انه عنى اكثر ما عنى «الكتَّابِة الجنبِينة» أو نفحية (أو إندفاعة) جبيدة للتجبيد الشعري، بعد صيفته دالحرة، في نهاية الأربعينات.

واقع الحسال هو أن «الحسداثة، توسعت دلاليا لتشمل شيئا كتابيا اكثر منه معرفياً وإيبيولوجياً، مثلما هي عليــه الحــال في أوروباً، والدليل البين على ما تقول هو أن الشعراء هم النبن اعتنوا في ثقافتنا بهذا المفهوم (فسيسا لا يعسَّنني به الشبعيراء في أوروبا)، لا الكتاب والمفكرين - فيما خلا اركون - (فيما يعتثي به المفكرون وعلماء الإجتماع في الغرب). أن هذا أَ التباين لا يعني أنَّ الشَّعراءُ مسبهونَ

الراهن، بل يعني ان انباعنا اتصلوا بالحداثة لانها ...نافعة، لها فائدة في أنتاج نصوصهم وتشبيد مجدتهاء أو معالميتهاء. ولهذا كنانُ لـ مالحداثة، دور مساهم في «الخلبة» الشبعرية، إذ انها اتت لتجهيز هجومات ضد إحدى صيغ والحديث، أي الصورة الأولى في الحداثة، ولشاكيد صيغة أشرى ولهنه الأسباب نقول ان النقاش حولٌ الحداثة عُربُياً - في ما خيلاً كتابات اركون - يبقى نقاشاً البياً في

في بلاننا، فبيمنا بصيرف متفكرونا

أوْقَائتهم لـ..التراث، وليس لقضبابا

المقام الأول، بل شعرياً بالخصوص، ويؤدي الى إعلاء النقاش حول حاصل التَّجِدُيدِ الْعُرِبِيِ. وهو نَقَاشَ بِنُتَهِي بإعادة موضعته في صراع القديم والمحدث عربياً، وفي التخفيف من حتمولاته والعنفية، طالما أن الغرب تُنازَلُ عنه، لهــــذا تقــول ان نقــاشْ الحسدائة ظل أسلوبي الذرعسة، ولو لامس خُفَيفاً فَي بِعضْ الأحيان مسائلُ أوسع من حدود النوع الشعري، وذلك لأنه تحكمت في الشعامل معه نزعة «استعمالية» أنتقائية، هي اشد ما يميرُ معثاقفتناء فنحنُ رحناً نتحدث عن ءاوهام الحسدانة، بعسد سنوات معدودة على التلويح بها افقأ للكتابة، ونلك من دون ان تقرأ في العربيـة -وحستى الأن - نص بودليس المؤسس («مصور الأزمنة الصميشة»)؛ بلى: عبرتنا الحداثة عبور النيازك المساعق والسريع، من دون ان نتيين فعلها التدميري الحق، لا في المجتمع ولا في النص. وَّمَا احْــدْنَاهُ مِنْهَا لَّا يعدو كونه غرابة وشكلانية وفخامة

الحداثة أو التجديد بالأحرى هذا يعتي، بداية، أن علينا ان ننتبه الى حصول تغيرات فى المجتمعات العربية، وفي تصوصها خصوصاً، انت الى حدوث قطيعة مع والقدامة، من ضمن صراعها الداخلي للخصوص، لا في مدى انطباقها (أوَّ عدم أنطباقها) مع قطيعة أخرى، ومبقًّا هيم أخْسري، والقعَّة في غيير

مجتمعاتها، وفي أزمنة أخبرى، ومعينة على أنها «الحداثة»، وعلى أن فيها معالم الاستدلال الى ما هو تحسيثه هذا لا يعني، ثانيساً، ان المجتمعات العربية عرقت بالضرورة تمايزاً حاسماً في تاريخ حداثتها عما هي عليه حدالة فرنسا أو إنكلترا، بل يعني ان علينا ان نفسر أشكال التاثر أو النَّصَائِلُ أو السَّفَاعِلُ بِينَ النَّفَافَةَ العربية والثقافات هذه ضمن إطار تحققها التاريخي، وفي النصوص ايضساً. إن هذا يدعسونا لأن تاخمذ في الاعتبار واقع الصراع ووقائعه وبالتسالي القطيعة مع والقدامة، في التُقافة الْعربية. نقصول ذلك، لأن التساريخ المحلي لححداثةء الشعر العربيء على سبيل المُثَالَ، مِنْطَلَقَ مَنْ فَهِم دَعْرُوضَيَّ، لَهَا:

القطيعة التامة أو الجرئية مع البحور الخليلينة. هذا يُصح حبثي في نظر كتاب مجددين في النظر الى «الحداثة، مثل أبونيس: فهو لا يقيم إعتباراً كَافِياً لَلشِّعِرِ فِي دَعَصِرِ النَّهِضَّةِ، فَي سيأق القطيعيَّة مع «القدامية». فـهـوّ يجرّم في «صدمة الحداثة» أن المرحلة النهيضيوية، ويسبمبينهما «الرحلة الإحيائية السلفية، «لم تطرح، على مستوى النظام الثقافي السائد، أي سنؤال جنديد حنول مشبكلة الإيداع القنيء. ويضيف «لم يترك هذا العصر وراءه ما يمكن التأسيس عليه، ادبياً، اليوم. بل انه احيا ما كان يجب ان

يبقى ميتأء معيارية - تُوقِية في نقده فحسب، وإنما أيضباً إلى فسهم «تقني -اسلوييء لهذا الشبعرء كما للشغر والحبيث، لاصقاً. ذلك أن نقده هذا ييقى محكوما بلحظة لاحقة مغبثة علي انها لحظة الحداثة والحقةء، على ان ما يسبقها لا يعدو كونه سلفية، أو وإحساءه...أي انه يقتقر الى ومنع كركة الشعر العربي منذ وعصر النهضة، في بينامية جبيدة هي فاتحة الحداثة، وضمن إطار الشاتفة. يكتفى بتناولات نُوقية، أو بلاغية، أو أسلوبية، أو إسقاطية (تبحاً أو باثر

مما سيتحلق لاحقاً)، لنصوص هذا

ولا يعسود ذلك الى اعستسسارات النصوص ذاتها، أكانتُ تقليديَّة أم رومانسية عربية أم معاصرة. لا فرق بينها على هذا المستوى الشمولي. بنلك نفيصل بين منطوق النصيوص وموقفنا النقدي للحداثة بتصورها

الفرنسيين، بل يتطلب الأمر الوقوف على هذه العُنَّاصِدِر كلهَا، في تتعبانشيهناء ضيمن النص الواحيد، والوقدوف بالتبائي على مسجمهوع العناصر النصية للختلفة الداخلة في شُعر النَّهُضَةُ ،، وفق منطق تنامىيٍّ، مستبينين لمؤدى هذه العسليات في تحويل القصيبة العربية، والسعيّ بها وَإِجْراء قطيعة مُثَّمَادِية (ولوُّ تحت غطاء التاثر والتقليد والمصاكاة) مع عمود الشعر العربي. وهو منا ننتجه الينه عربيناً في الدراسة اللاقشة الثى أعدها الكاتب المغربي محمد بنيس («الشعر العربي الصديث بنياته وإبدالاتهاء اربعأ أجسرًاء، دار توبقيال للنشير، ١٩٨٩ – ١٩٩١، الدار البيضاء)، التي اعاد فيها تبويب الحداثة الشعربة العربية، فجعلها سابقة على الموعد والخسروضي، في الحسام ١٩٤٧، مع الملائكة والسياب، ومتحفقة في «التقليدية» و«الرومانسية، قبل ذلكً. يقول بنيس: دويكون استعمالنا لصفة «الحديث» (في عنوان الدراسة) ولمصدر والحداثة، مستخلصاً من هذا التـــصــون الذي تنطق به

ان مثل هذا المسعى يقوبنا الي الانتباء الى ان مسعى التجديد في العربية واقع في عملية والنهضة،، في هذه الوضعية الجديدة للثقافة

الذى انتبه الشيخ نامىيف اليارجي، على سبيل المثال، الى العالاقة بين داللغة والعصره أي الى حاجة العرب مثل العربية اثى قبول الجديد عليها من المكتشفات والأفكار، قانه عمد في الوقت عبينه الى البحث عن وقواعدً محلية، (أي ما قاله العلماء القدامي في قبول والأجتبيء من المفردات) في تَقَبِّلُ الْوَافِدِ هَذَا. وَهِي العمليَّةِ مُفْسِهِأً التي نقع على شروطها في مجالات أحُرِّى، وَمَع كَتَابِ أَخْرِينَ: فَيَجِد بِنْيِس في دراسته للنكورة أن العبودة ألى دالله ضيء الشسعري والتشسب ب ومحاكاتُه في «التقلينيَّة» لا تعني بأيَّة حال انها «مَّاصُوبِة» بلُ تَعنيُّ انْهَا «تُبْلَئْتُ في التقليدِية وفق طرآئق لم تكن في مجملها معهودة في ماضي الشسعس العسربي، حستى ولو كسانً السرنامج الشعري للثقلب بدة هو العودة الشالصة الى الماضي، الى هذا فّان العودة الى المُأْضَى لمُ تُسلم، ولو بدا ثلك حُفيفاً، من مقتضيات تأثرها الناشيء بقيم مستقاة من الحداثة الأوروبية. يقول چېران: قاترك تقاليد القديم مهدّماً اقداسها ومحطماً أصدامها

كيف لنا أن نفهم مسعى التجيير البين في بيت جبران هذا، لو كان لنا انْ نُكتَّفَيَّ بِالْمُؤْشِّرِ «العِّروضِّي» عنصراً استدلالياً على التَّجِيدِ؟ مَا يعثيثا الإشبارة اليه هو ان الشقافة يعميد ، ريسترد ...... بن منذ «عصر العربيــة باتت تعايش، منذ «عصر النهضة»، وضعية جبيدة، «تناصية» لازمة وإختيارية، مغروضة ومطلوبة في أن، جعلت الشعر، مثل غيره من صَبْوف الكتابات، في علاقة ،غيرية، لا ترى الى ثقافتها وفق محداتها الْخُصُوصَة وَوَالْأَنُونَةُ، فَحُسُبُ، وَإِنْمَا ايضًا وَاسْلَمْا لِمُنْ حَدَاثِي (أُورُوبِي بداية) دُي استعمالات عدة: لا يعين هذا المن مرجعاً مثل «التراث» (كما حرت تسمية الكتابات والقواعد التي جرت العودة اليها في سياق تجديدٌ النظر واستعمال المعطيات القييمة في التَّنَّمبيص الناشيء). كما جِـرَي النَّسِعِسامل مع هذا المَّن على انه

«مفتوح» من دونَ أن تكون المعرفة به

واستنسابي طبعاً. أما الأمر الأميرُ في هذه العسلاقية مع هذا المتن الحدالي فهو جعله «منارة» يتم الاسترشاد مها لتعيين التوجهات الأسلوبية لهذا نقول انه بمقدورنا كشابة تاريخ للحدالة، لأعلى أسساس تعايشنا مع المصدر تعايشياً «كونيا واحدأه مشاركين فيه تبعاً لتميزنا، وإنما على أساس اتصال كتابنا بَهُذا المتن وتعرفهم عليه. وهذا يصبح ايضاً في التغييرات والمصات والتوجيهات الجعيدة التي تصبيب مشهد الحداثة المحلي، وهو ما ننتبه

اليه في صورة جلية وكاشفة للغاية،

لو توقَّمُفنا عُند بدايات والتحدلدل،

الذِّي نَسْمَدِ قَقَّ مِنْ حَسَوِتُهُ فِي مَسْدَى

كاملة او مساحمة او مطلوبة في كليتها، بلَّ النظر اليه والتعاملُ معه

على انه توصيلات وتحققات، ما

يعصف صفة تقنية - اسلوبية

مجردة من محدداتها المعرفية

والأنسانية اللازمة لها، وما يؤدي الى

أن النهل منه إنتقائي بالضرورة

قَلْبِلَةً هَي القصائد، مثل قصيدة والنيل الحمد شوقيء التي يصح فيها ما قُاله فيها الدكتور عبدالقاتر قط تقع القصيدة في مئة وثلاثة وخمسين بيتاً، من دون ان يعرض فيها الشاعر مُظْهِراً مِنْ الحياة على ضَفَّاف النيل، وولا لإحساس الرجل العصري به، حُسبُ القط بلك أنْ علينًا أحياناً ان نصيخ السمع اكثر لتبين التغيرات الحابثة، أو أنْ نَنْتُجِبُهُ الِّي الْمُعَانِي التجنيبية الواقعة في إقبالُ الشعراءُ على طلب تغيرات أو أنواع شعرية لا عهد للعربية بها. نسوق امثلة معروفة وغير معروفة، عن تغيرات شَعْرَية ﴿نَهُضُونِةُ ۗ لِيسَ مَا يُغْسَرِ فشبوعها سبوى أتصبال الشبعيراء بتوصلات شعرية، قد تكون محافظة في المتن الأوروبي، إلا انها حسيدة ومسجددة في الكتابة الشبعسرية

فلقد نظم احمد فارس الشدياق اربعة ابيات طليقة القوافي تتعاقب عُلَى ثَلَاثَةَ أُورَانَ، على أَن تُؤلف هذه الابيّات فاتحة بدوان كامل. واقعل نقولًا فياض وشيلي اللاط على كتابة القميدة القصصية، كما سعى نجيب الصداد (١٨٦٧ – ١٨٩٩) الى إنضال الشعر التمثيلي، موضوعاً ومترجماً

والشعر الإفرنجيء من حيث التصاقه بالحياة والواقع. وحققت جماعة أبولوء أردواج القَّافية في قصيدة من بحسر واحد، والتنويع في القافيية والبحور (الشعر الحرّ) فيّ القصيدة الواحدة، والتحرّر أحبّاناً من القافّية (الشعر المرسل)، واعتبار الشعر الذي لا قافية ولا وزن له شيعراً (الشيعر المندورا. ويرى البعض ان مصاولات التجديد ترقى الى رزق الله حسون (١٨٢٥ – ١٨٨٠) مع ترجيمت الفصل الثاني عشر من سفر ايوب في كتابه الشيعُّر الشيعراء، في العَيَّام ١٨٦٩، أو إلى علي أحمد باكثير مع ترجمته ل «روميو وجولييت، في العام ١٩٣٧ (اي قبل نشيرها بعشير سنوات)؛ أو إلى خليل شيبوب في قصيدته «الصبيقة الميشة، المنشورة في العام ١٩٤٢ - ويبالإسكان الاشكارة الى محاولات العديدين من أمثال: محمد فريد أبو حديد، وأسعاف النشاشييي، واحصد ركي أبو شادي، ولويس عُوض، ونقوَّلا فَياضٌ وغيرهُم الكثير. وسمى الريحاني هذا الشَّعر، ولا سيما عند وايتمان، والشعر الحر الطليق، وتعيمه «الشبعر المنسرح». أما أولَ من استخدم تعبير والشعر المنشور، فهو جرجي زيدان لتعيين محاولات الريحاني الشعسرية التجعيدية، في العام ١٩٠١، بخلاف رئيف خوري الذي جعلها ،نوعاً من

هذا ما بتاكد في صورة حلية في شبعر کلیل مطران (۱۸۷۲ – ۱۹۶۹)، الذي كتب المسرحيات والقيصص الشبعرية، وقال: ﴿وَأَحْتَى عَلَى الشَّعِر تحوله عن الغاية الشريفة التي خلق لها إلى أصور خاصية، كالمدح والتشبيب والفخر والهجو، وأمثال هذه الإغراض في قصائد لا ارتباط بين معانيها ولا تلاهم بين أجرائها ولامقاصد عامة تقام عليها أبنيتها وتوطد بها أركانها. وربماً احتمع في الواحدة منها ما يجتمع في أحد المتاحف من النفائس. ولكنَّ بـلَّا صلة وتسلسل ...، ويدافع مطران عن والعصرية، قائلاً: وقال بعض المتعنتين الجامعين من المتنطسين الناقعين: إن هذا شعر عصري. وفخّره انه عصري وله على سابق الشعر مزية زمانه على سيابق النقر،، ميؤكداً أن الطريقة «العصرية، ستغدو طريقة الشعر في

12 ALHA

د دوانيا حتى دولايد

سند، صعير استي سنستين ط يشة في مشافقا ص المسوحية تث التي غويوة قسال المتجاثي

لغلب المستسمدي مييولها إولة، مل هي الأمود عل أغيراً من المضين كلما مست التسويسيسيت كلما مست التسويسيسيت الفصيص

ننى! ولأز التسعض فوعلو ننى! ولأز التسعض فوكتُد

بي المورد مستسر موسق أن ضا كتب المسطني متعط

ر - - - و المستوملتو ثينقا بالرواية فقد دلدوا الفسسنيد في ششادة اعتا

سحكة، بقراها الاسسازوم

و فري الحوار مشد وبعو

سلاح اللبر بوجاد ميم

ي. وهكذا نقسر ازنقورا

. ورور سسعسدي هم اول مر خيان

درته الخالفة في استبر قسيم اسا بقية المصولان

لا تستحق أن اتحدث عنيا

هِ مِنْ كَلَامِتُ النَّالَمُ تَعَاثَرُ كُلْسُ

حسيج، انا له اتاتو كشيراً حسيج، انا له اتاتو كشيراً عسب العرصفيد

ونسسي غيراني معبد

كلستي. سير ي سبر كتابات المتوسسة في مبدل

مطلا الخا الخدو كالمنبوا عن

لوهوب والصنصسائي عم

ي المدي موفي مداء السرام

ي سير ترثي .... سرم پعينات. كما فننڌ بفعد

للمنفي الذي قساد خبرية

الأنبية في نياية السنيلاد

جدوعته خرافات مزارو

في أنقصت ليس في توثر

ل في العالم العربي كلَّالَّم

مهير الانسار الصفويلة

يحون رواية جرينة ومنبرة

سرب رير شمل ولست ادري الديثة

المعنى في نتسره ستردد

لعل جَنهاأَرُ الرقاعة هو كان

من الجيل الحالي يعجبني عشمان، انه قصاص جد

رت بنجيب سحفوظني

شم ميسوسف الريس والعس

مدها فننت بالأب الأزري

بار الروانيين من سيركين

فرنسيين. وهناد عنديي

إ في تأثيراً قويا ولاز ولا

سول لك أن الإنباء فعيرد

ى سانى والشوحيدي لايال اقتدادا بالنسبة الي لي

استنصرار. وكلما فرديا

كمأ في أدواني وفريم

بمتاك محموعة تصعوار

, معتوات، والأن تتبيأ اهترار

عذار ترجمة للعص مرقمما

ل نقير أن بعرف شيد فرف

لصوعة الجنيدة التراجه

سلال الربيع المقبر نصر

حسمسار الأخسطسره أغد

ا كتبت خلال العادااا

لول أن احداث منه فقمص

مسجسالين مسخستنفين توسر

بيث اعيش مدد عشر سؤانه

المجسسوعة الأوس الني العام 1940 الن أعرف ولو عم

يق في المانياً. وأمر الأنت

وعدة الشانية الأاصلة

ية. وطالب غير شاعر سُقِّ

المفرنجي، مرحيث النصاف

والواقع وحققت جنانة رواج القّافية في قصيدة مر

مد، والتنويع في القافية

(الشعر الحر) في القصيدة

والتحرر أحيانا مز الفاب

السِّعر النَّهِ وَاعتبار السَّعر النَّهِ

، ولا وزن له شعرا السعر

ويرى المعض السعاولات

ترقى الى رزق الله مساور

١٨٨٠) مع ترجمت الفصر

شير من سفر أيوب في كنا<sup>ي</sup>

شبعراء، في العام ١٨١٩، أو

أحصد باكتسير مع ترجعت

و وجونييت- في العاد ١٩٣٧

نشسرها بعشر سنواته ال

, شنببوب في قصيب

ة الميثقة المنشورة في العد

الإسكان الاستسارة سي

العديدين من امتال مدي

حديد، وأسعاف الشائبين

د زکي آبو شيادي ويوس

نقولا فيأض وغيرهم ألغنين

لريضاني هذا الشغر ولا

بند وايتمان الشعر أندر

وتعييمه والتبعر المسري

ن استخدم تعبير الشعر

فهو جرجى زيدان بتعيير

لات الريحسانى النسعوبة ية، في العام ١٩٠١، يضلان يري الذي جعلها يوعانو

ما يقاكد في صورة علية في ما يقاكد في صورة علية في مامل صطرال ( ١٨٧٣ ... معد

ب المسرحيات والقمعر

ن وقال: «وأحدى على الشعر ن الغاية الشريقة التي ط

المسود خساصة، كمالم

ب والفخر والهجو. والما

راض في قصمان لا النهاد

نيها ولا تلاحم سين احزافها

بد عامة تقام عليها أسبب

با اركانها وربدا اجتمع

بها ارجابها ولا المستعم في المستعم في المستعم المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل ا

سل .... ويدافع سطران عر

م، قائلاً: وقال بعض المعندي

ن من المتنطسين الناقليز إن

عصري وفخره انه عصري

سري وسرة زمانه على سابق الشعر مرية زمانه على سابق الشعر مية ليشرم صؤكسا أن الطريقة

ة، ستغدو طريقة الشعر مي

من النقائس. ولكنَّ ب

القراء.

ر تائرت البرء

عا لو المدين الحب

الكتاب: عمران النفط (بالانكليزية) المؤلف: غ. روبرتس ود. فاولر. الناشر: أيثاًكُا برس - لندن 1990

سمير رزق الله

لمعنوان الكتباب "Built By "Oil كان يمكن لن تسكسون دَبُنسي مواسطة النفط، أو دانشي بواسطة

النقطء لكننا فضلنا استعمال وعمران

النفطء لأن المؤلفين غسويليم روبرتس وينقيد قاولر ارادا من كتابهما هذا لبس فقط تناول المشاريع الهندسية الكبرى التي عرفتها النول النفطية الكتباب هو القيررة على النَّجِياح في في الشبرق الاوسطاعنذ الخمسينات، وأتما كظك تأثيراتها البشبرية وفق الْقهوم الخلدوني للعمران البشري. ~ فَالْمُسَارِيعِ ٱلْكَبِّرِيُّ الْتِي تُوصَّفُ عادة، في عالم الهندسة والْلقاولات، بانها اقأمت البنى التحتية الاساسية لَلْنَهُ سُوضَ الشَّسَامِلَ في اي مِن الُجِنْمِعَاتُ النَّامِيةُ، كَانْتُ اللَّبْنَاتُ الاوكى في صبرح التنمية الانسانية الوبى هي سسري الشاملة التي استفادت من تك البذّي الصعومة لتقدم عليها البنيان

> ميًّا بحسلٌ من تاثيرات في مستيرة الذَّاسَ وهم ينتقلونَ مَنْ مرَّحلة ما قَبِلَ النفط الى مُرحلة الطفرة التفطية في وبعيداً عن الثقويمات الاقتصادية ه السياسية وللاليّة لدور النّفط فمّ حساة المجتمعات النفطية بصورة عامة، والمجتمعات الشرق اوسطية بمسورة خباصة، فبأن هذا الكتباب ينطلق من الابعساد الهندسسيسة النفطية بصورة عامة والمجتمعات الشرق اوسطية بصورة خاصة، فان هذا الكتساب ينطلق من الإبعساد

> الهنسية - الأنماثية - العمرانية

ليرصد أهم للشباريع التي عرفتها

الإجتماعي والثقافي والاقتصادي بكل

الدول النفطية (ودول اخرى مرتبطة بعسلاقسات الجسوار مع هذه الدول النفطية) ولعبتُ بالتَّاليُّ بوراً مهماً للخاية في تشكيل القواعد التي انطلق منها العمران المتجدد حسب مفهوم ابن خليون، اي نلك الذي ستناول معاش الناس وأفكارهم وحمارتهم وعلاقاتهم الداخلية والخارجية. مؤلف الكتباب الإسباسي غويليم

روبرتس مهندس بريطاني مُخضَّرمٌ، ورثيس شيركة هندسة كيانت لهيا مشاريعها الكبيرة في عند من النول النفطية الشرق أوسطية. أما بيفيد روبرنس فهو صحافي متخصص في المجالات الهندسية ايضاً. ولذلك كان مِن الطبيعي أن تتكامل جهود الرجلين لسَّقَدِيمٌ كُنْتَابِ هِنْسَيْ فَي الدَّرِجِيَّةُ الأولى، وإن كان يتجنب أجمالاً الطابع التقني الجاف الذي يُمبِرُ في العادةُ الكتسابة في مسثل هند الموضَّوعات المتخصصة التي لا يقبل عليها القارئ

حسدي الاول الذي يواجسهسه

مخاطبة نوعين قد ببدوان متناقضين من القبراء؛ المعنيين بالشسوون والشجون الهنبسية، والقراء العاديين النين يهمهم معرفة طبيعة تلكُ المشاريع الضخمة التي الرت كثيراً في حياتهم اليومية مباشرة او مدَّاورة. ولِفَاحَدْ مِثَالِينَ نِمُونَجِينَ عَمَا نقصده هنا: مدينة الجبيل المشاعية في السعودية، وجسر لْللَّكُ فهد الذِّي يربط البحرين بالبر السعودي. فهذان للشروعان بعشيران من الأنجازات لهندسسيسة الكبسرى في المنطقسة اذا نظرنا اليهما من الناحية التقنية اساّساً، لكنهما آحيثا تحولاً جنرياً بي هيناة الناس في البلدين المعنيين. ومن هنا فان الكتاب يستطيع بالعُعل أن يخناطب نوعسينتي القبرآء اللتين أشرنا البهما أعلاه بأكبر قدر ممكن من الروئة من دون ان يضميع جمانب

على حساب الحائب الآخر. في المرحلة الاولى كانت متطلبات الصناعة النفطية تستدعي البدء في مشماريع البنى التحشية: محطات تحلية مياه البحر، طرقات، أنابيب، مرافئ تحميل وغيرها. غير ان السبب سترعبان منا تحبول الى مسبب هو

تفسيه، واسفرت زيادة عائدات النفط وارتفاع عدد العاملين في الصناعات الرتبطة بالنفط عن سلسلة مشاريع اخرى تتعلق بهذه الصناعة الحسدة مباشرة أو تلامسها من بعيد من دون ان تكون جبزءا منها، ومسسال ذلك للدارس والمستشفيات والمن السكنية للعاملين في الصنّاعة النفطية، ثم الطرقبات وألجسور لربط المناطق النائيسة، فسألطارات القسادرة على استبيعاب حبركة الاعصال المشرايدة باستمرار... الخ.

توقعت الدول المعنية، فما أن حدثت الطفرة النفطية في أوائل السبعينات حتى وجدت الدول المنتجة نفسها قادرة على الانطلاق في مستساريع عمرانية انمائية اوسع بكثير من الصناعة النفطية ومشتقاتها. وهكذا بدانا نشبهد مشباريع على مستتوى دُقيق من التخطيط السشقبلي مثل مبينة الجبيل الصناعية وجسر الملك فهد ومشروع وادي الثرثار في العراق ومسصنع الآلومنيسوم في البسحسرين والحسوض الجساف في نبي ومطار الشارجة الدولي في الإمأرات وجامعة الفاتح في طرابُلسُ الغرب... وغيرها الكثيس". وكل هذه المشساريع كسانت تستغيد من الطفرة النفطية الْهَائلة في تلك المرحلة من اجل التسخط لمستقبل قد لا يحقق فيه النفط

الكويت، قطر، الامسارات العسربيسة المتحدة، سلطنة عمان، اليمن (بشقيها

غير أن الإسور تطورت باسرع مما

الشمالي والجنوبي سابقاً)، السودان، ليبيا، مَصير، الأرثُّن وتركياً. ونلَّاحمًا هنّا أن المؤلفين اوردا البعن والسودان ومنصسر والأردن وتركينا في سنيناق الدولِ التي استقادت من اموال النفط ان النول النفطية كانت قادرة في نرود الطفرة النفطية على تقديم المسأعدات الكبيرة لبعض الدول الشقيقة

الاسعار العالمة ذاتها... وهذا ما حدث بالفعل في الثَّمانينات، ووجنت الدول لنفطية نُفسها متمكنة من الاعتماد على تلك البنى التحتية الحيوية. يفطي الكتساب الدول التساليسة ايرانّ، الغّراق، البنّحرينّ، للسعونية، علما بانها ليست منتحية للنفط بكمياتُ تجاريةً (خصوصاً في مرحلة ما قبل السبعيثات). والسبب في ذلك

والصديقة لمعاونتها في تحقيق مشاريع انمائية هيوية ما كانت لتجد طريقها الى التنفيذ لولا دعم الدول العربية المنتجة مباشرة عن طريق المساعدات أو القبروض الميسبرة، ومداورة عن طريق صناديق التنمية التي انشئت في تلك المرحلة.

يركز على دور الشركات البريطانية في تحقيق العديد من المشاريع في منطقةً الشسرق الاوسط النفطيسة ابتسداء من الخمسينات، الا أن العرض الشيامل الذي يقتدمنه لاهم منشساريع البني التحتية يعطي القراء صورة واضحة

السياسية والدينية للنولة الفتية. وهِكذا اتسم الاستشراق الغربي

انتساجيه على المستنوى الأكثاديمي،

وتتلمذ على يديه مئات الطلاب العرب

والأوروبيين ويحتل موقعا اكاسمنا

مرموناً في الولايات المتحدة، الا انه

يتميز بنزعته الصهيونية وعدائه

السساف للاسملام والمسلمين الذي

والدكستسور مسازن بن صد

مطبقاني في بُنشه ، الاستشراق

يخفيه بُثقافته الواسعة.

واذا كان يسجل على الكتاب انه

Built By Oil, By: Gwilym Robert&David Fowler. Ithaca Press-London 1995.

بعض مجتمعات المنطقة من قرون

ISBN 0-86372 - 189-3.

الذائع للنقيد الشيارج، على نحبو ما نجده في الكتيابات والمرسوعات المتخصصة، هو أنه خطاب نقدي نظري عن طبيعة النقد وغايات". وذلك تعريف يندرج في السياق العام لدلالات اللغة الشارحة، من حيث هي نظام ثان عن نظام أول من الخطاب. ويعني نلك أن النقيد الشارح ليس سوى اللغة البرعي الحاص، ههو إياما حي يدعد المعد إلى بعديد ميسور ضرياً من الثامل الذي يؤسس فاسفة العلم بالموضوع. وإذا كان النقد الالبي، في أبسط مفاهيمه بوصفه خطابا لغويا، هو كل العبدارات الموجودة عن الأعمال الالبية، في إشاراتها للباشرة أو غير الباشرة إلى هذه الأعمال، فإن النقد الشارع هو الخطاب الذي يُنزَلُ هذه العبارات مَنْزِلُة للوضوع، ويضعها موضع المساطة، مختبرا سلامتها المنطقية وأشباقها التطبيقي وحدود النظرية، في متصل يبدأ من تصنيف عبارات النقد التطبيقي وينقهي بتحليل المفاهيم الكلية. والمسافة بين طرفي المتصل المسترج هي المسافة بين مستويات النقد الشارح، في الآليات المتراتبة لإنساراته إلى لغة الموضوع - النقد الألبي -

**Gwilym Roberts** David Fowler

عن الدور الذي لعبه النفط في احداث تغيير جنري على المستوى العصراني (بِالْمُفْهُومُ الْخُلدُونِي مِرةَ الْخُرِي) لَينْقُلْ

التخلف الى مشاريع القرن الجادي والعسشبرين، وهذه الصبورة، التي رسمها النفط لا بختلف الثنان في أهمينتها القصوى للصاضر

عمومأ بالدوافع النينية والاقتصاد ولذلك تتركز على براسة الآليات التي الشرقية الى ان يكونوا على اتصال يقوم عليها العقل العربي والإسلامي بالصيأة العامة والاكاديمية لهذه لتسسهيل التبعامل متعته ومن ثم ألدول للمحسافظة على حسيسوية السيطرة عليه، وليس لأغراض علمية بحتة خصوصاً في القرنين الإخبرين. ٩ - تُعيين أساتذة من هذه الدول وفى المرحلة ألراهنة يعبد برنارد ليقنموا معلومات حديثة عن بلانهم لويس (اليهودي البريطاني الأصل ولغشهم وان يكونوا شبباباً (رجالاً ونساءً) وبمضوا مدة ثلاث الى خمس والأمسيركي الجنسسية) احد أهم السنتشرقين في الغرب، فهو يتميز سنوات في بريطانيسا وان لا يعين الا بسعة اطلاعه على الثَّقَافات الشُّرقية من کان صاحب مستوی رفیع. والاسلاسية بشكل خياص وغرارة

الادارات الحكومسيسة مستلل وزارة الخارجية، وحكومة السودان، ومكتب المُستَعمرات، ومكتب الهند، والبحرية، ووزارة الحسرب، ووزارة الطيسران، والمؤسسسات الأخسري مسئل المجلس البريطاني، وهيئة الأذاعة البريطانية، والجمعيات التنصيرية، والتربويون

الربع الشاني من القرن التباسع عشر

وصمعوثيل زويمر وفيليب فيلبس

لذين أسسنوا ءالبعثة العربيةء العام

١٨٨٩ وحسدت هدفسهما مبتنصسيس

الجزيرة العربية انطلاقا من الساحل

 إلى العلوم الأجت مناعيسة: أسس مكثب المستسعب رات للواجسه الاحستسيساجسات والأمسوال اللازمسة

> أكثر عمقأ بالإنجازات العلمية للعلماء الشرقيين القدامي، ٦ - التسجسارة؛ لا بد من توافسر للعرضة باللغبات الشبرقيبة لنجناح البحوث التسويقية وبخاصة الميدانية

منها، وتوفير الأصوال اللازمة لنشر هذه البحوث، ٧ - الامتيمسام بالمكتسسات في

سامـــعـسات، ولا بد من زيادة

توحيد الكنائس الشرقية مع الغربية. وْفِي الْقَرِنُ الْتِنْاسَعُ عَشْرَ الْمِلْأَدِي ارداد النشاط الاستشراقي مع انتشار حركية الاستعمار العاللي ووقعت أجنزاء كبيسرة من الشيرق والعالم الاسلامي تحت السيطرة البريطانية أو الفرنسية، وتعبيت يُوافعُهُ تُتبحَّهُ توسع المصالح الغربية. وفي بدايات هذا القرن تأسس ومعهد الدراسات الشرقية والافريقية في جامعة لندن،

الاستشراقية في أوروباً، وأعتبر هذا المعسهد بمشابة حسره من الأثاث الشروري للاميراطورية. ويشير تقرير اعبته لجنة حكومية الم طبيعة النشاط الاستشراقي للمعهد من خلال البنود التالية: أُ - التَّرجمَة، أَذَ لَا يِزَال كَثْير من

الذي يعد من أكتبس وأهم المعساهد

الكتابات في اللخة العربية والهندية يحشاج الى ترجمتها والاطلاع عليها لَفَهِمِ ٱلَّيَّةِ الفَكرِ في هذه البلدانُ. ٌ - الاهتــُمــَأم بالتــَاريخ حـ تساعد الدراسات التاريخية على فهم الاحداث في البول الأجنبية وتمنع تعرض الجمهور للصيمات والمفاحات

~ اي المستعمرين – وكنلك ليستطيع المسؤولون التعامل معها. ٣ - الاهتمام باللغة والمعاجم. لهذا للغرض والمجلس الاستعساري لبحوث العلوم الأجتماعية، من قبلً

للبنوث. ٥ - العلوم البحثة: بالإضافة الي الاشتمام بالأعمال العلمية في روسيا والصين، ما زالت الجاحة قائمة لمُعرفُة

واستنمبرت في العنمل حبتى العنام ومستسد أن تسلامسي السدور الاست عساري الأوروبي في المنطقة العربية والاسلامية وحلّ مكانه الدور

الدوافع الدينية ذاتها التي أقرها ٨ - الاتصال بهذه الدول: يحتاج الباحشون النين يهنتمون بالنول مجمع فيينا في القرن الرابع عشر، اذ تبنى ترجمة الكتابات المسيحية الى العربية كخطوة اولى لتعميم رسالة التنصير في المنطقة العربية بعد

س عن عناعب مسعوى رميع. وحدد التقرير الجسهات التي تحتاج للبراسات الاستشراقية وهي:

والباحثون. أما الآستشراق الأميركي فبدأ في

والأتجاهات الفكرية في التساريخ الاسلامي، يسعى الى براسة منهجيةً من خُسلال الْحسمسلات التنصسيسرية، لفكر برثارد لويس، تقوم على المنهج وانشئت اول مدرسة لتخريج المعلمين الوصفي في عرض أراء لويس ومن ث المنهج التخليلي النقدي. ويستخدم الواعظين (أو المنصبرين) العَّام ١٨٢٠ في سورية، ثم انشئت مدرسة للبنات الباحث مناهج أخرى حسب طبيعة الموضوعات الَّتِي يِنَظِرِقُ البِّهَا، مُنْهَا في جبل لبنان العام ١٨٥٩. بعد ذلك المنهج التساريخي في الموضوعسات تمَّ تأسيسُ الكُلية السورية الأنجيلية التَّارِيخْسِيَّةُ وَالْمَنْهِيِّ الْحَسْدَاتِي في المُوضُوعاتِ الحداثية. وتنهض دراسة العسام ١٨٦٦ وأصبيحت تعسرف بالجامعة الأمبركية فيما بعد. ولم مطبقاني للجوانب الفكرية عند برنارد تقتصر هملات التنصير الاميركية لويس على أساسين رئيسيين: على بلاد الشيام وانعا شيملت منطقة الخليح والجزيرة العربية، فزار هنري مسارتن منطقية الضليح الحيام ١٩١١ محاولاً بيع نسخ من الكشاب المقدس باللغة العربية، كما قام جون ولسون برحلة استكشافية للمنطقة العام ١٩٣٤. وجناءت المصاولة المنظمية على يد أوبعسة من كسبسار المنصسرين هم المكسسور لانسطغ وجسيسس كانتين

أ تقسيم رؤية لويس الى الموضوع بعد استقراء واسع لما عتب في اللغية الانكلسرية والاستبعانة ببعض ما ترجم له من كستسابات وُدراسسات. ب - نقسد روية لويس وْمنْهُجِه في تُناول الجِوانْبُ الفَّكْرِيةَ في التاريخ ألاسلامي مستعيناً ببعض المصادر الاستشراقيية التي سبقت كستسابات لويس لمعرفسة منأبع فكره ومدى أحسالته فسما طرح من أراء في مختلف القضبايا، وكذلك استعاراً البساحث بالدراسسات العسربسة التي تناولت فكر لويس، وفي كل نلك كسارُ بعود للمصادر الاسلامسة الموثقة. ولنلك تنوعت مصابر بحثه ومراجعه وبدت دراسته عُدُية الى ابعد الحدود. تم تعسيم البحث الى مقدمة وأربعسة أبوأب وفساتحسة ومعض

الللاحق، عَمْقَى البِسابِ الأولِ يُقَسِدمُ

الأستشراق الانطيزي والأميركي اللنين انتمى اليهما لويس مع ترجمةً واستعة له وللمنابع الفكرية لرؤيته الاستشراقية ومنهجيته فى البحث والتحليل. وفي الباب الثاني براسة لْمُوقف لُويسٌ مِنْ القَصرانُ الكريم والحديث الشريف والعقيدة والفقه. ويتناول الباحث في الباب الثالث موقف لويس ورؤيته الى التاريخ الاستلامي والصضنارة الأستلاميية

الباحث معالجة مقصلة لطبيعية

أسئلة النقد الشارح لكيفية المقارية الباشرة للنص الأدبي، تبدأ من العبارات نفسها التي يتكون منها خطّاب النقد التُطّبيقي، وتعاول أن تواجهها بواسطة عملية تصنيفية المقولات الأساسية المقولات تُتُضَامٌ في أريع مجموعات على وجه الحصر، وهي . والمجتمع الاستلامي. ويتحثوي على التحليل وما يلزم عنه من وصف، والتفسير وما يتضمنه أو يلزم عنه من تقييم، وإذا كان «التحليل» يعني اكتشاف العناصر سبعة فصول يتنأول فيها أحداث التكوينية للعمل، في حضورها العلائقي وليس في تجمعها السيبرة النبوية ومبوقف لويس من الخلافة الراشدة وأراءه وشبهاته لركامي، فإن «الوصف، هو تسمية هذه العناصر، ابتداءً من أصَغر الله عنه الدّالة، ولنتهاء بالكونات الكبري التي تُدخل في باب تحديد «الأنواع». والعلاقة بين الوصف والتحليل تبادلية، حبول الفيتوحيات الإسلاميية، وفي الفصل الرابع يتناول الباحث سوقف وتُدني بالطرفين إلى حال من الاتحاد عند البعض، وتَقضي إلى السنة يتناول بها النقد الشارح اليات المقارية التطبيقية لويسِ من التاريخ الإسلامي المنبث بدءاً من موقفه من الخلافة العثمانية وعملياتها التصورية وادواتها الإجرائية وطرائقها في التسمية وصولاً الى موقفه من الصهيونية أما «التفسير» فيشير، في هذا السياق، إلى الكيفية ألتي تتصل والقضية الفلسطينية. أما الفصل الخامس فيضمنه الباحث رؤية لويس الى الحضَّارة الإسلامية بالمفهوم دلالى كاشف، مرورا بشرح الرموز والتسماد وبوافع الثقافي، وفي الفصل السانس بنية المجتمع الإسلامي، والسابع منهجية تويس في براسة التاريخ والحضارة. الشَّخْصيات وعلاقاتُ الأحداثُ، وانتهاءُ بِالْقَضَايا الاجتَّماعياً السياسية التي ينطقها النص على جهتى التضمن واللزوم، منتسجا دلالات توازي الدور الذي يزديه المؤلف المُصَّنُ في انحيازه النصي المراوغ إلى هذا الطرف أو ذاك. وقد ينطوي أمساً البساب الرابع في البسمث فمخصص لنراسة موقف لويس من التفسير على التقييم أو يفضي إليه. وقد يستقل التقييم بنفسه. لكنه يظل، في الحالين، مثيرا الاستلة قيمية (اكسيولوجية) ذات ابعاد جمالية وأخلاقية ومعرفية.

المذاهب الفكرية المعاصرة والتغريب والحركات الأسلامية، وقسمه الباحث الَّى تَلَاثُ فَصُولُ: الْأُولُ تَنَاوِلُ الْمُدَّاهِبِ الفكرية الغربية المعاصرة، وتركن الثاني حول مسالة التقريب والتأثير في الصخبارة الغبربيلة في شستي المصالات. أما الشالث فعالج منهج تطيل موضوعه. أما القولات نفسها، على مستوى المارسة، لويس في تقويم الحركات الأسلامية المعاصرة وبضاصة منذ ظهور حركة التي م تصفح باي مصل عصم يبدو، وريا صدر المحدد من حيث يحدد نمطا نصوياً بعينه في قصيدة من القصائد، من حيث دلالته على معنى، إنما يحدد قيمة هذا المعنى بطريقة أو اخرى، وعندما يقرأ الملاقة للدلالية بين العناصر التكوينية فإنه يحدد ءالاشوان المسلمين، العام ١٩٢٨ حتى الوقت الحاضر. ّ وفى الخَــانمة بيعسرض البــاحث

موجراً ترؤية لويس الاستشراقية كما تم استنباطها من أعماله ونقدها مع أهم نتائج الدراسسة وتوصيباتها ويثبت كناك قائمة ببليوغرافية شاملة بالمصنادر والمراجع العسربيسة والانكلسرية تبدأ بأعمسال لويس المضتلفة من كتب ومقالات وسصوث وتقارير ومراجعات وملحق بالنراسة مع محموعة الرسائل التي تبايلها التاحث مع المستشرق لويس ونص حوار احراه معه في جامعة برئستون وكذلك مجموعة رسائل تمايلك الباحث مع باحثين مسلمين تتلمذوا على لويس أو درسوا كتاباته.

الإقراد إلى صبيغة الجمع، أي من عمل الناقد التطبيقي للفرد إلى أعمال النقد التطبيقي ككل، طل المبدأ العلائقي ثابتاً في دلالته على طبيعة عملية الاستنطاق التي يتناول بهأ النقد الشارح موضوعه: النقد التطبيقي، ويعني ذلك أن تناول مستنكّلات الوصف والتحليل، وإن تميدُ نظرياً وتصنيفيا، لا ينفصل عن تتاول مشكلات التفسير والتقييم، وأن معالجة أية مجموعة من الشكلات لا تكتمل بمعزل عن غيرها من الجموعات، فكل مشكلة تنطوى على غيرها، أو تشير إلى غيرها على جهتي التضمن واللزوم، بما يؤكد

ينعكس الامتمام باللغة الشارحة للنقد الأدبي على ما

يقوم بأداء دور اللغة الشارحة في مجال النقد الأنبي، والتَّعريفّ

الشارحة في متَّمالات النقد الأدبي، وأنه يؤدي دورها في حقله النوعي الخاص، فهو إياها حين يلتفت النقد إلى نفسه فيغدو

الفكري، ويصعد منها إلى الأنساق التي تحقويها، محللا أبعادها الوظيفية ودلالاتها التأويلية، مترجما الأنساق إلى

مقولات أو مبادئ تصورية تؤسس حضور «النظرية». هكذا

يغدو النقد الشارح المجال المعرفي الذي يصل بين حدود النقد

المستوى الأول من النقد الشارح، في هذا المتصل، هو

السيدى الارام بالنفد التطبيقي. وبيدا من حيث ينتهي ناقد للسحيل، هي المستوى الالصق بالنقد التطبيقي. وبيدا من حيث ينتهي ناقد يؤكد، مثلاء أن شخصية السيد لحمد عبدالجواد، في ثلاثية نجيب محفوظ هي مجلى عن مجالي الانماط الرمزية العتبقة، أو النماذج العلي للحضور البطريركي للأب، وأن تجسيد الثلاثية لهذا النمط، هو سير لهذا النمط، على نحو يفضي فيه الخاص إلى العام، هو سير قيمتها الجمالية ومكانتها الابهية. وإزاء هذا النوع من النقد،

يبدأ النقد الشارح في تحويل الخطاب النقدي إلى موضوع لساطته، طارحا أسئلة من قبيل: كيف انتهى الناقد إلى نلك

التفسير الشخصية الأب في الثلاثية؟ وما علاقته بالحكم على قيمتها الجمالية ومكانتها الأدبية؟ وأي نوع من الدلائل يدعم

التفسير والحكم؟ وهل صيغ مفهوم النَّموذَّج الأعلى في هذاً

النوع من النقد صياغة منهجّية (علمية) تجعّل منه أداة نُقدية

فاعلَّهُ؟ وَلَمَاذًا يَكُونَ حَصُورَ النَّمُوذَجِ الأَعْلَى في العمل الأدبي

سبباً لُلحكم عليه بالقيمة؟ وكيف ترتد قيمة تجسد النموذج إلى علاقة الخاص والعام؛ وما نوع هذه العلاقة التي يراها النقد في

النص أساساً لبناء ألنموذج الأعلى؛ وما دلالة الإلحاح على هذا

النموذج بون غيره في فهم الأعمال الأبيية؟ وهل لهذا الإلحاح

صلة بعَّالم النقد وسيَّاقه الثقافي؟ وهل ينبئ عن رؤية خاصةً

بالناقد أو عن رؤية نقدية سائدة؟ وما علاقة هذه الرؤية بعلاقات

ما نكرته كاف في الإبانة عن أن مجال هذه الأسئلة بختلف عن

مجال عمل النقد التطبيقي، ويمضي إلى مدى أبعد من ألدى الذي ينتهي عنده الناقد في علاقت ألباشرة بالنص الأدبي، طارحا عليه أسبلة يفترض سلفا أن إجاباتها متضمنة في هذا

النص. وعندما تتحول أسطة الناقد التطبيقي إلى إجابات كاشفة يصوغها الخطاب النقدي في إشارته الباشرة إلى نص

رفي الرقت نفسه، يتحول إلى موضوع يستهل به الناقد الشارح

عُملُه، في أسئلته التي تبدأ من حيث ينتهي النقد التطبيقي. هذه الاسئلة، بدورها، تبدأ من كيفية المقارية المباشرة للنص، في

جزئياتها التفصيلية، لتصعد منها إلى ما هو أشمل منها، حيثً الأفق الهرمنيوطيقي لنظريات التأويل والتفسير. وهو الأفق

المتصل باليات العلاقة بين النص المفسر والقارئ المفسر، ودلالة

هذه العلاقة على كل من العالم التاريخي للنص وقارئه، فضلا عن دلالة هذه العلاقة على شروط إنتاج المعرفة في هذا العالم أو

لكن يجب علينا أن نؤكد، قبل الدخول إلى هذا الافق، أن

والواقع أن التمييز بين مقولات الوصف والتحليل والتفسير

والتقييم لآيقع إلا على مستوى التحليل النظري فحسب، ومن

منطق الشصنيفُ الذي يقوم به النقد الشارح لتُنظيم مأدَّته أوّ

فمتصلة أوثق الاتصال وتتكامل إلى أبعد حد، وذلك إلى الدرجة

التي لا تسمح بأي فصل حاسم بينها. واية ذلك أن الناقد الذي

معنى العمل، وفي الوقت نفسة يحدد قيمة هذا للعني، ومن ثم

قسيمة الحسفسور العسلائقي الذي تُجُسِّدُ نصباً. وعسمله الاكسيولوجي، من هذا المنظور، يتناول (أو يُقْتَرَضُ أن يتناول)

القيمة الأدبية (الجمالية) بوصفها قيمة لا تنفصل عن غيرها من

منظور النقد الشارح، لا يعني تجزيتها أو الفصل الحاد بينها، م وإنما يعني تصنيفها بما يساعد في رؤية هناصرها التأسيسية في ذاتها رؤية منضبطة، لكن بما لا ينفي أو يناقض حضورها العادة النسبية المناسبة العادة العالمة عند الكانية ا

العَلائقي الذي ينبئي به خطاب الناقد التطبيقي، ومن ثم الكيفية

التي ينظر بها إلى عمل أنبي بعينه أن مجموعة من الأعمال

الادبية، وذلك على نحو يغضي إلى نسق البادئ النظرية التي يمكن استطاع النظرية التي يمكن استنطاقها من صديفة

لكن التمييز بين هذه المقولات على المستوى التحليلي، من

القيم، وتشير إليها على جهة التضمن أو اللزوم،

منها هذه العبارات وتنبئي بها في الوقت نفسه. هذه

أدبي بعينه، أو مجموعة نصوص، يُتَتَهِي عمل النقد التَّطُ

هَذه الأستلة دالة على غيرها الذي يمكن الإقاضة فيه. لكن

في تعدد أبعادها ووظائفها.

إنتاج المعرفة النقبية المتاحة؟

أصبح يطلق عليه والنقد الشارح وبوصفه الخطاب المعرفي

حضورها العلانقي الذي يغدر مفعولا لفعل الاستنطاق. هذا الفعل، بدورد، ثلاثي الأبعاد، على نحو يكشف عن مهام ثلاثة تنبني عليها الأبعاد الوظيفية النقد الشارح. وبتصل أول هذه ألهام بعمليات الراجعة الفاحصة التي وينصر بول هذه المهام بعضيت المراجعة المحتصفة المحيد المراجعة المحتصفة بيجريها النقد الشارح على النقد التطبيقي، من حيث الوصف والاصطلاح، والتناغم المنطقي بين العمليات الإجرائية، وسلامة الأدوات التصورية القائمة على مبادئ وفرضيات وسنرت التحريف التصورية العالميات على عبادي وموصيات اساسية. ومبدأ الحركة في هذه العمليات مزدرج ينطاق من واقع خطاب النقد التطبيقي ليعود إليه، بعد أن يقيسه على إطار مرجعي سابق عليه في الوجود وربما الرتبة. الحركة الأولى حبركة من خطاب النقد التطبيب في إلى المبادئ والفرضيات القبلية السابقة على وجوده والفاعلة في وجده السابقة على وجوده والفاعلة في وجده المبادئ المبادة على المبادة المباد والحركة الثانية حركة من خطاب النقد التطبيقي إلى نسق مواز، مشابه أو مخالف، موافق أو مضاد، من المادئ والفرضيات التي ينطلق منها الناقد الشارح، والحركتان مترابطتان من حيث هما وجها عملة واحدة، في عملية واحدة لا تتدابر عناصرها أو تنفصل أبعادها. والقياس فيهما د تدارير عناطارها أو للتصل إنحادها، واللياس ميهك قياس فرع على أصل بما يحدد سلامة الفرع في انتسابه إلى أصله وبالنظر إلى أصل مـواز، هو الإطار المرجـعي المعتمد في النقد الشارح، والمعيار منطقي في كل الأحوال، يجدد الصواب مقابل الخطاء والأنساق مقابل التفاقض، وتوران العلة (السبب) مع المطول (النقيجة) وجودا وعدما

مقابل انقطاعُهما. والمُّهِمُ الثَّانِي مِن مَهَامِ النقد الشارح تفسيري، ذلك لأن فعل الأستنطاق الذي يقوم به هذا النقد فعل تأويلي في جانب منه، فهو قراءة تبحث عن دلالة في قراءة وجيت دلالة (أو يُفترضُ أنها كذلك بالفعل). اعني أنه سلسلة عمليات عقلية تتطري على محاولة اكتشاف عناصر تكرينية لخطاب نقد تطبيقي، بواسطة تفكيك هذا الخطاب إلى عناصر بنائية، على نحو يعيد وصل هذه العناصر في علاقات، تنطق معنى على نحو يعيد وصن هذه العناصر في عرفات، بنطق المفتى الخطاب ودلالته على العالم التاريخي للناقد (القارئ) في علاقته بالعالم التاريخي للنص (المقرم). وصراع التفسيرات وتضاربها في تأويل الأعمال الابنية بعد لافت من مهام النقد الشارح، ونلُّك من حيث دلالت على صدراع الاتجاهات الثقافية وتضارب التيارات الاجتماعية السياسية. وانفتاح التفسيرات أو انغلاقها أمَّرٌ لا يقل أهمية، من منظور هذه الدلالة، عن تُرَجُّه التفسيرات إلى معان دون غيرها، وتجنبها الاقتراب من أو الإشارة المباشرة إلى معان أخرى، ينخل العدراب من او الاسارة المسارة إلى معاي الحرية بيت المديث عنها في باب للحظور النيني أو السياسي الذي يحسن السكرت عنه في مجتمع الناقد. أعني محظورا مثل ذلك الذي يفع بعض النقاد إلى التركيز على الإبعاد الشكلية لشعر أمل ينقل على سبيل المثال، في مصر السادات، تجنبا لشارالق المناسبة الهجائية التي تضمعتها المزالق المناسبة الهجائية التي تضمعتها المناسبة المجائية التي تضمعتها المناسبة المجائية التي تضمعتها المناسبة المجائية التي تضمعتها المناسبة المجائية التي تضمعتها المناسبة المحالة المناسبة المنا اقنعة هذا الشاعر المتمرد، أو مثل المحتاور الذي يُدفع النقاد المصريين، في هذه السنوات، إلى الفرار من مناقشة المعنى الديني لرواية «أولاد حارتنا» لنجيب محفوظ، فرارا من تهمة التكفير وبعاوى الحسبة المسلطة على رقبة نجيب محفوظ ورقاب نقاده المستنيرين على السواء.

ولا يشتلف عن هذا الجانب في الأهمية التنظير الذي يقيمه النقاد، تبريرا لعملهم أو تفسيرا لعمل غيرهم، فيما يدخل في باب البحث عن بويطيقا نقدية لناقد ولحد أو مجموعة من النقاد. وكتاب جوناتان كوللر الذائع الصيت عن بويطيقا البنيوية عمل دال في هذا للجال، فهو نقد شارح لبنيوية، يكشف عن استعاراتها اللغوية والواتها للتصورية وعُمْليَاتها الإجرائية وحدودها المعرفية، في منحي بنيوي أكسب الكتاب شهرة عالمية واسعة منذ صنوره (العام ١٩٧٥) وحصوله على جائزة جيمس رسل لويل الأميركية في العام التالي. لكن مذا الكتاب الذي دخل في باب النقد الشبارح، من حيث تقديمه البنيرية، سرعان ما تحول إلى موضوع للنقد الشبارح نفسيه، وخضيع إلى مساطة تأويلية، قامت بالتركيز على النحى البنيوي الكتاب، فابرز فراتك لينترشيا الدور الذي لعبه الكتاب في المؤسسات الأكانيمية الانغار أميركية (في كتابه مما بعد النقد الجديد، ١٩٨٠) وابرز كريستوفر نوريس ألدلالة الثقافية لمنحى الكتاب من منظور تفكيكي (في كـتـابه التـفكيك: نظرية وممارسة

وإذا كان كتاب كوللر مثالاً على تحول النقد الشارح إلى موضوع لنقد شارح لاحق، في مثال دال على انعكاس النقد الشارح على نفسه في مستوى أعلى من مستوياته، فإن ما كتبه إدوارد سعيد من وتاملات عن اليسار في للنقد الأدبي الأميركي، (في كتابه والعالم والنص والناقد، ١٩٨٢) وما كتبته جاياتري سبيفاك عن «الدراسات الأدبية في الثمانينات، (في كتَّابها وفي عوالم أخرى، ١٩٨٧) وما كتبة فينسنت ليتش عن والنقد الأدبي الأميركي من الثلاثينات إلى الثمانينات، (١٩٨٨) فضلا عما كتبه ديفيد لودج عن والنقد الأكاديمي في أميركاه (في كتابه مما بعد بأختين، ١٩٩٠) أمثلة أخرى على هذا المستوى الذي يغدو فيه التنظير النقدي موضوعا للنقد الشارح، أو الذي يراجع فيه النقد الشارح ما سبق أن أنجز بحثًا عن دلالة تأويلية من ناحية، وسعيا وراء افق نقدي اكثر وعدا في طموحاته المنهجية (العلمية) من نادية تأنية. ويشير هذا الأفق الجديد، بدوره، إلى المهم الثَّالَثُ والأخْير من مهام النقد الشارح. وهو المهم الذي يقوم الكانك والأخير من طبع المعد المساوى ولم المهم الماي يعرم بدور التأصيل على المستوى المنهجي الخالص، في نوع من المراجعة الكلية التي تنشغل بالفاهيم والتصورات المتعنية الكبري التي فرخ منها التنظير النقدي، وانطقت المارسات النقدية من التسليم بها. ويرتبط هذا النور بتأمل موضوع النقد الشارح داخل سياق محدد من علاقات إنتاج المعرفة النوعية بالنقد الأدبى، لكن على نحو لا يفصل المعرفة التوعية للتقد عن المعرفة الإنسانية في اللحظة التاريخية لإنتاجه. ويعني ذلك مجاوزة عتبات العلم النقدي إلى فلسفته، وريط هَذَهُ ٱلْفَلْسِفَةِ، في تَفَاعُلُهَا مِعْ نَظْرِياتُ الْمُعْرِفَةِ الْمُتَاحِةِ، بالنظريات الإجتماعية للمعرفة والانثروبولوجيا الثقافية، في بؤرة الاهتمام بعلاقات إنتاج المعرفة النقدية أو الأدبية.

بروة المصمم بعدوات بعدج المترك العديد الواتديد.
وإما أن تفضي المراجعة التي يقوم عليها هذا المهم
التناصيلي إلى الكشف عن للبادئ التصورية الفاعلة في
المارسة النقدية، على نحو يؤدي إلى تعميقها واستكمال
الوارسها وتوابعها وإحكام إجراءاتها وأدواتها، أو تفضي الراجعة إلى الكشف عن جمود هذه المبادئ وتخلفها عن الله الله الكشف عن جمود هذه المبادئ وتخلفها عن الله التعلق الله التساوعة المعلق المارسة والتنظير، وعندنذ، تغدو الراجعة كاشفة عن ضرورة تسبس انقطاع معرفي، يفصل بين مرحلة نقدية والمحرى، وبداية تبار واعد بالقياس إلى الثيارات السائدة التي أصبابهما التكلس، والأدوار التي يقدوم بهما الوعي الضِّدى، عند هذا السنوى، تبدأ من عُلاقة النقد الشار بنفسه، مرورا بعلاقته بغيره، وانتها، بعلاقته بما يبدر واعداً لْم يتأصل بعد، وذلك على نصو يغدو سعه كل نقد شارح موضوعا لغيره، في سلسلة متصاعدة من الراجعة التي لا تتوقف قط هذه المراجعة التصاعدة، بدورها، علامة وعي نقدى محدث، لا يفارقه حلم التقدم الذي لا يتوقف عن حد معرفي، لأنه ينطري على إيمان راسخ بأن العالم الذي يعيش فيه ينبني على التغير والصيرورة والتطور الذي لا نهاية له.

### ي عداءه للاسلام بثقافته الواسعة

الكتاب: الاستشراق الاهتمام بالإسلام واللغة العربية هي والاتجاهات الفكرية في التأريخ الاسلامي. الوُلف: مازن بن صلاح مطبقان*ي*. الناشر: مكتبة الَّلكُ فهد الوطنية - الرياض 1490.

محمد وردة

■ تعود بدایهٔ البدراس الاستشراقية في اوروبا الى القرنين الصابي

عشر والنَّاني عشرُّ المِين عنيما كانت الحــمُسارة العربية والاسلامية في قمة عطائها الإبداعي وتنطوي على مشروع ثقافي كُوني. ويعتقد بعض الباحثين أن الآلاد أوف باث Adelard Of Bath (۱۰۷۰ - ۱۱۳۰م) هسو مسن اوائسل للستشرقين الانكليز الذين قاسوا برُحَلات وأسُعة في الأندلسُ وسبورية وبرس خلالها اللغة العربية والعثوم الأسلامية. تلاه رويرت أف تشيستر - 1.11) Robert Of Chester

۱۱۶۸م) وكندك دانيسال اوف مسورلي Danial Of Morely (ت ۱۱۹۰م) وهو أحسد الذين تأثروا بابن رشسه

ودرسوا فكره وفلسفته. , ولكن هذه البداية المبكرة لم تؤلف تجارا يعكن ان يطلق عليه أسم حركة استشراقية. وحتى عندما تدخلت الكنيســة في رومـا لتـشــجـيع هذا النشـاط العلمي عندمـا أمـر البِـابا كليمنص الضامس بانشياء كراسي للغُسة العسربيسة في عسدد من المدنّ الأوروبية في سجمع فيبينا (١٣١٢م)، . فقد يقنت هذه القرارات الرسمية من واستمر هذا الوضع حتى بداية القرن السسابع عشس الميتلادي الذي يحسه بعض الباحثين البداية الحقيقية للدراساتُ الاستُتلير أقيةٌ في بريطانيا، ونك بانشاء كرسى للغة ألعربية في جامعة كامبردج سنة ١٤٣٢ وٱخُر في اكسسف ورد سنة ١٣٣٤م. ومنذ تلك الوقت بدأ أنَّ الدوافع الشِّي أنت الى -

دون منفعول ينكر، ولذلك غلب على هذا الاهتمام الطابع القردي والأرتباط التعسى ولم يشكل حركة علمية قوية.

«معنى اللاعنف» في ترجمته العربية

الامميركي، ترايدت طبيعة الاستشراق الأعبية عبادات المالسة لشبراء الكتف الإمبركيُّ في المنطقة خدمة للاهداف ولزيادة التبادل والأعارة بين المكتبات الإيفترض العصر الحديث بحثاً عن معنى جديد؟

> ■ نقال: «تعددت الإسباب والموت وأحد» ويقال امضاً: وتعددت الاسباب والغابة واحدة، ووالغاية تبير الوسيلة، الخ.. افكار واحكام نطلقها كلما وقعت وكلما سمحت الظروف والإحوال، ووراء كل هذه الإحكام والحكم بنية ثقافية تكونت حصيلة تجارب ومعاناة سابقة.

حنيب معلوف

الكتاب: معنى اللاعنف.

المؤلف: جان - ماري مولر.

الناشر: مَركز اللاعنف - بيروتَ ١٩٩٥. ترجمة: أنطوان الخوريُّ طوق.

ومع الْ الغايات لم تتغير كثيراً عبر التاريخ الا في تغديم او تاضير الاولويات كان يقال مشلاً الشير اولاً او العدالة او الصقيصة أو المصيبة الخ... الا أن الوسائل أو النهج المتبع الموصول الى تلك العُايات كمان يمكن له أن يأخذ اسْكَالاً عدة وطُرِهَا عَدَة بِمَكِنُ إِنْ تَكُونَ مِتَنَاقَضَةً بِشَكِلَ كُلِّي فَيِمَا بِينَهَا. فَبِينَ آلحق والخير والعدل والمحبة ليس هناك من تناقض كما هي الحيال من الذهب العنفي والنهج اللاعنفي، امنا ان تصب الوسيلة غَاية في ذائها، لو تَصبِح الوسيلة قيمة في ذانها، ولا تعود الوسيلة ثانوية بالنسبة الى الغاية، لا بل تصبح في قلتها، فهذا جديد الفلسفة اللاعتفية، وهذا جديد النَّهُج اللاعنفي. ضعن هذه الفلسفة باشر مركز اللاعنف وحقوق الإنسانُ في لبنان العمل على أصداًر سلسلة من الثرجـمات العالمية وألمؤلفات المحلية، وكنان ومعنى اللاعنف، للمفكر الفرنسي جان - ماري مولّر احدها، وفيه يحاول المؤلف انّ معيف الأوضياع الطالمة، التي شي حسب رابه أسياس كل يعرف ببعض المفاهيم والمصطلحات الاساسية حول اللاعنف ابواع العنف، ومن هذه الأوضاع بعدد: العنف الأقتصادي الذي مُثلُ: النُّزْاعِ وَالعدوانيَّةُ وَالنَّصْالِ والقوة والعنَّف وعدم التعاون

الَّا أَنْ هَذَا اللَّفَهُومَ بَقَى غَامَصًا بِالنَّسَيةِ الِّيِّ، خَصُوصاً عَنْيما بنتقد الكانب الأبديولوجيات التي ربطت العنف بجملة مز الغبم والغضائل مثل الشجاعة والجرأة والتضحية والرجولة والنَّبْلُ والشرف والعدالة والصَّرية، ولم أفهم منا المقصَّدود بالعنف هذا بالشصديد٬ وتشوضح الفكرة قليـلاً عندما يحدد فُبِعَولَ: «لا يُبِرِزْ العَنْفِ فَى نزَّاعِ مَّا الا فَى اللَّحَظَةَ التَّي يَأَخُذُ فيها هذا النزاع منحى تدميرياً، ويضيف: ﴿فالعنف يعني موت الأخرة. والسؤال الذي يطرح تُفسه هذا: عمل يعتبر قبل ألنفس عنفاً وهل الأنتجار عنف هل الاستشهاد في سبيل الأخرين عيف أم أن في الانشمار شروباً من الأشر ومن النزاع معه ومع ان المؤلف لا ينخل في هذا الموضوع الا أنه يؤكد بانه لا يمكننا الصديث عن اللاعنف الاغي وضعية النزاع ويصير مولربين العنف والعدوانية مسعشيرا إن الأضيارة هي بمشابة القوة النضائية التَّى مَن شالالهُا بؤكد المرَّء دَّاتِه وعليها تقوَّم سُخصيته وتتاسس، وهكذا فهو يعتبر ان العدوانية يمكن ان تكون لاعْنَفْيَة اما حول مقهومي القوة والنضال فيعتبر ان العمل اللاعنفي هو درهان توة وهو التعتيش الدائم عن وسائل ونَفْسِاتَ لَلْنَفْسَالَ. ويسحَثْ سَوَلُر فَي بُلَاثَةَ مسسّوباتَ للعنف تصبيعة الجمع وليس بصيغة المفرد وأشى على النوالي:

والعصبيان... وعلى رغم أن الكتَّاب بيحث في معنى اللاعنف،

بثتج عنه الشخلف وسبوء الشغينية، والعنف الايديولوجي والسَّياسي وما يرافقَه من اضطهاد ويؤسُّ الخ... اما للسُّوي الثائي فهو العنف الذي يتأتى من ثورة المقهورين والمضطهدين ونظلةً عليه تسمية أعنف حركات التجررة، وعلى رغم أن اللَّاعِنْفُ بِعُمِلُ عَلَى أَدَانَةَ الطَّالَانِ كَمُسْبِينِ اوْأَثُلُ، الآ أَنَّهُ يَدْعُو الى اعادة النظر في عنف المطلومين انفسهم. أما العنف الثالث فيطلق عليه تسعية دعنف اعمال القمع، وهو عنف السلطة

للقَصْبَاءَ على حركاتَ التحررِ. ويخلص في الثهابة الى ضرورة الخروج من هذه «الدوامة»، ووجوب التخلص من منطق العنف والبحث عن وسيائل مُتَجانَسُهُ مِع الغايات. وهو يوضح ذلك بقوله: «إذا كانت غاية نَصَالِنَا هِي الوصول الى سَجَّتُمع قَائم عَلَى العدالة والسلام، بات من الوأجب والضروري اللجوء الى وسائل عائلة وسليمة. ومن هنا، وحسب هذا المنطق نفسه، قان استخدام الوسائل العنفية في النصال صد الاوضاع العنفية سيوك حتماً اوضاعاً عنفية جبيدة. ولكن اذا كانت الوسيلة منذ البداية لاعنيفة فان الرجوع عنها فيعا بعد سيعتبر خيانة. وتتبئى الحركة اللاعنفية، كما يعلن المؤلف الشروع السياسي ولاستراكية التسبيير الذائي، والذي يعطي كل أنسان حق وامكان تقرير مصيرة بنفسه. كُما ترفضُ هذه الحركة بطبيعة الحال المجتمع الراسمالي لكونه مجتمع ظلم وعنف ويرمي الى تغريب الإنسان بشتى الطرق. أما المبدأ الإساسي لاستراتيجية العمل اللاعنفي

ان يشجست هذا اللاتعاون بالإضراب والمقاطعة والعصبيان المدنى، أو بالمبادرة إلى الكلام في السناحيات العيامية وعبير المناشير والمصفات الح... وطبعاً هناك مراحل مختلفة يمكن أن نتغير حُسُب الاوضاع، لكفنا لَن ندخل في مَفَاقَسْتها، وْالتّي لَمْ يفصلها الكاتب في كتلبه هذا ايضاً. ومع ان قضية أو مقولة والقسييس الذاتيء ووممارسة الشبعب للسلطة، لم تقبوضح معالمها وحيثياتها في هذا الكتاب، فأن المؤلف لم يتطرق الى مفهوم السَّلطة وعلاقته بالعنف بشكل عام وما أذا كانَّ هَنْكُ منَّ سلطة من دون عنف ولا ألى ما أطلق عليه تسمية مبيكتاتورية البروليتَّاريَّا، وتحولُ الأشتراكية الَّى سَتَالينيَّةُ الخِّ... كما لَم يتطرق البحث الى كيفية الجمع والتوفيق بين متطلبات المسؤولية الاجتماعية (الحقوقية والدنية) ومتطلبات اللاعنف. وَلُحْدِراً طَأَنَّا أَنْ الْكُتَابِ يَعْتَبِرُ مَحَاوِلَةً فِي البِحِثُ عَنْ مَعْنِي

اللاعنَفَ، وطالنا أنَّ معالمُ النَّزاعُ توضَّحت قَلْيلاً، فلا بد اليومّ ومع الثورة العلمية والتكنولوجية والمعلوماتية، وبعد هذا التطور المُحْيِف (لكي لا نقول العنيف) الذي حصل على مستوى وسائل الاتصال والنقل... لا بد من السحَّث في معنَّى جعيد للعنف بالذات. فهل هذاك من سيطرة اقوى وأعمُّ وأعنفُ من تلك التي تحبصل البوم بواسطة وسنائل الأعلام والدعاية، والتي حولت العالم الى تقرية اعلامية، والى سوق استهلاكية واحدة؛

فهو يقوم على مبدأ اللاتعاون واللامشاركة، ويهدف الى كسر تعاون الأكثرية الصامئة وتواطؤها مع سلطة الخصب ويعكن

### خاطمة الحسن ×

🗷 الحرب توشك على الانشهاء. يخسرج الجنود العسراقسيسون من خنايقتهم خنسسة منهم آلى عبراء الصحراء بتقدم الأول والشائي يقبلان الارض تحت اقدام المارينز تستنير الكاميرا الى حشد من الجنود الأميركيين حول دبابة، يصرخ أحدهم: سنعود الى الوطن.

تعيد الكاميرا تلك اللقطة مرات. الجندي العراقي يتقدم ليقبل أيدي جِنُودِ تُسَقِّسِ، وَفِي مِكَانُ لِحُسِ بِمَا للجنود الامتسركتيون قناني للاء ويرميون فيتباتاً منَّ البِّسكويَّتِ في الهبواء فبيلتبقطه الجنود وهم مقرفصون جوعى يرتجفون من الرعب

يستطيع المرء أن يرتب اللقطات في ذاكرته. يعيد انتاج ركام الصور التي خرجت فيها حرب الخليج، غير انَ ثَلَكَ الْشَهِدِ يُبِقَى في الذَّاكرةُ تَحيطُ به غسلالة شسفنافة مما لا يدرك في الكلام اللغلة النغلة التي تُحَسِّنَلُ قَالَنَهَا. العبارة التي تهرب من كرسي أَمَامُ تَلَفَازُ وَهَي تَرَّتَجِفٌ ثَائِفَةً مَنَّ القَـولِ، تَلَكَ الْمُرْحَـةَ الْنُـقَـيِكَ، وهذا الهواء الرصاصي ها هو يمثل كما في افلام الرعبد فيبقي الوطن مثل اسفنجة خرقاء تتروها الرياح في صحراء بعيدة.

مَّا أَلدِّي يعنيه الوطن؟ ومسادًا تعنى الخسارة والأنتصار؟

سُوَّال لم يكن يعنيني، ريما كنت اسستطيع ان لجسيب عنه يوم كنت في زنزانة آنغرابية في سجن من سجون بغداد، او عندما كان علي وثائق مواطنين على امتداد ثمانية عُشر عاماً من الهجرة والتشرد، أو عندمنا اشناهد صندام حسين يطلق

رصاصاً في الهواء ابتهاجاً بانتـصاراته او ان اری جموعاً تصرخ في وجمهي: بالروح بالدم تقييك بالصدامين

وكما تستطيع الكاميرا ان تصور

فَيَلَمُ أَ ثُحِتَ المَاءُ تَصِيلُ فِي اللَّصِطَاةَ

فيّ بشر لا قاع له. ويتلّقدم ّ في حلمي چنّدي من **دون** حـذاء، او بحـداء ممزقّ من المطاط بقبل الأرض بين اقدام جنود غـــرباء. ارتجف من الرعب والجوع واصرخ في يقطني فيفلت العار مَنْ جَميع حَواسي حراً منْ دون يتفتت العار ويعيد تشكيل نفسه مريجماً ركامات الوعي عن الذاكرة. كل حسسبة يحسبها المرء، وكل منطق يحاوره، وكل نتيجة يصل البها، تخرج من المسام لتسد عليه

الهواء أنه امام آلة غافل. تضع امامه نجيمات كرؤوس للنبابيس، تتفجر في مساحة لا تطاول السنتمشرات الصغيرة، فتظهر الرصافة والكرخ وجسر الجمهورية رقع شطرنج نظيفة تُنتَظِر متبارينٌ في غاية الهدوء، فيمد احدهم عنصناه مشيرا الى المواقع الاستراتيجية، ويعبر خلفه ابطال اسطوريُونَ، اقْوِياءَ كَمَا الْخَرَافَةِ. نُبِلاءَ تعبورهم تيبجيان الفيار واردية من عصور غيرت.

تخطو ترسانات الإسلصة ونغيم مسلامح الناس في حسرب اعسلامسيسة تستعاد بعد خمس سنوات فاصلة على شناشية التلفزيون البريطاني. ما بِينَ فَيِنْمِينَ أَوْ مُسَلِّسُلِّينَ عُرضًا: أَلْأُول فَيُّ القَنَّاةُ الرَّابِعةَ والشَّانِي فَي الأولَى. يمكن ان ندرك وجسهين الأخسسسلاف التفصيل، عن مصير الجنود لا عن مصير صدام حسين ورُسرته. وفي شمهادة لواحد منهم بقول: مكانت ستدعيان منا، نحن العرب، ان قنابل التابالم اكثر عنداً من المطلوب نتوقف قليلأ لالكي نناقش اسباب عند الهجوم على خنيقنا. واحدة الحرب ونتائجها كما اعتدنا، ولكنّ تكفى لكي تحوله الى جحيم لا مهرب لكى نُدرك بعد الذي حنصال، كنيف

يتعامل الإعلام البريطاني سيكولوجيأ مع جمهوره، ذلك الجمهور العريض الكون من خليط من الأجناس الوافدة بمن فيهم نحن العرب النين نسكن خذم البلاد،

بخيائف الإتجياهات المصافظة. وفي عرضها الحلقة الأولى من مسلسلً حـرب الخليج الذي وعــدت ان تكمله، استنت الى وجسة النظر الى دعت اليها صحيفة «غارديان» أبرز الصحف الليبيرالية بمناقشة انسانية الحرب، لا للُحُديثُ عَنْ الاستَّراتُيجِيدُ السياسية ومدى تجاحها أو فشلها. وبعيد انتهاء الحرب مباشرة اصدرت نيكتوريا برتين كتابها المعروف (The Gulf Between Us) الذي تحدثت

فيه عن أثار الدمار الذي حاق بالجنود العُراقبِينَ أَنْنُسَحَبِينَ مِنْ مَعْبِرِ الْمُوتَ، وهي مساحبة المقولة حول انتقام للنتمس التي لخصتها برغجة الأمسركيين في الانتقام من الحنود بجسرفسهم بالبلدوزرات ونقنهم في مَقَائِر حِمَاعُيِةً مِنْ دُونْ انْ يِتَمَعِنُواْ فَيْ هوياتهم او أوراقهم الثبوتية حسب والإجماف. اتفاقية جنيف، بل من دون أن يتأكدوا ان كان بعضهم مات حقّاً أم لا. هذا الانتقام، كما تقول، لا يقرق كثيراً عن انتيقام صدام في مطاربته الإكراد العزل في شنتاء فأرس حتى الحدود السعيدة واغارة طائراته على قراهم وضربها بالكيماوي، المهم في القضية أَنْ الْقُفَاةِ الرابِعِيةِ كَانِتَ تَتَحَدِثُ عَنْ

بدلا المبدد. القناة الرابعة التي تحمل شيشاً من الاستقلالية عن المنحى الرسمي اعتابت ان تعرض بعض الأوقات ما مُن حكامناً. فشوارتزكوف كأن يقولُ ،كنّا نظارد مجمّوعة من المجرّدين واللصوص والقتلة, فكيف لا نُعْعل ما فعلناه، ويتحدث جنرال أخر قطعت ساقه في الصرب الفيقنامية عن تفصيل أي الاستراتيجية النكهة علينا أن نفهم الحرب سنن العرب؛ أي الحَرب أن سَأَالت عَنْ السَّبِبِ يَنْبِغَيُّ ان تسأل عن النتيجة، وما من واحد

من القادة في هذا السطسل الإعلامي تساعل عن مصير ناس ذهبوا الى الحرب من دون ارآدتهم. آلاف الصبية الذين أرغصوا على سفادرة بيوتهم الأمنة، ولم يكن أكستسرهم يعسرف وجهته... حتى عندما سيقوا في تلك اللَّيلَة اللبِسلاء الى الكويت. هذا هو التَّشْمَعِيلُ الإنساني الذَّي غَابِ عن

والضبحية؟

### اما القناة الرابعة فعرضت فيلمأ من وجهة النظر الرسمية الأميركية -البريطانية. ووجهة النظر ثلك كانت تَبِغَيْ مَنْفَأَ سَيْكُولُوجِينَا تَعِيـوِماً، مألصنطلح الذي أعتناه نحن العرب

في سياق هذه المسائلة: كيف الحداثة في الأدب والفن... ولا فخراً!

> وجهة النَظر الرسميَّة عمدًا، ما أثارً الشياعر للخرونة عن العرب بالضيم التنسعيون تؤخيذ بحيربرة حكامها، وما أل البيه حال السُغْب العبراقي اليبوم فو تفتصيل من تفصيلات كثيرة في الفهم الغربي لمُعامِلَةَ الحربُ، أن تَقْمَلُ مِنْ دونَ أنْ تسسال من السوول عن موت الفتي القابع أياماً طويلة في الخندق من دون طُعام وشراب وبثياب صهلهلة. كبيف لنا أن تفرق بين قوتين، واية مسعسادلة تسساوي بين الجسلاد

> > \* كاتبة عرافية مقيمة في لندن.

### مونرو ويعض الكتابات الشعرية والصحافية مقتطعة من المنحف موقعة باسماء اصنعابها. عشية البلاد، حرص «نايا» على إثبات شجرة سيلاد صغيرة تزينها الاضراء عند مدخل السناك

والزيت والثوم.

وعُلَق على الشجرة نقشاً معدنياً لراسي لِينين مؤكداً

ولاءه الابدي للعقيدة والحرب مرددا دائما أن القيادة

لا تعنى شيئياً وإن الحرب هو تراث نمسالي ينبغي

المافظة عليه واعادة ترميمه، مستعيداً حديثه بين

المنالة والمطبخ حيث يعد وجبة الاخطبوط مع الكزبرة

أمس عرب بعد الظهر على «سناك نايا ، لاتناول

سندويشاً. كان صديقي الشاعر السوريالي فوزي

داغر يجالس محيقه تأجر آلسكارات الستعملة

حسين قواز أمام سمكة مفاموره ضخمة أرسلها

منهر الشاعر فورِّي من الإمارات العربية التحدة مم

كمية من القريدس، هنية, وكان الرقيق ميشال حامل

تكتوراه دولة في العقيدة الماركسية من جامعة موسكو

قاعداً على البار أمام مسحن لسانات مساوقة مم

الزيت والثوم وصبحن فاصوليا عريضة مطبوشة مع

جوانع الدجاج، وكان صوت جوزف منقر يصدح من

كاسيت زياد الرحباني الاغير سما إثره وصورة

غيفارا بالاسود واللحمر أني أعلى الجدار تشرف على

الجميع، عندما وقع نظري على صدورة جديدة في

- مابعاً. يازمنا رجل من هذا النوع في الوقت

- ولكن خروتشوف منذ ثلاثين سنة «بحش» قبر

- ولكن الحزب والحلقات التثقيفية في الحزب ...

- هل تريد لسانات ام فاصوليا بالجوانح مع

نظرت الى صورة ستالين وفكرت انها الصورة

الرحيدة من ترعها في العالم التي ما رَالت معلَّقة هذا

على احد الجدران في بيروت. وتَنْكُرت ما كتبه انسي

الحاج بعد هزيمة حزيران وبمار الاسلحة السوفياتية

في مصر، رأى أنسي الجاج ستّالين ينشج ودموعه

تتساقط على وجنتيه تاثراً فأجلسه على ركبته وريت

جاء في كتاب «البليغ في الانشساء والتحليل»

- زوزو يا حبيبي يا ابو الزوز، لماذا تبكى؟

التشكيلة وهي صورة جوزف ستالين؛

- لا يهمني، التراث تراث.

- ستالين يا نايا؛

على كنفه وقال له:

منذ متى لم تشاهد صورة لستالين؟ هل تتوقع ان تشاهد صورة استالين مطقة على جدار؟ أين تتوقع ان تشاهد مبورة لجرزف ستالين بشاريبه الشهيرين اللذين قلدهما عشرات الآلاف إذا لم نقل الملايين من «الرغاق» في جميع انداء العالم، ويذلته المسكرية المعلقة الياقة على العنق؛ استبعد كلياً ان تجد هذه

الصورة لستالين مطقة على جدار في مكان من العالم بعد أن اقتلعت الرافعات تماثيل لينَّين نفسه، وبعد انهيار جدار برلين وبعد حلول الديموقسراطيمة البلتسينيّة؛ في ما كان يسمى الاتحاد السوفياتي، وبعد أن أعاد الحزب الشيوعي اللبناني النظر بمقولة ميكتاتورية البروليتاريا تمهيداً لاعادة النظر بمقولات اخرى مثل تسمية الحزب بالجزب ألشيوعي، بعد كل ذلك استبعد ان تجد مدورة جوزف سَتَالَيْنَ مَعَلَقة على جدار في اي مكان من العالم... الا في بيُروت, فهنا في بِيرُرُوت تُستطيع أن تجد اي َ شيءً... من بقيايا الجيش الاحمر الياباني الى راقصات التعري الى طفات الصوفيين والدراويش الي تيارات ما بعد

الرفيقُ «نايا» صاحب «نَفُس» في إعداد الطعام وصاحب طريقة وأسلوب في تقديمه، لذلك يتبعه زبائنه خصوصاً الرفاق ابنماً ذهب. فتح مطعماً في بجمهورية الرميلة النيمرقراطية الشعبية، إبان الحربّ الأهلية أو «الثورة» كما يسميها «نأيا» وبعم الحزب دعماً مشهوداً من الناحية المابخية واشتهر بإعداد اصناف اللُّحْمة النَّيْنة الرَّغُوبة جُدأً مِنْ قَبِلْ أَصْحَاب المزاج في عصوم لبنان، وعندما وضبعت جمهرية الرميلة أوزارها وعاد الى البلدة أهاليها الأصليون، نزح ونايا و الى بيروت حيث استماع أن يجد محلاً ضُيِّفاً في خلفية بناية يعقرييان في راسٍ بيرود، قد يصلح لأي شيء عدا أن يكون مطعماً. ولكن «ناما» بحسن تنبيره حوله الى استاك مراهنا على زبائنه القدامي وعلي شبهرته، وبالفعل صدق الرهان واستطاع الكثيرون ان يعرفوا طريقهم الى استاك نايا»، خصوصاً قلول الفدّات للدنيا من السار الذين يطيب لهم تبادل الذكريات هناك مقابل صور زياد الرحباني وتشي غيفارا ويابلو نيرودا ولينين ومارلين

السنتين الاولى والشانية المتوسطتين، وهو كتاب يستعمله المعلمون، اختياراً، ككتاب مساعد لكتابي القراءة والقواعد العربية في ألدارس اللبنانية. وغي سياق التعريف بألاسكندر المقدوني بعد تص يحكى قصة الاسكندر والنطة، ما يلى: والاسكندر القدوني من عظماء التاريخ امثال هنيبعل الفينيقي وقوروش الفارسي واسرحدون الأشوري وتابليون الفرنسي في التأريخ الحديث.

وجاء في الكتاب نفسه: «فاذا بالجنة تسقط من براثن النملة ، وجاء ايضاً: «الإنشاء هو التعبير عن الموضوع الواحد باسلوب انشائي، وجاء ايضاً: والانشاء هو الحركة تتفجّر فيك، فيخلق طاقة تحفل بالحيوية، والمتعة والوجود الغني بالايحاء. وجاء ايضاً: «العقل هو كثرة في الدركات الصالة في فعالية الصواس، والتي تولُّد الملاحظة الحسية البقيقة، الواعية في عمق الإدراك العقلي. وجاء أيضاً: «عندما وصلنا ألى الكان جلسنا على الطاولات، وجاء ايضا: وصف كلباً شاهدته متحدثاً عن دوره في حراسة الانسبان، وجاء ايضاً: «سنقوم في حفلة متواضعة».

ليست مكتبة ولامحلا لبيع المسعف والمجلات، بل محلُّ سمانة في لحد شوارع عمان حيث دخلت لأشتري علبة سنجاش. في الواجهة بوجد كتاب وحيد للبيع هو المجموعة الشعرية الكاملة لنزار قبياني. قلت: لدينا حيوالي الغي شاعر، ولكن في الوقت الحاضر، هذا هو شاعر

### من كتابها

كنتُ اعدُّ نقسى لانهيار عصبي تعونجي لتزويد المحللين والاطباء النفسيين بعينة دقيقة تُنقَنَهُم مِن التَّارِجِح بِينَ عَلَم النَّفْسِ الفرييِّ وبين فكاهات العالم الثالث گنتُ اعد نفسي عندما تعبت حبيبتي من طول هجرانها لي ومن شدّة التعب فعرفت مجددأ أن ليس لديّ متَّسع من الوقت لمثل هند الألاعيب.

مرمرء

يَّيتَنرون الى نَغَم ونساء ينقرنَ صِنوجَ الرغبه

ابصرتَّ شراباً سيَّالاً

وأخيرآ ابصرت فمي

ينقادُ الى الجوقة

في قبو خمري

ويدي تنساق آئی عُجل تھبی یرعی مضبة فی سومرْ.

\* متحدرات

فوق تراب الهضية

آثارُ أستانِ على قشرتها

تَفَاحُهُ مُقَضُومَةً.

اری شنا

### «انهم يشوهون صورة المرأة»

### جبور الدويهي 🛪 🦳

🗷 لعل استوا ما يعكن ان يحدث لاديب هو ان تتكاثر للؤلفات حول سيرة حياته وان تتضاعل الدراسات حسول البه. ولعل هذا منا يحسصل للاديب اللبناني الذائع الصيت جبران خليل جبران. وقد يدعي من ليسوا مولعين بابيه – وهم على ما يبدو غير قلائل - أن الاصر يعبود الى بساطة كتاباته ووشفافيتهاء بمعنى انها لا تَخْتُرُنَ مَا يَستَعَمَّنِي عَلَى الاَّحَاطَةُ مَنَ القَّراءَةُ الأولى، وبالتَّالِي فَإِنْنَا ارَاء انزياح للاهتمام بسيرة حياته وهي الأسرار والتناقضات التي من شائها ان تَغَدِّي سَجَالاً حول طبيّعة علاقاته الماطفية مشلأ، بماري هاسكل او بغيرها، وحول علاقته بمسقط راسه وُنظُرته الَّى ٱلشَّسرق والغُرب، الَّى صا هُنَاكُ مِن اشْكَالَاتَ بِتُمْ تَلْمُسُ الْإِجَـَابِةُ عليها خارج نتاجه الاببي، ونلك بإضافة معلومات مستقاة من أقارب او بالوقوع على رسالة من هذا أو

وكان جبران خليل جبران نفسه بدا بتغليف حياته بالسر والسحر لما راح يصنع لنفسه انساباً شرقية واصولا عائلية مركبة بالأضافة الى «الاخراج» الذي هندس بـواسطته اثاث غرفته في نيويورك ليخلف انطباعا لدى الزائر بأن مُناكن المكان شيء بين الخاسك والشساعسر. وفي اعستنائه باسطورته تعمد جبران وحستى في رسائله عدم الاشارة الى حقيقة ماضيه في لبنان والى واقع عائلته وظروف معيشته. وهو راح يماشي المسورة التى رسسمها عنه اتباعث والمعجبون بة ويضيف اليها تفاصيل مختلفة تساهم في ترسيخها.

ولما حاول نظيره الأسب اللبنائم الأخر سيخائيل تعيمة أنزال سيرة جبران على ارض الواقع بعد عامين على وفياته، كيانت اسطورة جيدران تعاظمت بحيث بابر الكثيرون برد التهمة الى تعيمة بانه يسعى الى وتحطيم جبران بسبب غيرته من

تُستوق هذه الملاحظات مع صدور كتاب في شقين: الترجمة الفرنسية لكتساب «النبي» بقلم بول جسان فبرنسب سكيني وترجمنة لكنباب منكرياتي مع جبران، (باريس ١٩٠٩ – ١٩١٠) ليسوسف الحسويك من تصرير ل عنك شعيبوبُ والصادر من قبل في العسام ١٩٥٧ عن دار الاحسد بيسروت، والنص الفسرنسي من ترجسمسة الصحافي اللبناني روجيه جهشان

العنبة وَاذَا كَانَ اسْمَ جَجِرَانَ يَطْفَى عَلَى عنوان الكتاب بالفرنسية، مجبران في باريسه فإنّ النّكريات التي صَاغَتهاً السيدة جريبيني - شيبيوب لمصانثاتها مع النحات اللبنائي الشبهبيس يوسف المسويك تتناول مناصفة تقريبا تفاصيل حول اقامة مسديقي التراسسة في باريس. وفي سعيه الثابت صوغ حياته صوغاً شعرياً، اعتبر جبران ان اللالهة بدأ في تدبير اجتماعهما في باريس، بينما يعرف يوسف الحويث أن عمه البطريرك ارسله الى فرنسنا ليضعه في مناى عن احسوال لبنان في أخسر ايام الإمبراطورية العثمانية. ويبدو

يغلب على سلوك جسبسران في

المصرضكي بنقلها الى القاعية حيثُ كانت عاقة في والناشر دأر داف أمَّ أنَّ المُتَّخَصَصة في أعادة طبع الكتب الفرنسية الاوسع احسدى انتشاراً وتسويقُها في لبنان والدول العربية باسعار منقفضة جداً ونك

ان جبران مدين هذه الرة ايضاً لماري هاسكل بتغطية مصاريف اقامتة

باريس الانعسزال، ولا نسستطيع منَ خلال كلام الحويك معرفة طبيعة علاقته بالنسباء خصوصنا ان الصديقين ألرسامين كنانا يمضيهان اوقاتاً طويلة في صحبة نساء من كل الطبقات وحتى من كل الجنسيات اولفنا الروسينة الثي تعرف ليون تولستوي مارتين اليهودية البسيطة، وروزيتا الإيطالية المعدمة والجميلة. يؤكد الصويك أمرأ واحدأ على الآقل وهو ان جبران لم يقم اية عملاقه بالنَّحَات الْفُرنسيُ رُودُانُ، ادْ يَصَف

الداخلية: مرأيت امام لوحة جبران، ويتقدم جبران نحوه خنطوة ويمدينه المسافحته... ويهز رودان راسيه للقنان الناشئ، ولا يلبث ان يمشىء مكم جَـوانسه بين رف للعطرات..... السلافست فسي منكرات الحويث هو سا تكشيفه حبول مواقف جبران من الفن والالب لاعتجب بالطبع ان

بكرر صاحب والنبيء تمسكه بالقيم الكلاسيكية، لكن مروّره في باريس في مرحلة الثورة التكعيبية لم يكن بذي فائدة على صا يبدو، اذ ها هو يسس لمسبيقه بالقول: ابيدو لي ان في باريس اليوم شبه تورة في في الرسم. ثُورَة جِنُونْيَةُ، كَلَّا؛ ليس الفِّن العوبة.. الفن كالكتابة واسطة للتعبير عن الشعور...، ويتصاعد غضية ضد والتشويه، التكفيبي لجسد المرأة: وهل سبى هُوَّلاء القنانُونَّ للْجانين أمهاتهم واخواتهم وحبيباتهم أو أنهم فقدوا كل شيحور؟ وكل وزن؟ كي يشبوهوا، هكذا، جَسْمُ المُراَّدُّسَّ، هُذُه عَسْيَنَهُ صعفيرة عن تصلُّب جبران وتعسكه

بمجـصّوعـة بسيطة مَنْ الشَّبْعَـارات -

\* كاتب لبناني.

+ المنى الرّجاجي دائرةُ مغلقةً الصويك المرة الوحيدة التى التقيما هذا المبئي، فيها وكانت عند مرور قي باپ دو ار رودان امسام لوحسة ورِّجاج بوار. كيف أنخن في دائرة مغلقة؟ لجــــبـــران دفع الصديقان دولارا كيف ساشربُ كاسي؟ ــارس حلقاتُ. حلقاتُ وسلاسلُ في حلقاتٍ، وأثا أنتظر البحر على عتبات البثي، منتظرً إن تأتي حشراتُ نهبيةً -مرجانٌ دَابِلُ، منتظرٌ انَّ تاتيني

ببيلتها الخضراء تنقنني من دائرة في حلقات من باب دوار مرتسخ في عتبات رجاج + القلعة سكونأ يقوى يعليها ونْبيدُ قروُيُ

> في مطلق الإحوال كان جبران قلصا يُحُوض في تُقاشنات من هذا النوع، فهو كان ويائف، مشالاً من الجلوس في «الدوم» والجلوس في هذا القصيي في الحبي اللاتبيني وفنَّ قائم بداته لم يعط لكل انسبان ان يهتدي اليه ويتتنه، كما يقول الحويك

كان الإدبب اللبناني يفضل، على الارجح، وصناعة الشخصية التي سيقنحم بها كما كان بقول عالم الغرب، وخُصوصاً الولاياتُ الْمُتَحدة، ويستسعهم مصوته ... وهو نجح في ذلك في شكل من الإشكال.

### سوف أتركُ هذي الرواشن، قرميدها وللدلخن نحو بيوت مىثرة بغراء الثعالب والريش

فَيِهَا ۚ الظَّلَامُ لطيفُ

وتو سخنة من زبيب

أسالت سمأءُ القرى

قطرات الحليب عليه

بامشاطها والساحيق

حنث السفافيدُ منصوبةُ

أبدأ لإصطباد ملاك.

+ شُعُرُّ صمامت

في شعرك تاهت

بين غدائر لا تكفرُ

على لحم أشقر

أدمُّ ذهبيٍّ؟

وإنا هل أضميت يدأ؟

هل أمسيتُ مجرِّدٌ كَفُ

سباقط الثلج

لا حانة هنا

ولامقهي صغير

حقيبة السفر

والحواجب الكثأة

فَالقَرْمَيْدُ فُصَّيًّ،

والقنمين

والأهداب

فمنذ ليلتين والجليد

يقطع الشوارع الغريبة

فمنذ لبلتين والصقيع

ترعى في شُعُر صامتٌ؟

على مظلّة في موقف الداص

للمسافر الذي ينتظر الباص.

فعند ليلَّتِينَ والمسافرُ الغارقُ في مصطبةٍ

يردو الى الثلج الذي غطى

حتى غاب في عوالم الفضَّة،

غير القمح وريش الدوري،

مناقيرٌ هِنْيَ أم شمس فهود؟

أخريف مؤتزر ببروق ورياح

لأبررع عير الصرحة في كفي؟

غزلان بدي

تاء القصيين

بُالدف مُحْتَرُبًا في الْحَزِائنِ،

سأترك هذي الكراما

العتمات تحبط القلعه تُمَةُ بُغدقُ حول الأطراف من تقوية الأسوار ويمثن من قاعدة القلعه في القلعة فنعدلُ زيتيُّ ويقايا شبعه تُسْفِرُ عن قطعة طَالُ وشراًئح ضوءٍ، لا ربح هنالك لا أحراسُ وراء السُّور ولا أجنادً مدرعون، خَلا قَنْبيل زَيْتَيُّ بحرسُ وجُه مَليْكِ

محفور في نمعة. + أحزان ملاك سوف أثركُ هذاً الشتآءُ الى احْرِ سمع فُنه مفهفة من حدين. تجاعيدُ نهر قبيم -اراجيعُ مِنْ قَنْبٍ -مطاحنً قُمحٍ على مُعْلَة لا تَعْامُ

### حشائشُ القرى فضيّةُ و فضُّهُ كَانت حنَّاجِرُ الجيادِ، عُندما تصهلُ في الثلج وتركلُ الظلامُ

\* القيثارة السومريّة فيصندوق زجاج كأنَ نضارُ القيثارَةُ يبرق مرتعشاً منذ قرون هذا النهب القايم من أور يشع ويرتجف برأس الثور المنصوب على جسد امرأة متمندة فوق حجار غرائيت احمر.

من خلل رجاح المتحف ابصرتُ مغنين على الأدراج أيصرتُ معارُف نابات

أبصّرتُ ملوكاً بلحيُّ

### كافكا قاصأ

■ تعود القصص القصيرة جداً هذه الى مجموعة من القصص والتخطيطات والخواطر والحكايات التي تركها كافكا بعد وفاته. ومعظمها اما تخطيطات اشاريع قصصية أو روائية لم تكثمل، أو تركها من دون مالحظات، بل من دون تواريخ أو م سال الم المرابعة عن عول محملات بن من دون موريح الا حتى عناوين لتريده بنشرها تعبيراً عن شبكه بنضيها. والقبصص التي تنشير هنا مسترجسة عن الأصل الألماني لم يعندها كافكا أي عنوان، انها فعل ذلك صديقه ماكس يرود آلذي جمعها مع آلاعمّال الاخرى واصدرها مع هانز يواخيّم شـويز في كـتساب واحـد سنة ١٩٣٥ دار في SCHOCKEN VERLAG في برلين.

غُسَارِقًا فِي اللَّيلِ، هكذا مسلما يحني المرء رأسه من اجلِّ التفكير، هكذا غارقا في الليل، من حولك ينام الناس. تمثيلية قصيرة، خيبة أمل بريئةً، لأنَّهم بِنامونَّ الأنَّ في بيوت، في اسْرَّةِ منينة تحت العلية. في الحقيقة هم يتواجدون كالعادة في محبط قاحل، في معسكر في البرية، عبد لا يُحمني من البشر، جيش، شعب تحِّت سماء بأردة، قوق ارض باردة. قنقوا حيث وَقُفْ أَنْرَءَ قَدْيِماً، الجِبِينَ فَوقَ النَرْآعَ، الوجِهُ مُولِجِهاً للأرضَ هناك، متنفساً بهدوء. وتستيقظ أنت. انت ولحد من الحراس-

تجد الأخر بجائبك من خلال فرقعة احتراق الخشب في الإكمام

أمرت بإحضار فرسي من الحضيرة، لم يفهمني الخادم، نهبت بنفسي الى هناك. سُرحت حصاني امتطبته. سمعت نفخُ بوق من البعيد، سالته عن معنى ذلك لم يفهم شبيئاً، بل لم يُسْمَع شَيئاً، اوْقَعْنَى عند البّولبات وسال: الَّي اين تِتجه سِيدي: •لا أنريَّا، قلت، فقط بعيداً من هذا، باستمرار بعيداً من هذا، منَّ دون تُوقَّف بهذه الصورة استطيع الوصول الي هدفي، دائن اثَنَ تَعْرِفَ هُدِفُكِ؟، تَسَاعِلَ، فَأَحَدِتُهُ مَنْعَمِ، فَقَالَ مَانِكَ لا تَحْمَلُ متاعاً معلنا ولا لحتاجه، قلت، الرحلة سنكون طويلة وساموت من الجبوع اذا لم اعتشر على شيّء في الطريّق. لتُحَسّنُ الحَظْ ليس هناك ما يستطيع انقاذي وهي في الحقيقة رحلة مرعبة.

الكبيرة. لمَاذَا تُستيقظ أثث؟ يُقَال أن لحداً مَا يجِب أن يُستيقظ يجب أن يكون لحدهم هناك.

اللو اقف،

كان الوقت مبكراً جداً، كانت الشوارع نظيفة وفارغة. كنت دَاهِبِأُ الَّى الْمُحَطَّةُ، وَإِذْ قَارِنْتَ بِينَ سَاعَتَى وَسَاعَةُ الشَّارِعِ عَرَفْتَ ان الوقت مُلخر كثيراً مِخلاف ما تصورت، كان على ان أسرع، لكن الاكتشاف جعلني غير والق من الطريق، فانا لا أعرف حتى الأن هذه المدينة جيداً. لحسن الحظ كان هناك شرطي قريب جريت اليه لأساله وبانفاس متقطعة عن الطريق. صُحكُ وقال:· تريد معرفة الطريق؟، فقلت شعم، لأنني لا اعرف الطريق، القطع الأمل، اقطع الأمل، قال لي وغاس بإنَّدفاعة كبيرة، شكدًا كأولئك النين يريدون أن يبقوا وحيدين مع ضحكتهم،

يشتكي الكثيرون من أن كلمات الحكماء تثكرر دائماً في الأمثال فقط وانها غير قابلة للاستعمال في الحياة اليومية، ولا نملك غير نلك، اذا قال الحكيم «انضب الى الْجِهَة الأخرى» فانه لا يعشى أنْ يِنْهِبِ لِلْرَءُ بِالقَسِعَلْ التِي الجِنهِــةَ الْاحْــرِي، وهو مسا يستطيع أن يفعله على رغم ذلك، إذا كانت نتسبَّج قُ الطَّريق مُحتَمَلَّةٌ ، أنْ ما يقصده الحكيم شيء ذو قيمةٌ عُند الجِهَّة الاخرى، شيء ما لا نعرفه، شيء لَم يُعْين من قبل الحكيم بعقة. وهذا لا يمكنُ أن يساعَــدِنا أيْ شيءَ عَلَى الاطلاق. أن كل هذه الأمثال تريد ان تقول ان ما هو عُيِّر قابل للادراك غير قابل للادراك. وهذا ما كنا تعرفه. ولكن ما تصاوله كل يوم شيء أخر، لذلك يقول احدهم: وللذا تدافعون عن انفسكم اذا تابعتم الامثال فستصبحون انفسكم امثالاً، وبهذا ستكونون أحراراً من كل محاولة يومية..

الأحَّن يقول: «أراهن على أن هذا مثل». قال الأول: «ربحت. قال الثاني: •مع الأسف في الأمثال فقط». قَالُ الأول: مَكلاً، لقد ربحت في الواقع وحُسرت في المثل،

في المداية من السعّة بحيث أنني كنت أضاف من الجريان · سعيدة دائماً، وان اصطدم بالنهاية، في البعيد، يسارز أو يميناً، بجدران ما. ولكن هذه الجدران الطويلة بالذات كثيراً ما تهرع الى بعضها الى درجة أنني أنتهي الى الغرفة الإخيرة،

كان صُفَراً صُحَماً ذلك الذي ينهش اقدامي. كان اكمل افتراس البسطال والجوارب، والأنُّ بدأ ينهش أقدامي. كانَّ يصفق بجناحيه باستمرار، يطير دائراً حولي بصخب، اكثر من مرة، ليكمل عمله بعد ذلك، مر بي احد السادة. نظر الي برهة

وهناك عند الزاوية كانت المسيدة تنتصب واعدو الى داخلها، معليك فقط تغيير انجام عدوك، قالت لها القطة والتهمتها. نحنُ خدس إصدقاء. جئنا مرة واحداً بعد الآخر من احد البيوتُ. جاء أولاً شخص ووضع نقسه الى جانب البواية، بعدها جاء أو أنساب الثاني يسهولة مثل كرة فضية إنسل، من البوابة ووضع نفسه غير بعيد عن الأول، ثم الثالث، ثم الرابع،

وأده (اشتكت الفارة) كل يوم يصبح العالم اكثر ضيفاً. كان

ثمُ الْضَامَسَ. في النهاية وقَفْنَا كلنَا في الطابور، انتبهُ الناسَ الى وجودنًا، وأشروا بإتجاهنا قائلين: مجاءوا الخمسة الأن من هذا البيت، منذ ذلك الوقِّت ونصن نعيش معاً، كانت حياةٍ هائلة لو لم يتبخل دائماً شخص سانس. لم يفعل لنا شبيئاً، ولكنه تُقيلاً بالنسبة الينا، يكلى انه يحشر نفسه، حيث لا يريده المرء أن يكن أحن لا نعرفه ولا شريد أن نست قبله بيننا. نَصَّنَ الشمسة لم نكن عرفنا بعضنا من قبل، وإذا أراد ألَّرء فاننا أ أَنضًا لا نُعرِفُ بِعَضْناً بِعَضًا الآن، ولكن ما هُو ممكن بيننا نَحن الخصية وتصبر عليه غير ممكن بالنسبة آلى السانس ولن يحتمله. عدا نَلك نحن حُمْسة ولا نريد أن نكون ستة. وأي . مُغرى سيجلب هذا التواجد المكمل، أبضًا بيننا نَحن الخمسة فانه بظل بلا معرى، ولكننا كنا سوية وسيبقى الأمر على حاله، كما أنناً لا نريد أتحادًا جبيداً، بسبب تجارينا. كيف يستطيع المرء أن يفهم السادس؛ من الإقصَل الأنشرح شيئاً والا تقبلة. دن المعكن أن يتفوه بشيء، فندفعه بعيداً ولكن حتى لو استطعنا طرده، فانه سياثي مرة اخرى

ريت طبعاً طرده حاولت حُنقه، ولكنه حيوان نو قوة كبيرةً. أُرَّادُ أَنْ يُقَفِرُ الى وجِسَهِي، عندها فَصَلتَ أَنْ أَضَحَى بِالقَدْمَيْنِ. واكن تراهما، ممرقتان تمامأ.. وتُضِعَل نَفْسُكُ تُتَّعِنْبِ هَكَذَا! ٤ عَلَقَ السِّيدِ وَطَلِقَةً وَ أَصِدَهُ ويكون الصقر ميتاً»، دهكذا إثن؟ سائته دهل تريد تبير ثلك؟، قُأَلُ "يَجِب ان أَنْهُب الى البِيتُ فَقَمَّ لَكِي احضُر بُنْدُقْيِتَّي. هل تستطيع أنتظار ساعة آخرىء. ولا أعرف، أجبت وتوقَّفْتُ لحظة متجمداً من الآلم، ثم أربقت

وسالتي للذا اصدر عليه. قلت: «لاني اعزل. جاء وبدا بنهث

دارجوك، حاول على أي حال!.. محسناً عقال السيد «ساستعجل الامر». كان الصقر خلال حديثنا يُصغى بهدوء ويُجيل النظر بين السيد وبيثي. أبرك كل شيء، طار ثمّ أنْحني منّ البعيد راجعاً. لنَحَصِلُ عَلَيَّ وَثِيلَة كَافِيةً، وليندفع بعيها، مثلُ رمح، منقاره في

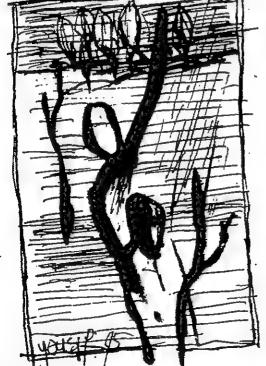
فمي عميقاً. شعرت بنفسي متحرراً، كيف غرق في اعماقي البعيدة، في كل جو لنب بمي ألسائح، بشكلٌ غير قَابَل لَّلانقاذ. الما خادم، ولكن ليس لي عمل، اخاف ولا أزاهم أحداً، بل لا اتُنسَ جِتَى في الطابور مع الأخرين، ولكن هذا سبب واحد لكوني من دون عمل، لم يكن لنلك ايضياً عبلاقة بعدم عملي، السبب الرئيسي هو على أي حال، إنني تُعيت الى الخدمة.

الخرونُ كانوا دعوا ولم يقتموا التماسا للعمل مثلي أنا، بل ريما

لم يملكوا الرغبية حيثي أن يُرسل في طلبهم في الوقت الذي أملك انا هذه الرغبة بقوة. هكذا استلقي على للضجع في غرفة الحُدم، انفحُص دعامة السقف. اعفو، أستيقظ لأغفو مرة احرى احياناً أنشب الى الحانة، حيث تُباع جعة مسكرة. بعض المرات اكون قد جرعت كاساً بكراشية، مع ذلك اشربها مرة أخرى.

احب الجلوس هذاك، فبامكاني القاء نظرة على بيتنا من حُلف النَّافِئة الصَّعَيرة المُعْلَقة، من دون ان اللَّح احداً. اعتقد ليس بإمكان المرء رؤية الكشير هناك، عير الريضة، عـ لاوة على نلك قانها ليست الربهة المؤدية الى غرف السادة، من المكن ان أخطئ أيضاً، والانطباع العام الذي تمنحه واجهة البيت هذه يؤكد ذلك. من النادر إن تُفتح النَّوافد، وإن حدث ذلك، عَالَن

ويضمة لأصبع هُل غَايَرِتِ الْفُتَاةُ في الفجر ولم يبق لي الأن



خادماً يربد الاتكاء على الدرايزون ليطل، انها ردهات انن، حيث لا يضبطه احد بالمرة. في المناسبة أنَّا لا اعرف هؤلاء الخدم لأن الْشَّدِمْ الدِّينِ يشْتُعُلُّونَ دَّائماً في العلية يتأمون دَّائماً في مكان

آخر، ليس في غرفتي. . ذات مرة عندما جئت الى الصانة، كان جلس احدهم عند مكان مراقبيتي، لم أجبرو على النظر اليه مامعان ونويت الاستدارة عند الباب والمغادرة فوراً. ولكن الضَّيف صباح بي، وظهر انه خادم الضاً، كنت قد رايته في مكان عا، من دون أن أكونْ تكملت معه قبل ثلك، ملاذا تريد القرار؟ إجلس وإشرب أنا أنقعه. جلست. سألني عن بعض الأشياء، لم أستطع الإجابة، بل انتي لم أفهم الأستلة. لتلك قلت: دريماً تدمت الآن، لأنك يعوثني، من التَّصَفِّلُ أن انهبِ، وأربت الوَّسُوف، لكنه طَالني بيده من فُوقَ الْمَائِدة وسحيني الِّي الأسفلُّ: وإمَّكَتْ، قال، مكانَّ ذَلْكُ محردٌ امتحان. من لم يجب عن الأسئلة، يكون اجتاز الامتحان،

عدتُ بعدما اجتزت الرئضة ونظرت حولي. انه ابي الشيخ في صحنْ الدار- الْبركة في الوسط آلات عَثَيْقة غيرْ صالحة للأستخدام، متداخلة مع بعضها، تسد الطريق آلي السلم الأرضي. القطُّة تتطلع عند السطح. منديل معرُق لُفٌّ في لعبة ما على عفُّود، يرتفع فيَّ الربح. وصلَّت. كيفُ سيكون الاُستقبال؛ من ينتظر خلف بآب الطبخ البدان باتي من المدنة، ستُغلى القَّهُوةُ لَلْعِشَاءَ هُلَ تَشْعُر بِأَنَّكَ فَي ٱلْبِيِّتَ لَا أَدْرِي، أَنَا غَيْرُ متَأْكِدٌ جِداُ. انه بِيتَ أبي، ولَكُنه بِارِدٌ، قطَّعة الى جَانَبِ قطَّعة، كأن كل واحدة منها مهتمة بشؤونها الني نسيت قسما منها، والقسم الآخر لا أعرفه. ماذا أستطيع أن السيدهم من أنا بَّالنسبية اليهم حتى لو كنت أنا أيضاً أبن الاب ابن المزَّارع الشيخ لم احرة على طرق باب المطبخ، النفي اصبح من البعيد لأ اسمع شيئاً، فَقَط صَوبات ساعة خَفَيقة ربما كنت أسمعها منذ أيام الطَّقُولَة، بِقَية ما يُحِدِثُ في المطبحُ يخْص الجالسين هنالت النين كانوا قبلي. كلما تباطأ المَّره امام الباب، كلما اصبح اكثر غربةً. ماذا سيحصل لو فتح احتمم البأب وسالني عن شيء ما. الا أكون أنا تقسي مثل ذلك الذي يريد الاحتفاظ بسر.

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

### تاغ هوير تعلن عن إعادة هيكلة رأس مالها

● أعلنت مجموعة وتاغ عن أعادة هيكلة رأس مال وتاغ هويره، الشركة السويسوية الرائدة في صناعة الساعات الرياضية وساعات الكرونوغواف. وحافظت مجموعة «تاغ» بموجب هذه الخطوة على الحصة الغالبة في الشركة ومنحت أسهما اضافية الى رئيس الشركة التنفيذي كريستيان فيروس ومجموعة استثمار أوروبية تدعى مسي دبليو بي-ويذكر أنه منذ أن عينت مجموعة "متاغ" فريق الادارة الحال عام ١٩٨٨ . إزداد صافي مبيعات الشركة حول العالم بمعدلً



خمسة أضعاف، من ٦٦ مِليون فرنك سويسري الى ٣٤٤ مليون عام ١٩٩٤، وسنجلت نموأ مركباً في اجمالي نسبة البيعات السنوية بمعدل ٣٢٪. ومن المتوقع أن تنمو المبيّعات العالمية عام ١٩٩٥ بمعدل ١٠٠٪ مقارنة مع عام ١٩٩٤ بينما تتوقع الشركة نمواً.

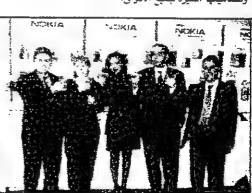
وفي الشرق الأوسط، شهدت مبيحات الشركة نموأ كبيراً بنسبة ٢٣٪ عام ١٩٩٥، مقارنة مع عام ١٩٩٤، وتوقع السيد جورج كيرن، الدير الاقليمي للمبيعات، أن تصل هذه النسبة الى ٢٣٪

وتصتل «تاغ موير عالياً المرتبة الضامسة ما بين أكبر الشركات السويسرية المسنعة للساعات من حيث تيمة المبيعات، حيث باعت الشركة في عام ١٩٩٦ أكثر من ٧٠٠ ألف سأعة في ١٠٠ بلد حول العالم.

### نوكيا-لبنان

■ الناسبة افتناح سنتر ، نوكيا، في ABC ضبية (لبنان) ر اقامت شركة مياتيل مفل استقبال بمضور السيدة ساري ر توليت مديرة التصدير لدى شركة -نوكيا - الفنلندية التي حضرت

وجرى خلال الحفل تقديم أخر ابتكارات الوكياء في مجال الهاتف الخليوي وتم الاعلان عن أطلاق أجهزة تلفزيون وكيا" في الأسواق اللبنانية وهي احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا العالمية وتضم الأحجام كأفة التي ترضي بتجهيزاتها أنتطورة وتصاميمها الميزة جميع الأنواق



في المسورة السيد كابي كساب والسيدة توليت والسيدة ميشال زغزغي والسب جر زغزغي والسبد فأدي مغالي.

### MCIتقدم برنامجاً جديداً للمكالمات الدولية يوفر أقل الأسعار

• عندما لا تستطيع انتظار الساعات الخفضة للاتصال بوالدتك في الوطن لشعلمها عن الخبر الشرح، قدمت MCI برنامجها ألحديد للاتصالات الدولية عالم MCI التوفير الدائم إن برنامج عالم MCI للتوفير الدائم هو افضل البرامج التي قيمتها MCJ للمكائلة الدولية، وبالاشستواك في برنامج عالم MCI للتوغير الدائم سيسمصل النستركون على أقل الأسعار المتوامرة لدى MCI لكل بلد ويكون السعر عو نفسه على مدى ٢٤ ساعةٌ في اليوم سبعة أيام في الاسموع وذلك للارشام التي

وقال غلين بريفرمان مدير التسويق الدولي عَي MCI وانفا شرك أن المستركين بريدون السهولة والغدرة على الاتصال مع أهلهم في أنحاء العالم في أي وقت يريدون احراء الكالمة فيه لنلك صممنا هذا البرنامج الحديد للاتصالات لكي يتمكن الشتركون معنا من التوفير على مكالماتهم الدولية ٢٤ ساَّعة في اليوم سبعة

و مسيحصل المنشركون دائماً على اقل اسعار MCI للمكانات الدولية على جميع مكالماتهم ورساللهم عن طريق الماكس للأرقام التي يختارونها ولبقية الكالمات الدولية بندم عالم MCl التوعير الدائم سعرين منشعضين لكل باد ودلك حسد الرثت الذي يتم " فيه الاتصال. ومع هذا المربامج شان MCI تقدم راحمة ألمال



ا أعلنت شركة وولارويد، عن طرح أخر ما توصلت اليه تعنولوجيا صناعة العنسات الواقية من أشعة الشمس لتقدمها بأساوب عصري وأنبق. وتم ابتكار هذه العيسات خصيصاً لْستَخْدُمي النَّقَاَّرَآتُ الطَّبِيَّةُ الذَّبِنَ يَعَانُونَ مِنْ مَشِّكِلَةٍ تَعِدَّبِكِهَا بأخرى شمَّسية لدى تعرضهم لأشعة الشمس القوية. وتتمير العنسات بشكلها الأنيق وسهولة استعمالها وانخفاض كلفتها، وبمكن تثبيتها على النظارات الطبية وطيها الى الأعلى أو الأسفل حسب الصاجة لتتحول النظارات الطبية الي اخرى

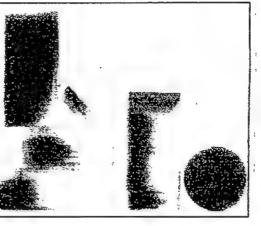
والتوفير والسهولة في الاتصال وبرسم اشتراك شهري بسيط بقيمة ثلاثة دولارات فقط

يصل برنامج عالم MCI المتكلمين في اكتثر من ٢٨٠ باداً ومدينة أي في كل مكان يوجد فيه جهاز النَّهاتف تقريباً. كما ان نوعية الصوت مع MCl عالية جداً وتجعل الاتصال واضحاً ونقياً. ويتواجد ممثلو خدمة الزيائن لعالم MCI لمساعدة المستركين عن أي استفسارات أو استلة لديهم ٢٤ ساعة في

### مستحضرات الاستحمام الغنية والمبتكرة بلمسات بولغري الساحرة

 ♦ خلال أقل من عام على طرح عطر المرأة، أضافت «بولغري»
 ششكية متكاملة من مستحضرات الاستحمام لتضيف للبشرة نضارة واشراقاً بنفس نعرمة رائحة العطر.

تعتمد جميع تلك المستحضرات على محتويات نباتية فقط بما في ذلك مستخلص الشاي، وهي نوتة مميزة لروائع «بولغري» وكذلك زيت مسك الورد ومستخلصات المعمورا والياسمين. ويتميّز مستخلص الياسمين على وجه الخصوص، بمنحه شعور الراحة والاسترخاء بينما يعمل زيت مسك الورد على تحسين صفاته



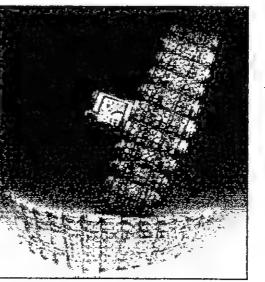
غلفت مستحضرات الاستحمام من «بولغرى» بلمسات من البساطة والصفاء والاعتدال وهي تؤكد فخامة كل مستحضر بائق التفاصيل. ويقدم كل من كريم وبودرة الجسم في عبوات رْجاجية دانرية ملهمة في تصميمها س ساعة -Bvlgari Bylgari بينما يأتي ميلك الجسم وهلام الاستحمام والدش ومزيل الرائحة ني انبوب أنيق يعبر عن أصالة تصميم رجاجة

اللَّمسة الفنية في التصميم السُّبه دائري هي السعة التي تعيز هذه التشكيلة من المستحضرات، كل منها له البة غطا، خاصة تضمن إحكام إغلاقه وحمله وتم وضع كل مستحضر في علبة صفراء مصممة بالاسلوب

مفسه تُغلَيفٌ عطر بولغري. ويُن من من مبيلغري- الأن لدى وتتوافر مستحضرات الاستجمام من مبيلغري- الأن لدى مجلات العطور الرائدة في الخليج.

### تيمبوسفيوجيت من فاشرون كونستانتين

• طرحت مؤسسة والغزالي للتجارة عني الأسواق السعودية ساعة تيمبوس فيرحيت من فأشرون كونستانتين وهي نعوذج فاثن لساعة سأحرة وكنز يكمن في جوف الصنقل، ووفق كل المقابيس تعتبر الساعة تحفة أنيقة من الجوهرات الفاخرة حيث ثم ترصيع خطوطها الهادئة والكلاسيكية بالألماس مما أضاف جمالاً فاتنأ



وبضعط جانبي خفيف على الزخرفة تنلهر علبة الساعة يبين هذا الموديل النسائي المصنوع من الذهب الوردي عبار ١٨ فيراطأ من تسكيلة والأبسويليز، بصورة حقيقية الوهية الابداعية الفاشرون كوسستانتين وتؤكد سدى التزامها بغى الصنعة



وقال سنيفين سميست، صدير شركة «بولارويد» في المملكة العربية السعودية «تشمل عدسات بولارويد كليب أون، المزودة بفلتر للوقاية من الأشبيعة فوق البنفسجية الذي يلغى ناتُدِر وهـــج أَشــعةُ الشمــس الْلُؤْذِي للعبَّيْنِ مِجَّمُّوعَةُ كاملةٌ مَّن الألوَّان والأحجام والأشكَّالِ وَهيِّ مغلفةٌ بغطَّاء وَاق يمنح مستحدمها رؤية وعمراً أطولُ للعدسة. وتتميزُ بكونها خَفْيَـــَـَّفَةَ جَدَّاً وَيُمْكَـــنَ تَركيبُهَا أَو الْغَاؤُهَا، مَمَّا يَجِعَلَهَا مَثَالِيةَ لَقَيَادَةَ السيارة ومَمـــارسةَ الأنشطة

### كرايزلر تعلن عن تحقيق أعلى مبيعات في الشرق الأوسط

 ♦ أعلنت «كرايزلر كوربوريشن» عن تحقيق أعلى مبيعات لنتجأتها في منطقة الشرق الأوسط على الاطلاق، بزيادة بلغت نسبتها ٣٣٪ مُعَارِنة مع مبيعات عام ١٩٩٤.

وعن خجم مبيعات شركة ،كرايزلر، في الشرق الاوسط قال تروي بولارد مدير البيعات الاقليمي لشركة مكرايزلر كوربوريشن، بعنا ١٩١٦ سيارة عام ١٩٩٥ مقارنة مع ١٠٦١٠ سيارة عام

وأضاف واصلت سياراتنا كرايزار كونورد ونيويوركر ودودج انتريبيد وسيارات الميني فأن وموديلات سيارات الجيب الثلاث تصدر المبيعات. اضافة آلى ذلك تضاعفت مبيعاتنا من سيارات الميني فان خلال تلك الفترة بينما ارتفعت مبيعات شاحناتنا الخفيفة الى ضعفين ونصف مقارنة مع عام ١٩٩٤».

ويذكر أن خط الانتاج في كرايزلر كوربوريشن سيستمر في التوسع خَالَل ١٩٩٦ من خَالِل اطلاق سيارة السيدان تيون امباكث، والسيارة الرياضية ذات التأدية العالية ستراتوس وسيارات المينيفان المسجلة».

وأشار تروي بولارد الى توفر كافة هذه السيارات في معارض سيارات كرايزلر في المنطقة، ويتوقع أن تشكل هذه السيارات الجديدة قاعدة قوية في نمو المنطقة.

### نائب رئيس للعمليات في شركة أبجر للغنادق والأندية والمنتجعات السياحية

 عينت شركة «أبجر» للفنادق والأندية والمنتجعات السياحية كلاوس ب. رينك نائباً لرئيس العمليات. ويتمتع رينك بخبرة عالمية كبيرة في مجال الفنادق سمحت له بأن يتبوأ أعلى المراكز المتقدمة في فنادق عالمة شهيرة مثل حياة ريجنسي وماريوت وغيرها من الفنادق الرائدة في أوروبا وأميركا



الشمالية والكاريبي. وأعلنت شركة ،أبجر- للفقادق والأندية والمنتجعات السياحية ان هذه الخطوة تأتي في سياق تقوية الادارة وتوسيعها لاحتواء التوسع الماصل في رصيد وممتلكات المحموعة والتوسم المستقلم لها اقليمياً وعالمياً.

### ايكونوكس

 طرحت مؤسسة «الغزالي للتجارة» في الأسواق السعودية أحدث المنتجات العالمية من الأقلام ايكونوكس. قلم يحمل الفرجة والسرور بكل تفاصيله رهيكل مضلع الزوايا لكن من دون أية نشوءات، مدور من الأطراف بكل أناقة وجمال. وتصميم بديع وبطلاء ذهبي رأئع تضيف على القلم لمسة فاتنة من الذوق الرفيع. أنه الرفيق ألناسب لك سواء كنت في المنزل أو في أية بينة سواء وضعته في حافظتك أو في جيبك ستجده دائماً أفضل آنيس

ويتوافر أيكونوكس باريع ثخريجات قلم الحبر الريشة والجاف والرولر أو القلوماستر وقلم الرصاص.



ودأيكونوكس؛ اقلام الصبر زودت بريشة منفية ومصممة بنمسيسه كاف وسليم للكتابة السريعة ويتوافر منها أربعة مقاسات من الريش وهي EF. F. M. B وذلك المسماح للشخص باحشيار ما يناسبه من أي نوع حسب ذوقه. اللَّام الحير أيكونوكس مناسسة للاستعمال بعبوات كاران داش وبمضخة الحبر أو بزجاجة الحبر حسب الرغبة

### اسم المعرض أو المؤتمر لمريد من المطومات المكان التاريح 1447/7/17-7 الكويت - ١٢٧٨٠٠ معرض رمضانيات شامية 1447/1/17-1-الكويت - ١٠١٠٨٦٥ معرض الأزياء الصيفية 1443/1/14-11 يني - ١٥٨٢٨ - ١ معرجى كوكب الشماب القامرة = ۲۷۲۰۱٤۱ 1117/1/14-15 الحلقة استحدام التفكير الابتكاري في اتحاذ القرارات الاسكنترية 1997/7/7-7/70 معرض الشرق الاوسط التبجاري العالي يني - ۲۰۹۵۰۹۳ - ۶ التدرين – ۲۳۷۱۰۰ 1997/7/44-47 مؤتمر الشرق الارسط السابع حول بتكل المعاس بیروت = ۱۹۹۲۲۵ = ۱۰ 1117/5/4-7/17 للعرض الدولي للوكالات مميف ٩٦ء المعرض الدولي فاكبنات ومنتحات العلاستيك وبالاستيكى ٢٠ القامرة - ٢٠٢٢٦١٩ 1553/7/7-7/75 1441/1/1 الطقة. نظم توكيد المودة لنطبيق مواصعات الأيزو ٥٠٠٠ الرياص -- ٢٦٥١٦٢٤ 1447/1/11-1 المعامة - د ١٩٠٠ معرض البحرين الدولي السامع للكتاب الرماص = ١٦٢٧ه٦٤ 1997/7/7-7 الملتة الإدارة تحت مسغوط العمل 1417/7/4-7 معرض الزراعة الرياص - ١٦٢٧ د ٢٤ 1443/1/2 الملقة: نظم توكيد الجردة لنطبق مرامعات الأيزو ١٠٠٠ البحرين - ٧٣٧١٠٠ 1997/7/7-8 تكنولوجيا النقليل من استخدام الماه في الصناعة 1443/7/3 الملقة: نظم تركيد الجردة لتطبيق مراصعات الأيزو ٥٠٠٠ الرياص – ٢٦٥١٦٣٧ 1437/7/10-7 الكويت - ٢٨٧١٠٠ معرص البيت الحنبث واللوازم المزلية 1417/7/17-4 الكريت - ۲۸۷۱۰۰ الكريت معرض البقط الرياض - ٢٦٥١٦٣٧ 1447/7/17-4 الجثقة صبط الرثائق وتسجيلات الجرية تواصعات الأبرو ١٠٠٠ القامرة - ١٥١٤٦ 1997/7/4-9 الحلقة: القراعد القانونية لتعقرد والاخطاء الشائعة فيها 1997/7/17-1. المرض العربي للنفط والعاز بريطانيا - ۲۲۲۸۷۸ - ۲۵۵۲ 1447/7/17-11 الطقة عقود الصيانة والانشاءات واعدأد المواصفات الرياض - ١٦٤٠٣٤٥ ىبى - د٧د٩٥٤ - ٤ 1447/1/11-11 معرض الموانيء والجمارك ىبى – ۲۱،۵۵۱ – ٤ 1441/7/18-11 معرض الالعاب والدمي 1447/1/17-14 بيروت - د۹۹۳۳ - ۱. معرض اللبناني للمفروشات الزخرفة الداخلية ٩٦ القاهرة - ٣٠٢٣٦١٩ معرض ماكينات ومنتحات الغزل والنسيح والجلود وإيتشه ٧٠ 1447/7/14-18 1997/7/77-13 القامرة - ١٤١٠ ٣٧٢. الحلقة: أعداد منبري مكاتب الوزراء والادارة الطيا الرياض - ١٦٢٧ه ٢٤ 1557/7/7--12 الطفة ضبط الوثانق وتسعيلات الجودة لمواحطات الأبزو ١٠٠٠ الرياض - ٢٦٥١٦٣٧ 1997/7/7.-17 الحلقة: إدارة الجردة الشاملة واهميتها للمشأت الرياض - ٢٦٥١٦٢٧ 1447/1/4-17 الحلقة التخطيط الاستراتيجي للتسويق 1447/7/17-19 معرض المأكولات ٩٦ جدة - ك٨٣٢٥٥٢ 1597/7/7--14 الرياض - ٢٤٤٠٣٤٥ الحلقة: ادارة العقود (الشموية وتجنب المطالبات) 1943/7/77-7-معرض للشرق الاوسط للكيبل والاقمار الصناعية يپي - ۲۰۹۵۰۶۲ - ۶ ىنى – ۲۰۹۵-۲۳ – 5 -1997/7/77-7-معرض الالكترونيات الاستهلاكية ىبى - ۲۰۹۵۰۵۸ - ٤ 1997/7/75-7-المعرض الدولي للمحوهرات 1443/7/77-77 الرياض ~ ٢٦٥١٦٢٧. المطقة. ضبط الوثائل وتسجيلات العودة الواصفات الآيزو --- ا الرياض - ١٤٠،٣٤٥ 1447/17/17-11 الطفة: التخطيط والجدولة باستخدام Primavera ىبى - ٦٥١١٣٣ - ٤ 1447/7/14-11 معرض الربيع التجاري الدولي 1447/7/14-17 الكويت - ٢٨٧١٠٠ معرض التوارب والمعدات المحرية الرياض - 224-253 1953/5/55 الخلقة: ابتكار التقارير والرسومات باستخدام Primavera الرياض الكويت - ٢٨٧١٠٠ 1997/5/0-7/77 الكويت معرض الكويت الاستهلاكي الدولي 1557/2/7-7/71 معرض الشرق الاوسط لصناعة الورق والطباعة وميثال اكسبو ונוטו - דרדירידי - ראדי ىبى - ۲۹۱-۱۰ - ئ 1997/5/5-7 معرض الشرق الاوسطالرياضة مسبورتكس ٩٩٠ يني – ۲۹۱۰۹۰ – ٤ 1441/8/8-4 العرض التماري مجلف ستيديا ٩٦ م دبی - ۲۲۱۰۱۰ - ٤ 1447/8/0-4 معرض الخليج للاستحمام والمتزهات الرياض = ٤٦٥١٦٢٧ 1447/5/4-1 العلقة متعشات تطبيق مراصعات الأبرو ٢٠٠٠ في قطاع الخدمات الرياض - د١٤٠٣٤ 1997/5/9-7 الحلقة: ادارة ومراقعة الشاريع باستخدام Pnomicra الرياض القاهرة - ۲۷۲۰۱٤۱ 1917/5/14-7 القاهرة الحلقة. تنمية مهارات الشخطيط والشطيم الاداري لارياص -- ٢٦٥١٦٢١ه 1447/8/4-7 المثقة منطشات تطبق مراصعات الأبرو ١٠٠٠ في قطاع الخدمات 1117/5/1--1 الرياص - ١٦٢٧ د ٤٦ الحلقة: تنمية مهارات التنظيم وتوزيع العمل الرياض - ١٦٢٧٥٥٤ 1443/5/1--7 الحلقة: إدارة الوقت الرياض - ٢٦٥١٦٣٧ 1447/2/11-1 الطقة: الشبويق في المجال المسرفي الرياش - ٢١٤٠٣٤٥ 1447/8/1.-4 الطقة. التصميم العمراني كوسيلة لتصيث المن 1117/2/11-1 بريطنيا - ۲۵۱۳ - ۱۵۱۳ معرض الحليج الثامن للتعليم والتمريب 1447/8/14-17 القاصرة - ۲۷۲۰۱۶۱ الخلقة: اساسيات إدارة البيئة الرياص - ٢٦٥١٦٣٤ 1447/5/14-17 الطقة إدارة الاحتماعات الرياض - ١٦٣٧ء؟٤ 1447/5/14-17 الصلقة متعثبات تعليق مواصعات الأبيق ١٠٠٠ في فعناع الصحات 1443/1/14-15 الرياس - ١٦٣٧ه [غ. الطقة شمية معارات التفطيط الاداري 1447/5/14-15 بريطانها - ١٦٦٦١٠ - ٩٢٢ مغرض مقالم التقرسانةه المامة - ۲۲ - ده 1447/5/15-10 معرهن ومؤتمر الدولي للعلوم الجغرافية النقاص بصنعاعة النفط لعي - ١٢٧٧١ - ٤ 1955/5/14-12 التعرض العربي لمعدات النفوك والخدمات والتكنولوجيا ١٦ 1117/2/10-11 الكويت = ۲۸۲۱،۰۰۰ معرض إنفو ٢٦ حى - ۲۲۱۲۲ - ٤ 1997/1/13-77 معرض الاعلام والاعلان ستووركمغ أأأت يېي - ۲۷۷۲۱ - ٤ 1555/8/19-12 معرض موتيكسا / تشابك اكسس يعي ٢٠١٤ ٢٠٠٤ ع 1547/2/17-18 معرص الشرق الأوسط العوثي للقوارب ىيرون - ۲۹۹۲۳۵ - ۱. 1997/8/7.-77 معرص الاعلان والاعلام والسيوبق ٢٦ 1555/0/4-8 القامرة = ١٤١٠، ٢٢٠ الخلفة: كيف تعقق القيادة الادارية العطالة داخل مؤسست الرياص = ١٦٣١ د٦؛ 1555/9/A=5 الحلقة الادارة التقدمة لدراء المشات

1997/0/1-2

الجلقة مهارات النفارص

الرياص - ۱۳۲۹ء

سبب اختیازاً، ککتار مساعدلکلے عربية هي المدارس اللعان مهير عويف بالاسكسر الفيومي، المسكنس والسلة ما با موني من عظماء التابيع ا ي من سرين من الفارسي والسخطوا "من والسوطن الفرنسسي عي التأييخ السلا ب نفسيه مفاذا بالحنة تسقلم ايضنا والإنشاء هو التعبرع کته تقعیر صیف میعلق ملخا لتعة والوحود الصي بالإيعار والعقل هو كشرة عن هُ الحواس، والتي تولُّو الملَّحقُ ا واعمية غى عمق ألإنرال العالم ماً وحسلنا انى لمكار جلسنا،

14 ALHAYA

ية ولا مستسلأ لسبع الم أسمانة في احد شوارع عن ري علية سجانر في لواحية و للبيع مو المجموعة الشعرة الني قلت لنينا حيوالو الم لوقت المساخس مدا موشار ي الانتبيار عصبي سونجي

ه في حواسة الاسسان لطا

حفلة متو صعة.

تسمع من الوقت

والاطباء النفسيين

فوق تراب الهضبة تقاحة مقضومة. وأحمر الشَّفَادُّ. هل غادرت الفتاة ولم يبق لي الأر

رَونَ ليطل. انها ردهان انه ميا سبة انا لا اعرف دؤلاء الضهار قي العلية يناسون دائماً في مكر

ن الحيانة، كيان جلس احتفقه على الفظر اليسه فإصعار وبوت رة فورأ. ولكن الضيف صالم قد رايته في مكان ما مراد ر ذا تريد الفرار، إجلس واشرب س الاشعياء، لم أستطع الإجابة م ت: دريما ندمت الان، لأنك دعونم r الوقسوف. لكت طالنى بيده سفل: •إمكث، قال، مكان بله مدر لة يكون اجداز الانتداد

مة ونظرت حولي انه الي وسط الات عنيقة عبر م مضها، تسد الطريق الى بطح. منديل معزق لد وصلت. كيف سيكور الأس الدخيان يأتي من المنحلة باتك في البيت، لا الري كنه مارد، قطعة الى <sup>حيا</sup> تبؤونها التي نسبت اذا أسستطيع أن ألم يدعه ت اننا اييضساً ابن الآب <sup>ابن</sup> ب المطبيخ. لانتي اعميغ من الملك عامة خفيفة زيما كلت أسعفها لل عامة خفيفة زيما كلت أسبع، يمك رب الجالسين عن لي المطبخ يخص الجالسين عن المرء اصام العاب، كلما اصبح حدهم العاب وسالني عن شيء ا ي يريد الاحتفاظ بسر

### أسراق الأسمى العربية

الزمنج للوذع للسهم	الربح المورع أمر السعر (١)	لاسعر / الربع السنوي	التفاترية ،	متوسط المنعر 47%	<del>حثوسط</del> السعي السعي	ادشىسفر يومي	اعلىسجر دومي	After.	300 at 16	لفية للتنزيف	Away (Augle)	السعودية	
17	1 #,1	17,7	11/0	***	110	7770	777	TY.YYA	W	1	1	عنك الرياض	البنوك
~	-	-	A1	107	100	108	100	1.477	17	1	1	بنكالجزيرة	
	'	17,7	TYA		104	10.	£%-	۵۳-	£	100	1	بنك الاستثمار	
	- '	17.0	7.7	741	YAS	TAT	79.	7	Y	1	1	البنك الهولندي	
* _ ~~			. 110	¥YY	-		ļ `_ ·-			1	1	البنك الفرنسي	
	- "		AFF.	945			<del></del>	] -	-	3	3	البنك المريطاني	
1.	+,1	14,41	TTA .	44.	747	Y4.	Y4a	V.17=	ΥŁ	300	1	بنائد القاهرة	
¥4	1	11,11	. 715	-	٤٠٠	<b>*</b> 9V	į	TA:	٣	1	100	البنك العربي	
40	4,5	1.,5	1V+	10Y	104	10.	£71	A14	17	1	1	البنك الامبركي	
		:-	7.0	471		-			-	1	1	البنك المتحد	
1.	, 0,0	17.2	TYT	VYO	770	YYŁ	YYI	A.144	<b>£1</b>	1	1	الراجحي	
Ť-	<u>a</u>	4,4	γ	794	TtA .	TTV	ž.	IA.TEV	17	1	1	سابك	الصناعة
40	r.r	17,7	- 004	VII	V77	יווע	717	04.	٧	1	1	أ ساقكو	
			171			-	-	-		3	1	المسافي	
			411	-	****		-		-	1	1	الخزاف	
70	0,1	1,7	Y41 ,	-	FAR	1A1	1AY	π	11"	1	3	أ صافولا	
-		1.1,7	44	41	A+	A٠	Α.	7.7.	٦	0.	0.	التصنيع	
- 1.	9,7	11,7		147	147	14.	144	7.YLA	77	1	1	الدوائية الدوائية	
v	0.0	14,1	771	176	177	1YY	177	1,000	Ł	100	1	الغاز	
-			All			*	-	-	-	1	1	الجبس	
			114		40	44	40	77.	0	1	1	ا الغذائية	
			101		-	-	_	-		1	1	الكابلات	
	,		4			-	-	-	_	8+	1	المتعفورة	
		Y0,Y	1.7	A1 :	41	٨٠	AY	#F\$,@	Υŧ	1	100	مسق	
V. •	V,1	4,0	70		1.1	1.1	1.7	0,-10	١٠	8+	••	الإسمنت العربية	الإسمئت
77	SYIA	Y,1	1FA	741	¥4.	PAY	751	o.VA•	13	1	1	الاسفئت البمامة	
17,84	4,1	3,4	1	177	17.	14.	171	TY, YAY	YY	VA	3	الإسمئت السعودية	
T	11,7	A,1	tv.	YV.	¥77	977	۲V+	17,713	TT	100	144	الاسمنت القصيع	
	<u> </u>		14+					-	-	1	1	الاسمئت الجنوبية	
17	F,A	7,3	177		179	ITA	144	Y,AY)	10	300	1	اسعنتينع	
70	11,7	3,7	154	- 1	γ	F	۲۰۰	177	γ	1	1	اسمنت الشرقية	
- <del></del>	T,1	77	1-1	₹•€	Y+%	7.0	Y+A	V.9Y+	7"4	1	1	مكة	الخرمات
		A,71'	٤٩ .	27	٥٦	60	20	o. YYT	17	۲۷,۵	0.	طبية	
	7,6	17,0	1£A	- 1	177	177	177	TAY	1	1	1	الفنادق	
			140			_		_	-	1	1	العقارية	
			111		٧٠	٧٠		7.470	10	1	100	البحري	
			317			-	-		· ·	3	1	الجماعي	
		AY,P	77	ey i	94 }	01	eY	Y.A.	٧	٧.	1	السيارات	
		- 11/-	14	- 1	٧٠	γ.	Y+	PA+.Y	٧	YŁ	1++	اللواشي	
			00	- !		'		-	-	0.	0.	تهامة	
			40			-	_			4.	4.		1
	-		1-1	w	w	- W	- YY .	1,777	17	1	1	اعسير	
	- :	47,4	13+	-	<del></del>			7.711		3		العزيزية - بنبة المتحدة	
	- 1	-		·	-					70	100	العريرية - بنده المتحده	
		21,0	TA .	- 1	70	70	۳۷ .	17778	77	1			
- '	- '		47	AY	-	-	-	-	- !		944	کهرماءالوسطی	الكهرباء
<u> </u>	A, a .		AA	- !	AY !	Al	AY	1.17+	ŧ	1 ***	144	كهرباء للفربية	
			1-4	- 1	-			-	-	1	100	كهرباء الشرقية	
		-	4.	- :	-	-	-	-	-	3**	144	كهرباءالجنوبية	
_ <u>v</u>	3	11,5	772	- }	117	333	337	3+Å	£ .	3	3:-	ا نابك	فلزراعة
- :		-	97	-	74	44	79	١٣٢	٤	0.	100	القصيم الرراعية	
٥	7 1,8	10,7	17.	۸٠	Y4	74	V9.	ţ0+ ·	1 .	1	1++	حائل الزراعية	
-		<u>-</u> ;	4.0	-	- 1	-	-		-	3	100	تبوك الرّراعية	
-			707			~	-	-		300	100	الاستفاك	
	<u> </u>	<u> </u>	£0	-	4A	44	YY	1.740	٦	a-	. 0-	الشرقية فاراعية	
-	!	74,7	347	νo	PR	. 47	6.1	1,41	4	3++	1=+	الجوف الزراعية	
	i	- ;	70	07	97	10	97	117	۲	0.	3	بيشة الزراعية	
	4							4					

البحرين	2125  V-49  V-49	د <u>نور</u> مالات د د د د		سعر الافقال السابق	الريخ الاهلال العبادي	in the	, se
ك بنك البحرين الوطني	4	Ť	٠,٤٢	-,577	1/4/1	,7	+,٧+4
. بنك البحرين والكويت	Y1-1"	¥	-	*,17A	41/1/5	-	-,771
للبنك الاهلي التجاري	1107-1	٤	٠,٣١٨	٠,٣٧	17/7/1	,-·¥	1,444
مِنْكَ الْمِحُودِينَ الإستلامي	-	-		1 -,187	43/1/14	_	1,712
النبث البحريني السعودي	-	-	-	+,514	47/1/8	-	1,18
ثمار شركة اللؤلؤة الإستثمارية	,-	-		-		_	
القسسة العربية المعرفية (S)		-	-	17,40	41/1/2	-	17,77
بنك الخليج المتحد	-	-	_	+, +YA	90/17/8	-	٠,٠٨٥
مِعَكَ الْمِحْدِينَ الْمُولِي	Y0	۲	٠,١٠٤	.,1.0	47/7/5	,1	*,1
بنك لنفستكورب (\$)	-	-	-	1	47/7/0	-	1,00
بنك للبحرين والشرق الاوسط	£A+774A	۲	-	. , 27	47/1/4		4,08
بنه طیب (\$)	-	-	-	1, - Y	90/1./4	-	1,11
البحرين للتسهيلات التجارية	-	-	-	+,104	47/1/1A	-	+, YPY
ين شركة البحرين	-	-	-	٠,٢٨٨	41/1/0	-	+,٣٦٤
الشركة البحرينية الكويتية	-	-	-	*,YTA	40/4/TV	- 1	*,774
شركة التامين الاهلية	-	-	-	+,40	40/11/14	-	•,774
الشركة العربية الدولية	-	-	-	۰,٧	10/1-/1-	- 1	- 1
شبركة اتحاد كلخليج	-	_	-	+,.Ye	10/1-/11	- 1	
مأث شركة البحرين لتصليح السفن	-		-	۰,۹۵	40/1-/12	- 1	1,90
شركة البحرين للسينما	70£-	1	*,575	=,£7£	17/1/0		+,04
الوطنية للاستيراد والتصدير	-		- }	+,33	97/7/2		ا A, ه
العامة للتجارة وصناعة الاغنية	-	-	-	* , TAS	40/0/10	-	٠,٦٣٩
البحرين للملاحة والشجارة الدولية	-	_	-	٠,٦٦	17/77	-	1,-41
شركة البحرين للاتصالات (بتلكو)	1777	١	• , \$ 1	۱۶۰۰	97/1/1	-1,124	+,0YV
أ شركة البحرين لمواقف السيارات	-	-	_	+,1TA	47/7/1		1,100
ناعة مركة البحرين لطاحن الدقيق	- 1	-		+,14	19/11/11	- 1	+,1VA ;
البحرين للصناعات الخفيفة	-	-	-	+,14	45/4-/4		*,14%
شركة بثون للدولجن	-	-		۰,۲۰٦	47/7/1		+,719
الشركة الخليجية التحدة للتصنيع	-	-	-	4,77	17/1/1	- 1	+,A14
دق شركة فنادق البحرين	107	7	1,17	+, **	17/1/0	-	1,710
شركة الفنادق الوطنية	-	-	-	*,15	10/11/17	- 1	1,104
أشركة البحرين للسياحة	-	-	-	•,175	17/1/17	-	1,7.0

	الامارات	الاسمية الاسمية	القدمة). التطوعة	اغ <i>لی</i> تبعر	المنفقة المنفقة		البغترية	المتغر/ الربح	الربخ اللورع (4)
لينوك	بنك لبوظبي الوطئي	100	<u> </u>	YOA	۳۱۰,۰۰	YA-C			
	بنك ابونلبي التجاري	3		1.7	140,00	140, **		11,14	T,AY
	بتك دبي الوطني	1	1	11.	370,	770	5.Y	NO.VA	٦,٤٥
	بنك مبى النجاري	1-	. 1.	T1	£ . ,	£	13,3	11,00	****
	بنك الإثحاد الوطني	1	1	Ao I	YYY,	YYV			-
	بنك الشارقة الوطئي	1-	10	۲,٥	_	-			
	بنكراس الخيمة الوطني	3-	1.	77	Y9,	Y4,	11.7	10,77	A, 1A
	بنك الفجيرة الوطني	1	1	177	177	177,11		11,75	7,17
	بيك أم القوين للوطني	1	1	٧٠٠	***	77		11,5A	y ,,,,
	بنك الشرق (عمان سابقاً)	1	1.0	2.0			144		7,19
	البنك العربي المتحد	3	1.+	110	174.11	170,**		۲,۳۲	_
	بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	3	1	1			119		i
	يعك دبي الاسلامي	1	100	15.	140,	140, **,			
	بنك الامارات الدولي	٧,٥	7,2	11,0		17,70			
لصناعة	سابك			<del> ,</del> - <del>,</del>		17,10 [	1,01	1,45	۳,۲۱
	أبوظبي الوطنية للمواد الغذائية	1	1.,		٠٠٠				
لتأمين	شركة ابوظبي للوطنية للتامين	1	100	VTT		77			
	شركة العين الإهلية للتامين	1	1		4,	4,	014	17,-7	1,47
	مشوكة الطفرة للتامين	1++			170	170.,	111	4,7%	٥,٨٨
	شركة الامارات للتامين		<u> </u>	710	٧٩٥,٠٠	V40,	1VA	1,17	37,7
لخيمات	شركة ابوطبي الوطنية للغنادق		100	4.0	64	07	179	1-,70	7,00
	اتصالات		1		400,	400,00	745	۸,۷۱	39,0
	شركة الجرافات البحرية للوطنية	340		AYY	470,	140,	117	11,7	٧٠, ٢
	شركة طيران ابوظبي	- 1	1		TA0,	YA4	931	40,14	0,74
	g. 5. 5 c	1	1 ***	045	V£+,++	V\$	YYA	111	۰.۸۸

# Your World Partner in Courier, Cargo and Travel.

### ARAMEX

It's A Small World.

E E		الفال			المنة	2002	تاريخ
1).	كويت	1/1-	सर्वास	مخفات	التعلولة		
	#3					السابق	السابق
البئوك	البتكالوطئي	25.	764	٧	17	01.	₹/٧
1	مِنْكَ الْخُلِيحَ	178 *	17471**	٣ź	TA1	177*	T/Y
	البنك التجاري	14.	3+799764	YOY	2742	14.	Y/V
	البنك الإعلى	144	EYVY+	0	Y\$	177	T/Y
	البنك العقاري	444	977A+	₹	¥£	YYY	1/1
	الكويت والشرق الاوسط	YEY	ወለ«A«	٣	Y1	YEY	1/7
	ستحرقان	1111	1444	3.	\$	IAA	1/4
	ميث التُمويل الكويثي	eV•	17Va-	٧	٧٥٠٠٠	9V-	T/V
سنتمار	التسهيلات التجارية	- 44.	7655**	3.1	770	92.	Y/Y
	السلحل للتنمية	51	347++	۵	Y	41	1/7
القامن	الكويت للتأمين	_	-	-	_	020	Y/1
	الخليج للتأمين	_		-	_	440	1/11
	الإهليةللتامين		-	-	-	£	Y/£
t t	وربةللتأمين	-	-	-	-	ź	1/1
العقار	عقارات الكويت	14.1	1,17457-	67	727	178	1/1
	العقارات المتحدة	177	17041	.AA	AYY *** 1	177	7/7
	الوطنمة العقارية	YIE	YAAPT-	14	14	317	Y/V
<u></u> .	الصالحية العقارية	-	-	_ :		11.	Y/s
	لؤلؤة الكويث العقارمة	44	1-2	٧	Y	00	4/4
الصناعة	المساعة الوطنية	40.	# <b>\</b> #	40	77"	41-	1/4
	صناعة الإنابيب المعتنية	-		_	-	FAE	1/11
1	اسمئت الكويت	200	17-40-	12	77	100	٧,٧
	صناعة التبريد	-		- 1	-	1.1-	1/17
i	الخليج للكابلات	- ]		-	-	1-1-	٧,٧
خىمات	الخيمات البحرية	-	-	-	_	147	7/7
	اللفنادق الكويتية	-	-	-	- :	۲-۸	1/14
	المخازن العمومية	317	tta-	١	Y	.417	YA
				<u> </u>	<del></del>		1//
	محمعات الاسواق	- !	-	- 1	_	YAO	18.5
	مجمعات الاسواق المواتف للتنظلة	4.4.	1754	-	1140		477
	الهوانف للتنقلة	4 · A ·	1754	4	1140	1-4-	Y/Y Y/Y
	الهواتف المتقلة الحاسبات الإلكترونية	- 4.V.	1714	4	1140	1.4.	۲/٧
a.ievi	الهواتف التنقلة الحاسبات الإلكترونية الخيمات التطبية ية		- -,	-		1.4. 1.7 7.0	1/Y 1/F1
الإغنية	الهولتف المتطلة الحاسبات الإلكترونية الخدمات التطبيقية فقل وتجارة المواشي		- 1974 	- - -	1170	1.A. 1.Y Y.O	1/r1 1/r1 Y/v
الاغتية	الهواتف المتطلة الحاسبات الإلكترونية الخدمات التطبيقية تقل وتجارة المواشي المتحدة للدولجن	- Ya•	- - \#a++	- - 1	11111	1.A. 1.Y Y.O YO.	1/Y 1/F1 1/Y 1/Y
	الهواتف التنظلة الحاسبات الإلكترونية الخدمات التطبيةية نقل وتجارة المواشي المتحدة للدولجن الكويتية للاغنية	- Yo.	- -,	-		1.A. 1.Y Y.O YO. 111 VA-	*/* 1/*1 */* */* */*
شركات	الهواتف التنظلة الحاسبات الإلكترونية الخدمات التطبيةية نقل وتجارة المواشي المتحدة للدولجن الكويتية للاغنية		- - \#a++	- - 1	11111	1 · A · 1 · Y 7 · 0 Yo · 111 VA ·	1/11 1/11 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1
شركات غير	الهواتف التنظلة الحاسبات الإلكترونية الخدمات التطبيقية نقل وتجارة المواشي المتحدة للدولجن الكويتية للاغنية بنك المحرين الدولي	- Ya	- - \#a++	- - 1	11111	1.A. 1.Y Y.O YO. 111 VA-	*/* 1/*1 */* */* */*
شركات غير	الهواتف التنظلة الحاسبات الإلكترونية الخدمات التطبيقية يقل وتجارة المواشي المتحدة للدولجن الكويتية للاغنية بينك المحرين الدولي المحرين والشرق الإوسط العربية للاشتثمار	- Ya. - Vq. - -	- , }8	- 1 - Y	11111	1 · A · 1 · Y 7 · 0 Yo · 111 VA ·	1/11 1/11 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1
شركات غير	الهواتف التنظلة الخاسيات الإلكترونية الخدمات التطبيةية نقل وتجارة المواشي الكندية الدولجن الكويتياة للاغنية بنك البحرين الدولي البحرين والشرق الاوسط العربية للاستثمار	- Ya	13,44-	- 1 - 7	10000 10000	1.A. 1.Y Y.O YO. 111 YA- AY	*/* 1/*1 */* */* */* */* */* */* */*
الإغنية شركات غير كويتية	الهواتف التنظلة الحاسبات الإلكترونية الخدمات التطبيقية يقل وتجارة المواشي المتحدة للدولجن الكويتية للاغنية بينك المحرين الدولي المحرين والشرق الإوسط العربية للاشتثمار	- Ya. - Vq. - -	13A8-	- 1 - Y - Y		1-A- 1-Y Y-0 111 YA- AY Y0 Y1,0	1/Y 1/T1 1/Y 1/Y 1/Y 1/Y 1/Y1 1/Y1

### حوشرات أسواق الال واسمار السائع

العهلة	الدولار الاميركي	الجنيه الإسترليني	المارك الإلماني	ا المين الياباني	الفرنك الفرنك الفرنسي	القرنك السويسري
ينار الكويتي	,4441	,£oay	£,477	ro1,4	17,40	£,.4£
بال السعودي	T. Vo.	0,410	,٣٩٣٤	74,57	1,707	, ۳۲۱۷
عم الإمارات	Y,1YY	777,0	, ٤-١٧	74,-3	1,731	YYA0
ينار البحريني	,1774	,0444	7,410	7AT, T	۱۳,٤٦	T,Y.Y
مسلامہ کو ہے بال العمانی	PAKA	, PA4A	۲,۸۳۲	7777	17,17	٣,١٣٤
عال القطري عال القطري	7,779	0,000	,1:01	Y4,17	1,747	,1710
يرة اللتنانية	1011	Y171,7	1-71,4	11,44	T17,1	1117,4
ينه الصري	T.T9V	0,4.0	, 1714	41,81	1,544	,700.
ينار الاربني	,V•A	1, . AE	Y, . AE	10.,V	V,172	1, Y - 2
ينار العراقي	,7110	,EVVY	٤,٧٦٦	r: r, 7	13,44	T,AYT

		2 الرئوسة	ALL LA	ر ضرف العه		سعار صرف فنولار و فج د هند در این
القربات السويسري	القرنك القرنسبي	الين الياباني	المارك الإلماني	الجنيه الاسترليني	الدولار الاميركي	العملة
.01.9	FAYA	15	.1577		מר	5 x 1 - 3 - 20 x - 3 - 40

العملة	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الإلماني	الين الياباني	ا القرنك   القرنسي	أ القرنك السويسري
تجنيه الاسترليني	۹۲,	-	,1577	,71	FAY1,	,01.4
لدولار الامدركي	-	1,077	,3777	, 9.	,1471	,ATAY
لين الياباني	1.7,40	177,0	VY, TE	-	Y1, - £	AA, EV
لمارك الإلماني	1,2700	7,77.	-	, · 17A	, Y4 · A	1,777
لفريك الفريسي	0, · VY	V,VY1	٣,٤٣٧	, · £Y0	- 1	٤,٢٠٢
الفريك السويسري	1,7.3	. ١,٨٤٨	,4177	,-115	, YYYA	- 1
الليرة الإيطالية	1077,4	YE-1,V	1.77.0	AF, 3/	4.4.	1794,5

بحريني	السيئار ال	القطرني	الريال	لامارات	نرهم!	بعودي	ويال،	كويتي	بيثار	العملة
ا الى	من	الي	من	الى	من	الى	ھن	الى	من	الاجل
0,0.	0,17	-	-	0,0.	0,17	0,24	0,71	٧	7,V0	لشهرولحد
,0.	0,17	_	-	, 0,0.	0,14	0,24	0,71	٧	7,40	لـ ٣ اشهر
77,0	0	-	-	0,77	0	0,77	0,40	Y,1Y	7,40	لـ ٦ اشهر
0,40	£,AY	-	-	0,14	٤,٦٨	0,40	9,17	Y.17	1, Ya	لـ ١٢ شبهرا

	iv	يام	ام ا شهر		ثلاثة اشهر		ا ستة ا	شهر	ا سنة	
العملة	من	الى	فن	الي	من	الی	من	الي	من	الی
ولار الاميركي	۸۱٫۵	۵,۳۱	٥,٢٥	۰٫۳۷	0,14	0,71		0,14	£,AV	٥
نيه الاسترليني	3,41	٦,٤٣	7,70	٦,٣٧	7,17	1,70	٦	7,17	4	1,17
ن العاباني	*,47	4,00	1,17	٠,٥٠	+,54	٠,٥٦	4,54	۲۵,۰	٥,0٠	*,37
رك الإلماني	7,71	٣,٤٣	٣,٣١	٣,٤٣	Y,1A	٣,٤٣	٣,١٨	7,71	4,40	۳,۳۷
ريك القريسي	£,1A	٤,٣١	2,17	2,71	2,70	£;٣٧	٤,٣١ /	1,17	2,27	5,00
رنك السويسري	1,41	1,24	1,00	1,37	1,00	1,40	1,77	1,44	1,41	4,-4
رة الإيطالية	1,70	4,44	4,07	4,74	4,24	1,07	1,41	4,0.	4,17	4,17

اننىسعر	اعلىسعر			1441			
(1991/1997)	(1441/1447)	Y/0	1/1	1/4	Y/A	4/4	عدن
777,10	£1£,A+	٤١٤,٨٠	\$14,40	\$15,4.	£+V,4+	£+A	فب
70,7	٧,٠٧	۵,۸۰	ø,Y£	0,A+	0,74	0,71	ضية
TT4. VO	104,70	£4.	677,70	\$ <b>*</b> *•	£ 44.	\$75,70	لاتين

(\*) سعر التلبيت الذهب في سوق الندن الساعة ٢ بعد الظهر العالم العالم )

السعر		443	۱ (تسلیم	فوري)		تسليم ٣ اشبهر				
٤	4/9	Y/A	4/4	7/7	1/0	Y/4	Y/A	٧/٧	1/1	Y/a
ں (دولار)	4004	7017	YOVY	Arey	7077	4047,0	TOTY	Y00+	AFAY	TOTA, O
يوم (دولار)	17.7,0	17	1047	1947,0	1015	1344,4	1779,0	AYFF	17.7	1717,0
بولار)	1.47	1.44	1.75	1.51.0	1.07,0	1.07,0	1.7.,0	1.77,0	1.70,0	1.74.0
(نولار)	AYTO	ATTO	ATV.	ATTO	A£ . a	ATTO	AEYO	AOT.	Agoo	AOYO

توی ۹۹/۹۳	ابنىمس	47/97 cg	اعلي ميس			1447			الخام
التاريخ	السعر	القاريخ	السعر	7/0	1/3	4/4	Y/A	7/9	انجام
11/T/A	11,40	40/0/1	14,10	10,10	10,70	10,20	10,00	10,7.	
41/1/14	17,00	47/7/0	14,00	17,74	17,00	17,70	17,Y+	17,10	ج برنت
92/1/11	18,10	97/7/0	11,10	14,70	14,00	14,4.	14,40	17,40	بتكساس

	THE REAL PROPERTY.		المعارف
Y/A	Y/4	العملة	الدولة
11,4.	\$1,40	ليرة	سورية
15.	15.	ريال	اليمن
,7000	,7000	بينار	لبينا
,471%	,4717	ىيئار	اثونس
۵۳,٦٦	94,22	بيثار	الجزائر
٨,٦٨٩	1,714	برهم	اللغرب
17Y,T+	177,70	اوقية	موريتانيا
10,00	A0,0+	ىينار	السودان
17.	13+	فرنك	حيبوتي
434.	444.	شللتة	المصومال
٧,٧٢٠	٧,٧٢٠	دولار	ضونغ كونغ
YE, Y.	TE, Y.	روبية	باكستان
Y1,+4	Y1,1+	بيسو	القيليين
1,2100	1,510.	دولار ا	سنغافورة
YY, EY	44,54	دولار	تايوان
Y0,YY	40,41	بات	تابلاند
3F+A,	٥٢ • ٨,	ايكو	العملةالاوروبية
711,17	787,77	نرلخما	اليونان
178,04	178,10	بيزيتا	اسائيا
P1+,AA	۸۸,۰۱۰		الفرنك الإفريقي
77	77	نيرة	نيجيريا
11.	41.	ليون	سيرائيون
۸۱۰٫۸۸	21+,M	فرتك	غابون
1,714.	1,7774	دولار ا	استراليا
1,1700	1,7770	بولار	كندا
,7,7,7	,3407	وحدة	حقوق السحب

« قيمة العملة في مقابل الدولار.

٣ اشبهر	96	ווי דומב	الساعة ١١ صباحاً		
0,15		,17	٠ .	العرث	
يدكا ظهرا)	تركية إنيا	خزيئةالا	ة سَندات إ	فإند	
٠٣٠ستة	١٠ سنوات	ه سنوات	٣سنوات		
41.34	44,70	99,97	99,97	سعر	
44,34	0,77	2,71	10,0	لعاثد	

	14	141	السعر
تسليم شهر	السابق	Y/4	azlu
أذار	770	TA+,1	کر (بولار)
اذار	Y . 9 .	4150	ر (دولار)
ادّار	9.5	41+	کاو (چنیه)
أذار	114,40	119,70	ح(جنيه)
أذار	11-,0	11.	عير (جنبه)
أذار	, <b>۲۲1</b>	770,7	ويا (دولار)
نيسان	IVA	187,0	الطأ (جنبه)

ب بجدول انتقية مقيمة من منك الكويت للتحد في أمدن ليسور لمدن، سندات الغربية 
حقق ق الله الأميركية. استعار أسمار المعالات السوال المساعل الفائدة الاروبية استعار صرف 
العملات العربية استعار الفائدة على العملات العربية وللعادن النسية.. ● ♦ جدول 
أسعار صرف عملات متفرة من بدك الخليج الدولي (الندن). ● ● استعار السفاد 
مركة متروليم الكونوميكمي و(الندن)

MA	Y/A		***************************************	بورمةبي	والاسهمني	اشعا	
الكمية النفتة	التغيير٪	سعرالتثبيت اباب	سعر التثبيت\$	عددالاسهم المتداولة	سعرالتثبيث السابقال.	سعرالتثبيت السابق\$	اسم الشركة
) · · ·	-AV, Y +YA. I	1901,** 1117*.** 577*.**	£,7Y Y,++	9.	V100 1-171 277	1,00 1,47 7.00	شركة الترابة اللبنانية شركة الإسمنت الإبيض (لحامله) شركة اترنيت

عرة الثانية للسوق.	١٩٩٦/٢ (التق	ةليوم الخميس ٨/	ر من شركة لبنان الماليا	تقريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
ا سعر التثبيت-٢	الاسهم المتداولة	الاسهم المعروضة	الاسهم المطلوبة		
111,77	77-0	17879	44.0	التداول العادي	2
-	-	-	-	الاوامر الخاصة	3
111,77	- 17va	17879	44.0	مجموع فئة الف	
117,00	Y3.	7V-A	7317	التداول العادي	=
-	-	-	_	الاوامر الخاصة	
117.00	Y0.	7V+A	7317	مجموع فئة باء	
_	T-00	THIVY	PAEY	المجموع العام	

السوق معلق لعطلة مار مارون

### السلام النووي مطلوب بإلحاح قبل السلامين السياسي والاقتصادي!

عرفان نظام الدين \*

📕 في الوقت الذي تبدو فيه مسسيرة السلام، تقتدم طريقها نحو النهاية السعيدة للطلوبة بعد طول تعثر تبرر تساؤلات مشبروعة كبرى عن المستقبل والمصير والقدرة على التنافس والصراعات الْحُقْيَةُ اللَّرْتَقِيةَ في عَهْدِ السلامِ لَا سَيْمًا في مراحله الإولى.

ففي عهد الحروب والتوتر كان دالتوازن العسكري، يصتل صدارة الاهتمامات والهواجس والاحاديث فيما كانت الهيمنة الإسترائيليية واضتحنة المصالم عستكرما وسياسياً بدعم من الولايات المتحدة وَّسَادي، القَّـوى العُظمَى سَـابِقـاً قـبل ان تصبح القوة العظمى احادية القرار وألردع والأمسر والنهي، ومن دون المخسول فيّ تفاصيل وتعقيدات هذا الواقع الشاذ الذي أدى الِّي تَفُوقَ أسرائيل فَي وجه الدولَ العربية جمعاء: مواجهة ومساندة وقوية وضعيفة وغنية وفقيرة، فيوم الحساب الموضعوعي أترلا ريب فيهم حبتى يسبجل التاريخ الحقائق ويكشفها للأجيال المقبلة ويحدد من أصر، ومن تهاون، ومن تحاذل، ومن تواطأ ومن تأمسر ومن تهسرُب، ومن حِلُول، وَمِنْ قَاوِمِ وَمِنْ صَمِدٍ، وَمِنْ ضَبَحَى،

ومن عمل بجد ولخلاص؛ وحتى يحين يوم الحساب، نسجل ان العرب لم يستطيعوا ان يؤمنوا مجتمعين ومنفسردين ولو الحسد الأمنى من التسوارن أُ. العسكري والاستراتيجي مع اسرائيل على أ أُ رغم ما تكبدوا من خسائر، وما دفعوا من أَثْمَأَنْ بِاهْظُةً وَمَا قَدْمُوا مِنْ تَضْحَيَاتَ فَيَ سبيل ما كان يطلق عليه «المجهود الحربي، أو «الصمود والتصدي» أو «الفكاح للسلحَّ؛ وكل ما اطلق عليه من مسميات وشعارات

تاريخ الإطائر

97 1 14

33 7/2

4574/5

45,870

35/3/V

40.1./4

STATE

97/17/0

90 9/TV

40/11/14

30/11/11

90/1-/49 90/1./45 47/7/0

97/7/8

90/0/10

47/4/7

95/8/1

10/17/73

95/1-/9

43/1/1

37/1/0

40/11/18

47/1/19

متوسط اغبة السعرا الله السر

إستعل المقتربة الربح اللياء

THE STATE WAT THE

'12 10 VA 5-V 3TO ...

14 11,00 to 3 Erice

14 11 M 18 2 Addres

14 11 11 11V ...

'ty 17 149

17 AZ 170 AZ 11

" 101 17A...

1, 1,TE TOT 1V. TO

119

17.00

079 9 ....

1VA V40 ...

1 78 281 170. ..

1. to 144 of. ...

A V1 197 900, ..

11. 11v 1ro ...

To TV 01. TAO ... 124 11,24 PVA VE----

11 174 140,41

القرق بنبيط

1.5 -

خُلال اكثر من نصف قرن. ولا ينكر أي عاقل أنّ التقصير العربي أو عدم أدارة سياسة الحرب والمواجبها بحكمة وحنكة وحسب ليس وحده المسؤول عن التنازلات العربية المتواصلة وبالتالي عن والهيمنة الاسرائيلية، وعدم التمكن منَّ تحقيق التوازن العسكري المطلوب للحصول على الصقوق السليبة بتصرير الأراضم ى ــــرى <u>ـــب بــدرير الراضي</u> المحتلة بالقوة أو تأمينها بواسطة ما يسمى اتوازن الرعب، الذي يرغم اسبرائيل على تلبية المطالب العربية الشروعة بلا أي

والمناورات للعهودة. فهناك اسباب اخرى وعوامل خارجية كثيرة ساهمت في شكل أو اخر جنباً الي جنبٌ مع القصور العربي في ضمان هيمنة اسرائيل وتفوقها بتقييم كل انواع الدعم المادي والعسكري والسياسي اهداقة الي تزويدها أحدث انواع الأسلحة ومن بينها اسلحة الدمار الشامل فيما حرم العرب من الحدود الدنيا، من الشرق والغرب على حد سواء وسلبت اموالهم ومنخراتهم لقاء صغقات اسلحة عادية لَا تؤمن التفوق ولا ترقى الى مستوى الإسلجة التي حصل عليها الصهاينة. تضاف ألى ثلك المتخيرات الدوليسة

الكبرى خلال الثمانينات والنصف الأول من التسبعينات، ومن بينها انهيار الاتصاد السوفياتي وتفكك المعسكر الاشتراكي وهيمنة الولايات المتحدة على مقادير العدالم، وهي التي كدانت تقف على الدوام وراء اسرنثيل علماً ان الاتحاد السوفياتي كان، على رغم مواقفه السابقة الداعمة للعرب سياسيا وعسكريا، يقف أمام خطوط حمر وضعها لنفسه، أو وضعت له قصداً، بحيث يقتصر دعمه على حدود معينة لا يتجاوزها ولاتنيح للعرب تحرير فلسطين أو تحقيق النصس على اسرائيل، أو حتى تحرير أراضيهم الممثلة عام ١٩٩٧. وهذه حقيقة تاريخية معروفة كشفت بعض استرارها الوثائق الرسمينة ومنكنرات الرؤساء وكبار المسؤولين العرب الذين تعاملوا سباشرة مع الزعماء السوفيات وقادة المعسكر الاشتراكي السابق،

ولكن هل يعني الاعتراف بالفشل في تحقيق والتوازن العسكري، بين العرب واسترائيل خسلال عنهند الحسروب الاستحسلام لليأس والاستمرار في جلد الذات؛ وهل يضام العبرب على حرير وعود لسلام ولجلَّامه طَنْأُ مُنْهم أنَّ الصَّرَّاعُ ولَّى الى غير رجعة او ان ما تصقق ينعوناً للأسترخَّاء في احد منتجعات الشباريع السياحية التيّ تروج لها أسرائيل؟ يخطَّئ من يظن ان السَّـــلام يعني الاســـتـــرخــاء والتمتع باحلام الرشاء الأوعود لأن معركة السلام أخسطر من معركة المحرب، كما ان أثارها وانعكاساتها واستحقاقاتها

ميزان القوى لمصلحة استرآثيل آلتي ثملك السسلاح المتسطور والإسلحسة التووية. ولا يمكن العرب ان يمسمنوا أو يحسافظوا على هويتهم وحبرية القرار والمسير في

طلب اسلحة متطورة بعدما اغلقت المنافذ وحندت المعابر واتفق الشرق والغرب علي تفاصيل الخطوط الحمر المفروضة على العرب، فُيما اسرائيل تسرح وتمرح وتتمتع بالرعاية والافضلية.

هي تُفرد اسرائيل بتعلك اسلَّمة نَّووية ورقضها الانضمام الى معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية، يؤمن لها قوة ردع مرعبة تمكنها من ترسيخ الهيمنة وفرض شروطها على العرب خلال مرحلة السلامين

ونم تُتَصْح بعد أسرار عبودة التلويح الاسرائيلي بالقوة النووية في هذا الوقت بالذات ومنا أذا كنان تستريب المعلومنات الخطيرة بهدف الضغط على العرب لحملهم على الاستسلام للامر الواقع ام أنَّ المقصود منه الوصدول الى اهداف وغايات اخرى، ام ان الادارة الاميركية فنحت اللف محدداً

ويبْنَى نَفْسه ويقيمُ الْتَصادَاُ قُوياً وبوَّلة المؤسسات الراسخة ويعيد فتح النوافذ والأبواب أمام فرص التنضامن العربي والتكامل واقامة قوة اقتصابية موجدة تواجـه المشاريع التي تروج لها اسرائيل وغيرها من شرق اوسطية، ومتوسطية، والأهم من السلام السياسي المتحقق على ارض الواقع، والسلام الاقتصادي الذي بكثـــر الحـــديث عنه، هناك هدف يجّب ار يُسعى اليه العرب ويصرون على تحقيقه، وهو السبلام العسنكري بما فييه والسبلام النووي، فمن غير المعقول ولا المقبول ان بنجح أي سسلام أو أن يكون هذا السسلاء عُنَّادَلاً ورَّاسِخْناً يَؤْمَنُ الاستنقرار في المنطقة آذا كان سلَّاماً يقوم على اهْتَلالَّ

عبهد السلام أذا تكرر سا هنث في عبهد الحُروبِ وكانْت يد اسْرائيل هي العُلْيا في المُطَعَّةِ سياسياً واقتصانياً... وعسكرياً... ومن يقرأ انفباقات السلام وشبروط سترائيل المستبقية يجند بنودأ خناصية ووَاضْمَهُ تَسْمَنْتُ عَنْ خُفْضٌ عَنْد القوات العربية ونزع السيلاح في بعض المناطق فج الوقتُ الذِّي يَفْرِضْ فَيِّه عَلَى العَربِ حَصَا يمنع تحديث الجيوش ويحدد حريتهم في

بالإضافة الى ثلك هناك حقيقة واقعة

السياسي والاقتصادي. تطاول كل عربي من المصبط الى الخليح. فالمعركة الحقيقية بدات ولم تنشه والنصر النهائي سيكون حليف من يعد لها الإعداد

الأميركي، في أطار تُجِند الحنيث عن أرمنال جنود الميركيين الى الجولان في حال توصل ســورية واســرائيل الى اتفــاق ســـلام في الإشهر القليلة المقبلة. وجاء في التقرير الذي نشرت اجزاء منه

سحيفة هارتس، الاسترائيلية ثم تشاقلت اخباره وكالات الانباء والصحف العالمة ان اسرائيل تستطيع تركيب ٧٠ قنبلة نووية من بلوتونيوم ينتج في مغاعل بيمونا في صحراء النقب، وأشار الى أن أسرائيل تمتك تموالى ٢٥ كيلوغراماً من البلوتونيوم بجودة عسكرية يتم أنتاجها في فرن نري في ديمونا منذ العام ١٩٦٤- كـماً إن الفرنّ يواصل انتاج ١٦ كيلوغراماً سنوياً من هذه أَلْمَادة تَكفي لأَنتاج ثُلاث قنابل نووية، أذ ان المفاعل عملٌ بقوة ﴿ ﴾ ميغاواط في البداية ثم صَاعِفَهَا فَيَّ السَّبِعَيِّنَاتَ لِتُصَبِّحَ ٧٠

. ويتطرق تقرير دراند، الى الميثاق الدولي المقسرح لتجمعيد انتاج المواد المشعمة (بلوتونيسوم ويورانيسوم مسخسمب لاستخدامها في صنع السلاح الذري. أن الميثاق موجه بالنجرة الأولى الى اسرائيل والهند وباكستان التي تعتبر دولاً نرية عظمى غير معلنة.

ويقترح الميثاق طريقة جديدة الانخال المنشأت والمواد النرية تحت الرقابة الدولية، مشيدراً إلى إنه لا يهدف إلى وقف انتياج البلوتونبوم والبوراندوم الغثي بحجم كبير، بل يهدف الى انخال المواد ومنشأت الأنتاج تحت الرقابة. كما أنه لا يعنع الدول الموقعة عليه من صبنع سلاح نري في غضون أيام مسعسودة من مسخسانين البلوثونيوم الخاضعة للرقابة الدولية ولايقيد انتاج البلوتونيوم لاشعال افران نرية.

وجاء في التقرير ان الكميات السوية من البلوتونيوم المنتجة لأهداف مننية في نول مثل اليابان وفرنسا وبريطانيا وروسياً تكفى لبناء ٤٤٠٠ قنبلة نرية. وأعرب صعدو التقرير عن تخوفهم من أن يسرق جزء من هذه الكميات من مخازن او اثناء نقلها، وان تقع هذه اللواد في يد انظمة مستطرفة او

منظمات ارهابية؟ا

ويعتقد معدو التقرير ان ميثاق التجميد لا يستطيع ان ينخل حين التنفيذ قبل عام

لتسهيل عملية بحث وسائل اغلاقه. سربت واشتطن تضاصيل تقرير اعده معهد الابحاث الاميركية تراند، بطلب من البنتاغون وبتمويل كامل من جهاز ألامن تقليص المُخارُنُ القَائِمَةُ.

تكفى لـ ٧٠ قنبلة.

وحسب صحيفة بهارتس، فان اسرائيل لم تقدم مؤقفاً رسمياً بالنسبة الى ميثاق التجميد الذي عرض عليها مرأت عديدة من قبل الولايات للشحدة فيما نكرت مصادر أسيركبية ان الرئيس بيل كلينتون طرح موضّوع مَيثاقَ التّجميد في لقائه مع رئيس الوزراء الراحل استحق رابين في تشسرين التَّأْنَى (نوفمنبر) ١٩٩٣ وسَّال هَل توافَّق استرائيل على الانتصمام الى لليشاق. واوضح رابين في حينه انه في عهد السلام الْلرَّتبطُّ بِٱلاُخُطارُ لا نُستطيع ٱلْبحث في هذا

مرونة من سلفه المتعنت في كل المصالات، وهذا ما يفسر تصريحه قبل أيا م قليلة بأن اسرائيل مستعدة للتخلى عن «قدراتها النووية واقامة منطقة خالية من السلاح السلام الشَّامل مع كل النول العربية،. والسوال المطروح الآن هو هل بيسرير

جاد فی تصریحه؟ الالتَّزَامَ وَهَلَ يِنْمِحَ الرئيسَ كَلَيْنَتُونَ فَي تصقيق هذا الانجاز الكبيس أم انسة سيواجه مصير الرئيس الراحل جون كينيدي عندما خير رئيس وزراء اسرائيل انداك سيفسيد بن غيوريون بين وقف بناء

بانتظار الرد على هذا السؤال والاسئلة المتفرعة عنه يبقى على العرب ان يقتنعوا بان السسلام لآيعني نهساية الصسراع، وان القوة الذاتية تبقى مطلباً قومياً وحيوياً بالنسبة الي حاضرهم ومستقبلهم، ولهذا لا بد من الحد الاتني من الشوازن العسكري، والسلام النووي بالشحنيد يعتبر اهم من السلامين السياسي والاقتصادي.

٢٠٠٢ وهو يوصي الإدارة الاسيسرك بالمبادرة الى طرح ميشاق اكشر شدة يمنع تمامساً انتساج البلوتونيسوم ويؤدي الى

وورد في الشقرر ان كمية المادة المسعة وورد في السور الركانية مده المتنوفرة لدى الهند تكفي لصنع ٨٥ قنبلة نرية ولدى باكستان تكفي لصنع ١٢ قنبلة، وكوريا الشمالية ٤ - ١ قنابل ولدى جنوب أفريقيا التي لوقفت خططها الذرية مأدة

القبوة النووية والعسلاقات مع الولايات

\* كَأُتْبِ وصِماني عربي.

الْآنَ يَمْكن الاستَفادة من تجرية "٧٧٠ التيّ أدت مباشرة الى ما حصل في عام ١٩٧٥ يوم بدأ عهد المليشيات، لتفادي العودة بالبلد الى الخلف. والطريق الاقصر للاستفادة من تَلَكُ التَجِرية هِوَ الإقتناع بانها كَانتُ مِأْسَاة حِقيقية مِهدتُ لما حَلَّ بلينان واللبنانيين. فمأ معارب الموري المورد على المورد المور مقارنات لا معنى لها لمجرد الرغبة في الزايدة.

لبنان وحبوب المعرفة

■ أكثر من طبيعي أن يكون هناك بحث هادئ بعيداً عن أي نوع من أنواع التشنج في الفكرة التي طرحها الرئيس اللبناني الياس الهراوي في شأن إجراء الانتخابات النبابية على التعديد المنافقة على المنا مرحلة بن ذلك أن المهم أولاً أن تجري الانتخابات في موعدها حتى يمكن القول ان الظروف التي فرضت التمديد لرئيس الجمهورية ظروف استثنائية وأن التمديد لا يعني دخول البلد في مرحَّلة جنيدة هي عبارة عن تجميد للوضع السياسي في حين ان هذا الوضع في حاجةً

فما يصلح الحياة السياسية في لبنان هو الانتخابات، وما يمكن أن بشكل مدخلاً لاعادة الترازن الى البلد هو قانون انتخابي يوفر ضمانات للجميع خصوصاً للمسيحين النين

يستعرب عابية بالمم بيسوم معتبي في سنل صحيح. من هنا، أذا كان مطلوباً اصلاح ما يعتبره البخض خللاً في التركيبة السياسية، لا مغر من النقاش الهادئ، ومثل هذا النقاش لا يكون مفيداً الا إذا بدأ بالاعتراف بأن ما تحقق حتى الآن في لبنان، خصوصاً في السنوات الثلاث الأخيرة هو قاعدة يمكن البناء عليها من إجل

الكلام الكبير الذي هر أقرب ما يكون الى الكلام الفارخ الذي لا يستهدف سوى المزايدة بدل البحث عن حلول عملية المزايدة بدل البحث عن حلول عملية تتناسب والمرحلة التي يعر فيها البلد والتي تمر فيها المنطقة، فالعلة الاساسية في بعض السياسيين اللبنانيين تكمن في عدم قدرتهم على فهم ما يدور في لبنان وعلاقة ذلك بما يدور حول لبنان. والدليل على ذلك أن البلد لا يزال يدفع الأن فاتورة الاتيان وعلاقة على المنان وعلاقة على المناز والدليل على ذلك أن البد لا يزال يدفع الأن فاتورة الاتيان المناذ على المناذ المناذ المناذ المناذ على المناذ والدليل على المناذ والدليل على دلك المناذ والدليل على دلك المناذ والدليل على دلك المناذ والدليل على دلك المناذ والمناذ والدليل على دلك المناذ والمناذ والدليل المناذ والمناذ والدليل المناذ والمناذ والمناذ والدليل المناذ والمناذ والمناذ والمناذ والدليل المناذ والمناذ والمن

وعده بعد بعد يده يور حول بعدان. والتبيل على دلاية بالتحولات العميقة التي كان يشهدها البلد برئيس للجمهورية عام ١٩٧٠ لم يكن على دراية بالتحولات العميقة التي كان يشهدها البلد داخليا أو بمعنى التطورات الاقليمية التي حصلت في ذلك السنة أو بانعكاساتها. ففي عام ١٩٧٠، خرجت المقاومة الفلسطينية من الأردن والقيت بقدرة قابر على لبنان. وفي عام ١٩٧٠ غاب جمال عبدالناصر تاركاً فراغاً كبيراً في العالم العربي وخلفه سياسي طموح اسمه أنور السادات. وفي عام ١٩٧٠ تولى الرئيس حافظ الاسد السلطة في سورية معارفة تن عالم المالية المالي

مع ما ترتب على ذلك من انتقال بلَّده من مرحلة الخَضات السياسية المتلاحقة الى مرحلة من

في تَلُكُ أَلسنةً، كَانَتُ الصَّاجَةُ الَّي انكيُّ رجال لبنان واكثرهم علماً وثقافة وسعة اطلاع على مما يدور في الداخل وفي المنطقة بدل اللجوء الى الحلول المتبسيطية التي ادت الى الالتعالمي مع لبنان كانه قرية كبيرة تصلح لها سياسات هي ابعد ما تكون عن روح العصر او

ل افضل. عندنذ يمكّن البحث جدياً في ما يمكن عمله وما لا يمكن عمله بعيداً عن

ستمرة الى اصلاحات تعيد التوارن الى البلد.

الأستقرار لم تشهد مثلها في تاريخها الحديث.

لنقل بكل بساطة عن التعقيدات اللبنائية والاقليمية.

شعرون حالياً بأنهم ليسوآ ممتاين في شكل مسميح.

مُشكلة هؤلاء والسياسيين، الذينُ يرفضُون إن يتعلموا شيئاً من تجارب للماضي القريب ومن حرب استمرت ١٧ سنة، وهي بدأت بالفعل أولخر السنينات ومطلع السبعينات، انهم لأ ومن خوب استعراق ١٠ سنة وهي بدان باللغان اوتحر السنينات ومطلع استعينات، المم لا يمتلكون الشجاعة الكافية للقيام بعملية نقد ذاتي. ولكن كيف يقومون بمثل هذه العملية التي تحتاج الى ما هو اكثر من الشجاعة، أي الى حد أننى من المعرفة والثقافة السياسية؛ هل في الامكان استيراد المعرفة والثقافة السياسية أو حقنها بواسطة الابر أو توفيرها بواسطة

خيرالله خيرالله

### حدث في كنيسة في موسكو

🕿 منذ طرد المسيح التجار الفريسيين من الهيكل، لم يلتق في كنيسة واحدة كل هذا الشر الذي لجتمع أمس. ففي كنيسة واحدة في موسكر التقي فالانمير جيرينوفسكي الذي احتفا باليوبيل الفضي لزواجه، كما عقد قرائه مجدداً، انما كنسياً هذه المرة، وجان ماري لوين الذي حضر الى العاصمة الروسية خصيصاً لمساركة رفيته فرحته. وريماً كان هذان الرجلان اكثر من يدب على هذه الأرض عداء للقيم الكونية للما ولهماً، جيرينوفسكي، الذي ينفخ في تار حرب الشيشان، هو داعية التفوق على «الجنوب»، داعية اخضاعه في «حملة صليبية يشنها الجيش الروسي للوصول الى شطان المحيط الهندي والبحر الأبيض المتوسط، فحين يصار الى شطب الجنوب، يُحنف المصدر الدائم مروب وخطرها. فالعرق التركي «ملعون»، شعوب الجنوب لا ينقلها من الاقتتال الي لحضَّارة وِالتَّلَخي إلا الجَيش الروَّسي وتعلَّمها اللغة الروسية. أمَّا الغرب الليبرالي فالأنَّه كثر تعنداً وتسيامُ حَاً، فإن ما يعده به جيرينوفسكي ليس أقل من الهلاك: فأميركُّ

يصير نصفها أسود، سُتَلَقى ممصيراً أسود، وباريس سوف تصبح مدينة عربية، كما انَّ رلين ستضحى مدينة تركية... والعياد بالله أما لوبن الذي بدا حيات العامة في حصركة الانبعاث الوطني، اليمينية والمعادية جمهورية، وقاتل في الهند الصينية وحرد في صحيفة كولونيالية فرنسية كأنت تصدر في المغون، فيخل الله البرلان للمرة الأولى عن «أتحاد النفاع عن الشبيبة الفرنسية». وكان بين سيان من الكثيرة في البرنان تشكيكه بمصول المرقة النازية، ليلتمق بعد ذلك بجهاز الاستخبارات التابع للقوات الفرنسية في الجزائر ويبرع في استجواب المعتقلين وتعنييهم، الاستخبارات التابع للقوات الفرنسية في الجزائر ويبرع في استجواب المعتقلين وتعنييهم، يحين عاد التي فرنسنا عمل على تعبئة الراي العام حول شعار والجزائر الفرنسية، مرة وحير عاد الى عرصه عصل عنى عبت الروي العنم عرق النصار والبخرائر العرضية المرازي العرضية المرازي الله جان لوي ا ليكسييه فينيانكور البيتاني، فإن الأخير وجده اكثر تطرفاً مما يتحمل وفي الفصل الأخير من عمله إلعام أرتبط اسم الرجل بالحمالات ضد العمال المهاجرين، والجزائريين منهم

صوصاً، فضلاً عن عناوين فرعية لم يتخل عنها كالتشكيك بالمحرقة وعزل فرنسا عن أوروبا والولايات المتنصدة وتأييد صدام حسين، وهي كلهنا منصاور تحظى بحساسة القواسم الاخرى بين الرجلين ميلهما الى العنف الجسماني، والى نوع جلف من روح النكتة، وغموض جوانب اساسية في حياتهما الشخصية، العائلية أو المالية، واستفادتهما التهريجية من شاشة التلفزيون، ناهيك عن استفادتهما من حالة الاحباط الاجتماعي

والتُقَافَيْ فَي فَرَنسا، والقومي الشّامل في روسيا. القاسم للشترك الآخر بينهما علاقتهما بالاقراط في الفاسم للشنترك الآخر بينهما علاقتهما بالافراط في الشراب ومخاطبتهما جمهورا معروفاً بكترة ما يضمه من مفرطين. وهذا لئن حدا بجيرينوفسكي لأن يخوض حملته الانتخابية في ١٩٩٣ بشعاري: خفض سعر الفودكا، «الشروب القومي للروس» ورفع الرسالة التاريخية» لروسيا عالياً، فإن هذا الافراط سمة لازمة من سمات الحركات القومية الرسالة التاريخية» لروسيا عالياً، فإن هذا الافراط سعة لازمة من سمات الحركات القومية الفاشية، وشبيبتها الذكورية التي تلعب بالسكاكين والحديد في الشوارع كما في الملاعب لرياضية. واذا جاز استخدام الرمز، جاز القول أن الفاشيات تُختلف لناحية ان كل فاشي يشرب الكحول الوطنية لأمته، لكنها تتفق في أنها كلها تسير يداً بيد مع الافراط فالشبيباً لنازية في المانيا عرفوا بأنهم مشاريو البيرة، فيما النبيذ الذي يحتسبه لوين ينافس الفولكا التي يتباهى بها جيرينوفسكي. وهذا أكثر بكثير من القليل الذي ويروي قلب الانسان. هذان الاثنان كان ينبغي لاحد ان يطردهما من الكنيسة.

حازم صاغية



### رحلة مع الميثاق الفلسطيني . . . قبل التعديل او الالغاء

عمر کیلائی \*

(Yat)

■ يتضح مما تقدم أن المبثاق الفلسطيني، من وجهة نظر القيادة الفلسطينية وأعضاء المجلس الوطني، لم بِكُنْ نَمِياً مقدساً لا يَجِوَّرُ للساس به أو تعديله. فقدٍ تم تُعليل صميخته الأولى التي اقرت عام ١٩٦٤ بدءاً من اسمه ومروراً بمواده آلـ ٢٩ في الصنيعَة الأولى التي اصبحت ٣٢ مادة في صبيعته الثانية المقرة عام ١٩٦٨ وقد جرى وضع الميثَّاق في صبيغته المعدلة الثانية في وقت لم تكنَّ الغُصائلُ الفُلسطينية بخلت منظمة النحرين واللجنة التنفينية، أو تسلمت قيادتها، ولم تكن مقاعد المجالس للوطنية وزعت استنادأ الى ما عرف بنظام والكوتا الفلسطينيةي

وقد المر الميثاق عام ١٩٦٤ وعدل عام ١٩٦٨ في وقت كان السيد احمد الشُعْيري رئيساً للجنة التنفيذية للمنظمة. وبدءاً من عنام ١٩٦٩ تسلمت الغنصسائل الفلسطينية، وفي المقدمة حركة افتح، قيادة المنظمة، واعتباراً من ذلك لم تلجها هذه القيادة الى الاسلوب السابق، اي تعديل الميثاق، وانعا لجات الى اعتماد اصدار البيانات والخطط والبرامج السياسية بعد عل دورة للمجلس الوطني بما يشلام مع الفشرات التي بِنْعَقَدَ مُبِهَا وَالْتَطَوِّرَاتُ الْحَاصَّلَةَ أَوْ تَلُكُ الْمُتُوقِعَةِ. وَكَانَّ أشم تلك الدورات

ًا - التورَّة الثانية عشرة التي عقبت في القاهرة عام ١٩٧٤ وثم خُـلالهـا أقرار البرنامج المرحلي بنقاطه العشر، الذي شكل اول مقاربة فلسطينية للتعامل مع

٢ - النورة التأسعة عشرة التي عقنت في الجزّائر .. 14M ple

"٢ - الدورة العشرين (الاخسرة) التي عقدت في الجزائر ابضاً عام ١٩٩١ عنسة انعقاد مؤتمر مدريد. وخلال هذه الدورات جرى - واقر عملياً - ما يعكن وصفه الآن بالخروج على المبشاق، أن لم نقل الكفريه. فاي قراءة الآن للميثاق، سواء بصيغة ١٩٦٤ او بصيعة إ ١٩٦٨، تظهر كم يبدو موغلاً في العدم فالميشاق الذي از وضع عنام ۱۹۹۴ لم تعض عليبه سنوى 4 سنوات جنتي اضطر الفائسطينيون لتعديله بعد أحدثال اسوائيل

الضفة والقطاع عام ١٩٦٧، لياخذ في الإعتبار الوقائع

مع تغير هذا الواقع كي يستمر في مواكبته والتعبير عنه، لإنَّهُ مِنْي مِّخْلِفٌ عِنْ ٱلنَّطِورَ وَمُواكِبَةُ الْحِدِثُ بِصَبْحَ سُنِيًّا فَشَيِيًّا خَطَابًا قَلِيماً وَغَيْرٍ وَاقْعَى، وَكَلِّما تَقْلَم الزُّمَنْ بِصِيبِ عديم الآثر والقاعلية، وهذا الفهم هو الذي دفع القَبِادةُ الفِلسَطينيةُ عام ١٩٦٨ الى تعديل الميثاقُ ليكُون مُواكِباً للوقائع الصاصلة، الآأن القيادة التي تسلمت المنظمسة بعسد هذا التساريخ وعلى رغم تطور خضابها السياسي مع تطور الواقع وبمجريات أحداثه واتجاهاتها لم تلجأ كالقيادة السابقة الى تعديل ٱلْمَيْثَاقِ. اذْ أَبِقَتُ عَلَيْهُ كَمَا شَوْءٌ وَلَمْ تَدَخَّلُ عَلَيْهُ عَامَ ١٩٧٤ ايُّ مُعْدِيلُ حَيْنُ تَبِئُتُ البِرِنَامِحِ الْمُرْحِلِي، وقيد حياولت حَينها أَنْ تُؤْكُد امرين لتمرير هذا البرنام- في السارع الفلسطيني ولاخفاء تناقضه مع ما جاء في الميثاق:

القلسطينية على ارضها.

الثاني - تصوير البرنامج المرحلي وما يتضعنه من

الجبيدة. الا أنَّ الواقع الجديد الناجم عن عدوان ١٩٦٧ ﴿ ثم يدفّع فقط الى أجراء هذا التعنيلُ والإكتفاء به، بل استمر بفرض نقشه طوال الثلاثين سنة الماضية مجبراً الفلسطينيين خصوصا القيادة الفلسطينية على حصر القَصْبيةُ الْفُلُسطينيَّة في اطآر فَصْبِة فرعْيُة هيَّ قضيةٌ انهاء الاحتلال الأسرائيلي للصَّعَة والقطاع، وهو ما بدا يتبلور في الحُطابِ السياسي اكثر فاكثر اعتباراً من الدورة الثانية عشرة للسجلس عبر اقرار السرنامح الرحلي عام ١٩٧٤ وصولاً الي صا انتهي اليه الأن مع الاتفاقات الفلسطينية - الإسرائيلية بشان الحكم الذائي في الضفة والقطاع كمرحلة التقالية لمدة خُمس سُنواتُ وكما أن الواقع مشغير باستمرار فأن الخطاب السيياسي العبير عن هذا الواقع، سواء كيان خطاباً فلسطَّينَا أو عربياً أو دولياً أو حتى اسرائيلياً، يتغير

ومع مرور الزمن واستشرار التطورات الحاصلة عربد 🎢 لسطينياً على صعيد التسوية، أبتعدت القيادة الْقُلْسَطْتُنْدِةَ أَكْثَرُ فَأَكْثُرُ، كَمَا الْقَيَادَاتُ الْعَرِبِيةِ الْأَخْرَى، عن الإهداف الاستراتيجية باتجاه ما وصف بالاهداف المرحلية خصوصا بعيما عيرت عنه القمم العربية اثر

اخسرى على عندم التسوقسيع على اتفساق تنبل توقسيع الفلسطينيين على اتفاقهم. وكان قبول اسرائيل للتوقيع شروط هي:

مع الفلسطينيين على الشاق اوسلو مشروطاً بشلاثة والعيش بأمن وسلام. ٢ - نَبُدُ الْجَانِبِ أَلْفَلْسَطْيِنِي للأرهابِ. ٢ - لبلا الجالب العسميدي مدرسب.
 ٣ - اجراء تغيير في الميثاق الوطني الفلسطيني يستجيب لاتفاق السلام مع اسرائيل.
 قبلت القيادة الفلسطينية الشروط الثلاثة، منفذة قبلت القيادة الفلسطينية الشروط الثلاثة، منفذة فوراً الشرطينُ الأول والثاني، ومتعهدةٌ تتفيذ الثالث بعد

> الأول - أن المستشاق يعسب عن الروية والآمداف الاستراتيجية للنضال الفلسطيني من اجل تصرير فلسطين وعودة شعبها واقامة الدولة الديموقراطية

> استعداد فلسطيني للتعامل مع التسوية لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة والقطاع على أنه برنامج يتضمن رؤية واحداقا وموقفا مرحليا تكثيكيا لايعس الاهداف الاسترائيجية المتضمئة في البلاق."

حرب تشرين وتوجت بقرارات قمة فاس الثانية ١٩٨٢، فاصبحت هذه الاهداف المرحلية بمثابة اهداف استراثيجية للفلسطينيين والعرب بعدما تخلى الجميع عَنْ كُلِّ الْلَاءَاتِ السَّائِقَةُ لِلْصَلِحِ وَالْأَعِيْرِافِ وَالنَّفَاوِضُ (قمةُ الخُرطوم) واستَبِيلُوهَا بِأَكْثِرُ مِنْ يُعَمِ وَرَاصُوا يلهثون وراء المحتل الإسرائيلي في يقبل السلام معهم. وكمانت القيمانة الفلسطينية في مسقنمية الواصلين اعلان نتائج انتخابات اللجلس التشريعي يبدا العد والموقعين على اتفاق معة (اتفاق اوسلو) السباب عدَّة ابرزها خوفها من أن يسبقها بعض الاطراف العربية لتُوقيع اتفاقات مع اسرائيل قد تضر وتضعف الموقف الغُلْسَطِّينِي الصِّعِيفَ أَصَالاً، ومنها أيضاً حرص اطراف

"١ - الاعتراف الغلسطيني بحق اسرائيل بالوجود

الانشخابات التشريعية في الضفة والقطاع، وهي جرت في العشرين من كانون الشاني الماضي، ويُبهذا ألشرط واكتشف، الغلسطينيون إن الأسرائيليين يعتبرون أن المشاق لا يرَّال حياً على رغم اعتقاد الجَّاسُ الغلسطيني ان مسلساقية بكل في حيال الموات منذ بدأ الإنتفياع الفلسطيني نحو التسوية عام ١٩٧٤، والسعى الى ذلك عبس التَّجِأُهل الْمُقْصِودُ لَهذا الْفِيثَاقَ فِي الوِثَائِقَ الَّتِي اقرها المجلس الوطني الفلسطيني في دوراته المتعاقبة (ثماني دورات) بعد هذا التاريخ. وما تريده اسرائيل من اشترأط تغيير لليثاق في المجّلس الوطني الفلسطيني وتعديله هو اقرار الشعب الفلسطيني من خلال فيانته وممثليه في المجلس بالشرطين الأول والشائي، وقد اكد المسؤولون الاسترائيليون بعند اجتراء الانتنضابات الفلسطينية اصرارهم على تحقيق هذا الشرط معلنين انُ تحقيقُه هو الذي سيفسح المهال امام مواصلة اسرائيل عملية السلام مع الجانب الفلسطيني سواء على صبعيد استمرارها في تنفيذُ ما جباء في أتفاقي اوسلو أو على صعيد بدم المُفاوضات الخَاصة بالرحلة النهائية. وتمشيأ مع اصرارهم على نلك، وتشجيعاً للفلسطينيين، أعلن شمعون بيريز رئيس الحكومة

الاسرائيلية فور اعلأن نتائج الانتخابات الفلسطينية عن موافقة أسرائيل على السماح لكل اعضاء المجلس الوطنى الفلسطيني بالعسودة آلى اراضى الضسفة والقطاع، بما في ذلك قيادات الفيميائل القلسطينيية المعروفة بمواقفها الرافضة لاتفاقي اوسلو وبمعارضتها لانخال تعديلات على لليثاق الفلسطيني. واستناداً الى ما نص عليه اتفاق اوسلو فانه مع

التنازلي لعقد اجتماع للمجلس الوطني بعد مرور ٦٠ يوماً علَى اول اجتماع للمجلس التشريعيُّ المُتحُبُّ الذي أمسبح أعنفساؤه بشكل تُلقبائي اعتَصْبًاء في المُجلسُ الوطني، وافسانت المصائر الفلسطينيسة الله المجلس التشريعي سيعقد لجتماعه الأول بعيد انتهاء شهر رمضانُ أي في الأسبوع الاخير من شهر شباط (فبراير) الحالي، الله أن شكوكاً كليرة لا ترال تدور حول امرين: ١ - امكانَ استَجابةً أعضاء المجلس الوطني لعقد دورة للمجلسُ في الغُلْرة التي هندها الأَتْفَاقُ، اذَّ يسود

اعتقاد بعدم قنرة القيادة الفلسطينية، على توفير المصاب القائوتي اعقد هذه الدورة وتامين غالبيا الثلثين أللازمة تُغيّير في الميشاق كما نصت على نلك المادة ٢٣ منه.

٧ - امكان ألبول اعضباء المجلس في حبال انعقباده اجراء تعديل والغَّاء في مواد الميثَّاق، وتعة أفكار كثيرة بصدد اجراء هذا التعديل يجري التداول بشانها الأن من بينها فكرة تقوم على أن يصوغ المجلس ميشاقاً أو نستُوراً أو أعلاناً جديداً يتضمن الاعتسراف باسمرائيل وحقها في الوجود وتخلي

الفلسطينيين عن مقاومتها وقبولهم العيش معها بسلام

قائم على الإعتراف المتبادل بالحقوق مع اشارة صريحة

أو ضُمنية الى اعتبار للبثاق قد تجاوزته الاحداث وانتهى بالتقادم ويبدو أن القبادة الفلسطينية تتجه نحو أصدار اعلان بالاستقلال مع انعقاد المجلس التشريعي المنتخب او مع انعقاد المجلس الوطني، يتضمن اعلان استقلال الدولة الفلسطينية في حدود الضفة الغربية وقطاع غزة على أمل قيام هُذُه الدُّولة فعلاً مع الانتهاء من مفاوضنات للرحلة النَّهَانُية، وعلى امل ان يكون هذا الإعلان بعثابة مدخل احتفالي وطني عريض يبرر للقيادة وللمجلس ويجيز لهما تمرير تعبيل الميشاق او تجاوزه او الغائه

عبر صياغة ميثاق او استور وطني جديد. كاتب سياسي علسطيني



### أسسيها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, WI4 8YT - قلمرين: قهاتف: ١٧٨-١٠٦٦ - ١٧١، قفاكس: ٢٧١٤٢١ - ١٧١٠/ ٢٧١٤٢٣ - ١٧١، التلكس: ٢١٧٥٦٩ - الادارة العامة: الهاتف: ١٩٢٥ - ٢٠١١، التلكس: ٩٢٥٧٥ الفاكس: ٦٠٢٤٦٣ – ١٧١٠ - تَتَرَبِع: قَهَاتَهَم: ٣١٧٦ ه.٦ - ٧١- الفاكس: ١٠٤٥ ٦ - ١٧١-

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC.

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York عكتب شويورك: 🗷 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619 ■ مكتب بيروت المعراء شارع السادات بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة.

الهاتف/ الفاكس: ٨٦٥٨٨١ (١٠) - ٨٦٠٨٨ (١٠) - ١/٢/٣/٤ (١٠) 🛎 مكتب موسكو: Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg. I, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 المحتب الرياض، العليا - شارع الامير سلمان بن عبدالعزيز (الثلاثين سامقا). صيب ٢٠٠٢، الرياس ١١٥٢، ألهاتف: ٢٥٢،٤٦٤/٢٩٤، العاكس: ٢٦٢،٥٧٧ 🗷 مکتب حدث

- الإدارة صحب، ١٣٦٧، جدة ٢١٤١٤، للملكة للعربية السعودية، فهاتف ٢٦٧٥٠٤٤ التلكس: CENTRA ٦٠٥٨٤١ التاكس: ٢٦٠٧٢١٧ - التربيع: الفاكس: ٧٠٢١-٢٦ 🖀 مكتب القاهرة:

🗷 مكتب واشتطن:

١ شارع أميركا اللاتينية، محارين مبيتي، امام السفارة البريطانية، دور ٢ م شقة ٩ الهائف: ٢٤٢٦٤٥٦، الفاكس: ٢٥٠٨٠٤٣ 🔳 مكتب البحرين:

- الادارة: الطابق العاشر، مجمع الشيراتين، المامة ص.ب. ١٠٦٥٩ الباتاء: ١١١٧٦٥ - ٧٧٢. الفاكس: ١١١٧٦٥ - ١٧٢ - التحرير: ١٠٥ مناية الشيخ مبارك شارع الحكومة، المنامة صاب ٢٦٢٨ الهاتف، ٢١٤٤٢٠.

- الإعلانات؛ تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق المركز الرئيسي: جنة - الحمراء، شارع الانتاس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعوبية، الهاتف: ٢٠١٤ أ١٢ (٣٠ خطأ) - الفاكس: ٢٥٣٠٨٦٦

> تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الايام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckeres GmbH, Germany
> Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA
> Printed by LINCO PRINTING INC, New York

Registered as a newspaper at the Post Office

بتعارض وقواس النشير وما يحفظ شرية الراي مي أن وتحتفظ والحياة معلى تنقيع الرسم لمتصارفا وتعشر عرعهم رد الرسآئل التي لا نقشر الرحاء توحيه الرسائل تواسطة الفاكس أو المسويد التي أي من مكاتب «الميياة» الواردة عماوسها وارقامها عي اسفل صفحة الراي

منطق الشفتاء في كلام إفورقي

الموضوع، فأذا كان التجمع بيُحتأج الى

اسلحة فسندعم المعارضة السودائيا من دون تردد بالأسلحة، ليس لنينا أي

اسبيساس افسوراني في رده على والحياة وتاريخ ١٩٩٦/١/١٢ حسول

دعمة للمعبارضة السودانية بعا في

زعيم الجبهة الوطنية السودانية الراحل في اواخر السبعينات بعلاقة

ستبيئة مع دولة عبربيسة وصلت الي

التصالف بين الجبهة الوطنية وفصيل

سودائي مُوَّالَ للدُولَةِ العَربيَّةِ تَلْكَ. ولما

كانت هذه الدولة من ضمن دول عربية أخرى تقدم الدعم المادي والسياسي

المشورة الاريتسرية التي كسانت نقساتل نظام (الدرج) في الحبشة، انطلاقاً من عقائد وقنأعة يؤكدها للتاريخ مغادها

ان اريتسريا جــرَّء من الوطنَّ العسربي

الكبير، فقد رأى هذا البلد العربي أنَّ حلأ سياسيا للنزاع الاتيوبي

الاريتىري بالوسائل السلميية معكن

الهندي حمله الى مبعوث حكومي الى

باريس حيث كان بعالح من مرض

السَّكر. وكأن الراحلُ بشمَّتع بعلاقات

متينة مع نظام «الدرج» خصوصاً مع

الرئيس منغستو هايلي مريام. وقد شيهبت شخصياً هذا اللقياء، الذي

ءان تعترف الدولة العربيية تلك

بنظام الحبشة وتتبأدل معه السفراء وتَقَدَمُ له مساعَداتُ ماليـة، وبْقَطيـّة،

مقابل اعتراف الحبشة بمبدأ تقرير المسيس للشعب الاريتسري عبس

مقاوضًات تبدأها اطراف النزاع في

ولما كانت ظروف الشبريف حسين

الصحية تمنعه من السفر في حيثه،

فقد كلَّفني النَّهابُ الى الَّيْمِنُّ للقَّاء

السيد عثمان صالح سني احد قادة

الثوار الإربتريين في حينه، وكان يزور

اليمن بين وقت وأخر. وسلمته رسالة

خطية من الزعيم السوداني. وقد رد

بعد يومين برسالة جوآبية حملتها

طويلا مع السيّد سبّي، هذا الرجل ذو الوجه للتقشف الحزين، الذي يميل

الى الصنفت، على رغم كفاءة عَالَيْـة

بنمنع بها حين يتحنث عن قضية

شُبِعِبِهُ وَمِدِيَّ الْحَبَيفِ الذِّي لحق بِه

الجبهة الوطنية السودانية الى أديس

أَبِأَبًا حَبِيثَ الْبَصَّةِ بَيْنًا مَعَ الْرَبْيِسَ

مستبدة يغلب عليها التعالى وان كان

بحاول أن يبدو غير نلك وعلى ثقة

كسرة بذاته خصوصاً بعد انتصاره

السَّاحق على جيش سياد بري في

اوغادين وغرر في اواخر عام ١٩٧٧،

والدعم الكبير لنظامه في المنظومة

الاشتسراكيسة وبالاخص من كسوبا

والاتحاد السوفياتي. وقد انزلت قواته الجنوية ضربات قنوية بالشوار في

التاثير فيه للنضول في مقاوضات

متساوية مع خصم هو علَّى قناعة بانه

سعهزمة عسكرياً عاجلاً أم أجلاً. لكن

متداقته وثقته بالشريف حسين

واحترامه له حعلته بنصت باهتمام

للعرض التسوية المنكور. ولما كان

ألحنيث باللغة الامهرية عبر مترجم

من اصول اريترية لا يخلو من اللباقة

فقد ترييت كلمة والشفتاء مراراً، وكان

يترجمها للعربية طالعصابة، واحياناً

به وقطاع الطرق، حين يأتي ذكر الثوار

الاريتريين، في حين كان الشَّريف رحمه الله يذكر كأمة الثوار الأريتريين واحتيانا المحياريين ولوانه لم معقب

على تسمية قطاع الطرق التي يحلو للرئيس منفستو وصفهم بها.

يحتقد السيد اسيباس أفورقي

رئيسَ الدولة الاريَّترية انَّ العَّربِ أمَّة لَّا

يمكن التعاطي معها الابمنطق القوق

وهذه نصيحة اسرائيلية قدمها اليه

السيد شلمعون بيريز، رئيس وزراء

استرائيل، عبلاوة على عبدم اختصائه

احتقاره لهذه الأمة، وغو رفض

باستعلاء أن ينضم الى جامعة الدول

العربية، حين ساله احد الصدافيين

قَصِلٌ عَمَامِينَ حَصُولَ بَحْمُولَ ارْيِتُسْرِيا

والحسيساة؛ لم يتسرند بأن يكشف

النول الكبرى لا بمنطق رئيس لدولة

حديثة تعيش على المنح الدولية وعلى

ببع أراضيها وتأجيرها آلي دول

ذرى، قال: «اننا نسعى لاسقاط النظام

ورجل بعستها الشسريف حا بعنما قطعت للفاوضات شوطأ كبيرا باتجاء تسوية للمشكلة الأربترية. هكذا عمل السودان عير احد ابغاثه الابرار لايقاف الحرب الشي قضت على عشرات الإلاف من الشعب الارينري.

اريتريا، مما جعله في موقع يص

منغىستبو مريام. وهو شخص

سافرت بجدها بصحبة زعيم

تاريخياً.

يتلخص بالأثي

عاصمة الدولة تلك،

فقدم عرضا للراحل الشبريف حس

مشكلة في هذا الامر».

ذلك معسكرات تنريب،

ارتبط الشسريف حس

# وليس هشاك سيسير في هذا

بدأت المعركة التمهيدية لانتخابات الرئاسة الاميركية

## تراجع فرص المرشح الجمهوري دول وكلينتون يواجه اتهامات وفضائح

■ يعتبر مؤندر الحزب الجمهوري ہِ ولایة لویزیانا الذی عسقسد فی سَانسَ مِنَ الشُّهِرِ الجَّارِي وَفَارُ بِهُ المرشيع بات بوكانان الفائحة الرسا لعملية أنتضابات الرئاسة الاسيركية التي تنتسهي بالإقستراع في تشرين الثاني (نوفَعُبْرُ) المقبلُ، وسلَّط المؤتَّسُرُ الضوء عُلَّى التَّراجِعِ الْكَبِّيرِ فِي مَوْقَفَ المنافس الرئيسني على التسرشد للحرب الجمهوري السناتور بوب دول، زعيم العالدية الجمهورية في مجلس الشيوخ. وكان المراقبون حتى اسابيع قليلة يجمعون على أن فوز الجسهوريين في مؤتمر الصرب الذي بعقد من ٢٦ إلى ٢٩ أب (اغسطس) في مدينة سان دييقو سيكون من قحصيل الصاصل. واذ لا يزال أكشرهم يتوقع فوزه الا انهم يرجحون أن ذلك سيكون بعد معركة شرسة يخرج منها في حال من الضعف السياسي لا تسمح له بتوجيه تحد بذكر الى الرئيس بيل

كثيرة. سن بينها سنَّه للتقدمة (٧٢ سنة)، وكونه من السيساسيين للخيضيرمين في واشتنطن، في الوقت الذي لا تتسميتع فسيسه واشنطن وسياسيوها بالكثير من الاحترام لدى الناخبين، وسا عبرف عنه من عبدم القسيرة على ضبيط النفس عنيمسا يتعبرض الى ضبغبوط وبنت هذه العناصس مجتمعة أثناء رددعلي خطاب ، حَالِ الأمة، الذي قدمه كلينتون في ٣٣ من الشبهب المأضي، وإذ اتسم غطاب طينتسون بروح ألحسه والتغنول بدارد أول بآردا ومفتقراً الى الرؤية، لحن القسهنديد الرشينسي للسناتور جاء مع بخول الليوني ستيف فوربز آلى العتبرك، وشن فبوربزاء ناشس المجلة الاقستسمسابية المعروفة التي تحمل اسم عائلته، حملة المُسَخَّلَةِ مِنْ مُشْهِ يَعْهُ تَدُورُ عَلَى اقْشَراحٍ ا بفرض مَا. عِبْ يَحَلُ مُوْحَدَة بِنْسَبِةٌ ١٧ۗ في المشه، بِغَضَ النَظَرَ عَنْ مُستُدوى الدُّخل. ويشير الاقتراح اهتمام الكثير من الناهبين، خصوصاً المحافظين منهم، ويقندم ببيلاً للنظام الضبريبي الحالي المعقد، اللذي يحند حُمَّ مستويات ضريبية. وياتي الاهتمام رغم ان دراسات أولية أشارت الى أن النظام المقترح سيصب في مصلحة الاغنيساء ويعني زيادة في ألضسرائب عنى الطبقة الوسطى.

المتنافسان الأشران على عن الحزب الجمهوري هما السناتور المصافظ المتشبيد فعل غيراهام، وحاكم ولاية تينيسي السابق لامار الكسندر المنتمي آلى تيان الوشط ولم يحقق أي منهما انطلاقة تذكر بين الناخبين حَلَتَى الآن، ويتوقع از يَثُ الحلية أذا لم يحصلا على نتائج مهمة في الخامس من الشهر المقبل، عندما يقَــتـرع الجــمــهـوريون في عــدد من الولايات على الترشيح، أو في ١٢ من الشبهر نفسه عنصا تجبري ولايتان كبيرتان في الجنوب انتخاباتهما لأوليسة. ويرى مسراقسيسون أن الأمل الوحيد لدى الاثنين هو انهيار شامل في شعبية بول يجبره على الانسحاب من المنافسة.

يستعمل فوربز غي الصملة الانتخابية ثروته الشخصية الطائلة، وانفق حستى الآن ١٥ مليون دولار لأطلاق موجة لم يسبق لها مشيل من الاعلانات التلفزيونية والاذاعية في المُدن والولايات الْرَئْيسْيةُ عن شِحْصةً وبرامجه، ويبذل فوريز جهوداً خاصة في ولاية نيوهامبشاير التي تجري لي وريه سيوسب التخاباتها الأولية في ٢٠ من الشهر الجاري، معتبراً أنه بخَّل المنافسة في وقت متَّاهُر لا يسمح له بتحدي دولَ فِّي ولاية ايوا التِّي يَخْتار جمهوريوها مرشحهم في ١٣ من الشهر الجاري.

وتبين استطلاعات الرأي الأشير في نيوهاسبساير ان دول وفسورين متساويان تقريباً من حيث الشبعبية، في حيَّنْ أن استطلاعاً بينَ الجمهوريين في ولاية الاسكا أبرز تقدم المسافظ المتشدد بات بوكانان على فورين، الذي يتقدم بدوره على دول. وعلى رغم أنّ نول لم يقم بحملة في هذه الولاية شبه القطبية فإن الاستطلاع عزز الأنطباع عن أنَّ موقَّف دول لم يعد حصينا كماً كان من قبل. مقابل نلك لن يستطيع بوكانان الإستفادة من وضعه القويّ تَفْتَقَر الِّي المَّالِ اللَّارُمِ لِيَشْكِيلِ جِبْهَارْ انتشابي قوي على المستوى الوطني وشسراء الاعسلانات التلفسزيونيسة

Presiden

والإذاعية. أمام الضعف المترايد في موقف بول، واحتمال ان يأتي فوره في الترشيح بعد معركة شرسية تضعفة أكثر، ينور في أوساط الجمهوريين الصديث عن امكان اقناع شخصياً قوية بدك بنضول المعتركة ضد بيل كلينتون. من الاسساء المطروحة وزير الأسكان السمابق جساك كممب ووزير الخارجية السابق جيمس بيكر ووزير الدفاعُ السابقُ ريتشارد تشيني، أو حستى رئيس سجلس النواب بيوت لكن هنَّاك ايضاً بين الجمهوريين صن يرى - على الأقل في أحسابيث الخسامسة - أنه ربماً من الأفسصل

الولايات.

أمسامسهم، لأنه السلطة القبادرة على تنفيذ برنامجهم في خفض الانفاق العبام وخنفض الضبرائب وتقليص الحكومة الفيديرالية واعطاء الكثير من صلاحياتها الى حكومات تغيراً شاملاً في موقف الناحبين منه وكانت شعبيته السنة الماضية وصلت الى درجة من الإنخفاض لا مثيل لها في تاريخ الادارات الاصيركية، وبدا من شبه المؤكد أنه سيغادر البيت الأبيض بعد انتخابات ١٩٩٦. لكنه يتمتع الآن بشعبية كبيرة، وتمكن من جمع أموال طائلة لحملته الانتخابية، ولا يواجه

خلال نلك يشهد الرئيس كلينتون أى تحد جدى لترشيخه عن المَرْب الديموقراطي في مؤتمر الحرب الذي ا بَين ١٢ إلى ١٥ من أبّ (اغسطس) المقبل، من هذا سيتمكن من اتضاذ مظهر درجل الدولةء المتعالى على المصالح الحربية الضيقة، فيماً يخوض المرشيحون الجمهوريون صراعاً قاسياً في ما بينهم لابد ان

والمسنين وغسيسرهم ممن تهددهم مصاولة الجمهوريين خفض الإنفاق العام على المساعدات الاجتماعية وبرامج الضمان الصحي. الخطر الوحيد على كلينتون يأتي من التحقيقات التي يجريه

الجمهوريين في جملة من القضايا، منها قضية ﴿وَايِت ووتر، المعقدة. وانتصار مصامي كلينتون الضاص فنسئت هاوارد، الى قضايا جانبية مثل طرد موظفی قصیم السفریات فی البيت الأبيض، بناء على ضغط منّ السبدة الاولى هيلاري كلينتون كما يشاع. وكاثت السيدة كلينتون أصبحت الاسبوع الماضي أول سيدة فيتبرالية، بناء على طلب من المحقق الْحَاصُ فِي قَصْبِةَ ، وَابِتَ وُوتَر، كَينَيثُ ستار، لكّي توضح للمحلفين سبب اختفاء وثائق مهمة تتعلق بالقضية حتى العثور عليها اخيراً في ظروف غاصضية في البيت الأبيض. وقالت تقارير ان السيدة كلينتون انكرت أية معلومات عنّ الوثائق، وعبرت في الوقت نفسه عن ارتياحها لاكتشافها لأنها تؤكد العاحفا النها لم تكن على علاقة وثيقة بمشروع وايت ووترء ولا بد ان الجمهوريين في الكونفرس لن يكتفوا بهذا المقدار من جلسات

حساليساً ان الإضطراب والأحسب يسودان معسكر السناثور دول بسبب التراجِعُ الأخير في شعبيته. وتقول ان سؤيدي دول لم يتمكنوا من الاتفاق على طريقة لمواجهة الهجمة الاعلامية التي يشنها فوربز، أو على سبيل تحسين صورة دول لدى الناخيين مقارنة بالصورة الايجابية التي يبنو بها كليئتون. كما تقول الشائعات انْ بول على وشك صبرف ومنجتمبوعية ستوارث ستيفنزه التي تتولى تنظيم حملته الإعلامية.

من جنهة اخرى يحشمل ان يكون فوربر على وشك الدخول في صرحلة صحبة. نلك انه أثار توقعات لدى الناخبين لابدله من تلبيتها عن طريق توضيح برنامجه الانتضابي كما أن نجاحه في اجتذاب اهتما وسيائل الأعيلام يعني ان التخطيية الواسعة التي يحظى بها ستشمل السلبيات كما الايجابيات. اضافة الى نلك، وعلى رغم حسضسوره الإعسلامي القوي، لا تزال غالبية الجمهوريينُ تعديره من خارج الحرب ولا ترى امكانْ فُورْهُ في التّرشيخ. وقال له والصياة، أحد العاملين في شركة عبلاقتات عنامية لهيأ منبلات مع الجمهوريين ان دفوربز يثير توقعات قوية، لكن يمكن القول أنه لن يفور في التَّرشبيع في النهَاية. أنَّ توره قد يكون في اقصاء دول عن المنافسة، 

نكر بأن نسبة الأطفال الأيتام في هذه

العملية وصلت الى ما يقرب النَّصف

وان الكثير من الزوجات جئن من دون



كلينتون نفسه على أنه حامي الفقراء اقتصادي، وإن الناخبين سيلقون المسؤولية على الجمهوريين اذا كان الرئيس منهم ويقول أصحاب هذا الرأي ان الحسارب في هذه الحسال سيخسر الانتخابات الإشتراعية التي تجــري في ١٩٩٨. وإذا كــانَ الأقــضلَّ الجمه وريين من الناحية النظرية الكونغسرس المسيطر عليه من قُلِل السيطرة على الكونغيرس والبييت الأبيض سوية، فإن ضمان السيطرة على الكونغرس هو المهمة الرئيسية

التَّحقيق والأستماع، بلَّ سيْحاولون استىغلال ،وايت ووتر، وغيرها من ينعكس سلباً على شعبيتهم. كما يقدم القضايا الى الحد الاقصى،

الجمهوريين ترك كلينتون في البيت الأبيض، لأنهَ يعتقدون أنَّ البلاد تتنجه السنة المقبلة نصو انكماش

اليهود الاثيوبيون (الفالاشا): سيرتهم ومسيرتهم (٤ من ٤)

### عزلة سكنية في بيوت متنقلة

### جعفر شادی حسن

🗷 أبرز مشكلة وأجهها الفالاشا بعد وصولهم كانت مشكلة السكن اذ سا زال حستى الأن الألف من اليهود الاثيوبيين يعيشون في بيوت متنقلة. وقد كان الكثير من هؤلًاء يسكن لفترة طويلة في فنادق الد تمشر عوائل في غرضة أو غرفتين سن دون أن يكون في هذه الفنّادق وسّائل تبريد او خنداتٌ

أضَّطر اليهود الاتيوبيون في عام ١٩٩٢ ان يقوموا بمسيرة مشيأ على الأقسدام مَنْ عُسسُ فَسلانٌ للى القَسس لمتصلحاً على الصال السيئة التي يعيبسون لديها وقد شارك في هذه للسيرة كبار السن والأطفال وبعض النساء الصوائل وبعيد أن قطعيوا عشرين كيلومترأ وأصبح بعضهم في حال صدعة حطرة نثب البهم وزير الاستنعاب وقابلهم وتحدث البهم وطلب منهم انهاء الاحتجاج، واشتكوا له الوضع المتردي لسكنهم ووصفوا له البدوت الني يعيشون فيها فهي تشبه صنائيق كرتونية ضيقة وخانقة وحارةً وهي صغيرة لعائلة منَّ ثمانية اشخاص أو اكثر، واشتكوا له أن السكن ليس فيه ثلاجات والموظفون المسؤولون عز معسكرات البيوت المتنقلة برفضون المساعدة وطالبوا ببيوت دائمة ووعنهم الوزير بائه سيحل الشكلة حكال ثلاث سنوات. وقال له احدهم انذا دريد عملاً حقيقياً واذا نم ثحل الشكلة خييلال فلان سنوات فسإن السهسود الاثب وبيين سينشجرون، ثم قال اننا لم نتعلم ا المدارس الأخسري، واحست لاط مؤلاء بروس ما حيث في المعسكرات الموقتة

الصعوبات التي يواجهها ابناؤنا في المدارس اذ هناك تفرقة ضييهم اذ انهم يوضعون لسنوات في عدارس لوحدهم وُهْنَاكَ ٱلْكَتْبِرِ مِنْ التَّبِيرِ صَدَّ اليهودِ الاتسوبيين عسوماً، وهناك أيضًا القصص الأخرى حول امراض البهود الاثبوبيين.(١)

قبال صدير جميعية اليهبود الأثيسوبيين للجسويش كسرونكل ١٩٦/٣/٢م أن السهدود الاتسويدين موزعين في اساكن كتيرة صعرولة في طول البلاد وعرضتها وان شناك الألاف منهم لا يوجد حصني كنيس واحد للعباء قرب سكنهم وإتهم الحكومة بأنها تهنل شؤلاء روحياً. ومن العضايا التي يشتكي منها

البهود الاتبوبيون هي قضية التعليم حيث هناك تفرقة ضيهم في هذا الجال فمنذ البداية لمحيثهم الح اسرائيل وضعت الغالبية العظمى من أبنائهم في مسدارس دينيسة. ولم يوضسعموا في صدارس عبادية وانمأ وضعوا في فصول خاصة بهم. وقال رئيس جمعية اليهود الاليوبيين بان ٨٠ في المنة من المراشقين الأثيبوبيين يدرسيون في مدارس دَاخَلَيتَةُ وَهَيَ مدارس مقتصرة على الإثيوبيين وتدرس المنهب اليهودي الارثوذكسي وخصص لهؤلاء برنامجاً لا يؤدي الله لى الصحبول على عيمل من درجية متدنية اضافة الى تركيزها على اللغة العسبسرية، وهم في هذه المدارس لا بخسلطون بالأسرائيليين واذا وضع

معهم أطفال من هؤلاء فبإنهم في

الغالب يكونون، من عوائل لديها

سشاكل حيث لا تتمكن العائلة من السيطرة على هؤلاء الأبناء ولا تقبلهم

واذا وضع الاثيوبيون في برنامج

وتنكر احصائية اصدرتها جمعية

١٩٩٥/٨/١٠ ان سبع عوائل اليوبية يهوبية من منطقة الناصرة العلب وهُنَّاكَ أَيضًا المشاكل الاجتماعية الأخرى مثل مشكلة التميييز من السكان انفسهم ضد اليهود الأثيوبيين وهناك حوادث كنبرة حدثت يعتبرها هُؤلاء عنصرية صارحة ضدهم. فُـفي عام ١٩٩٣ كانْتِ هِنَاكَ خُطة لِنقَلَ بعضٌ الفالاشا الى بلدة «نشره على مقرية من حدفا ولما علم السكان بذلك قاموا باحتجاج صاخب وعنيف حتى انهم أغلقوا الطرق في البلدة حستى لا يتم مقل المهود الاثبوبين وقالوا بانهم يرفــضــون، بشــدة ان يسكن هؤلاء في حينها وطلب من الذين تخلفوا إن

احتماداً على اسكانهم بقربهم في منطقة ويوقني عام، العليا (٣) كما رفضت بعض الدارس قبول

أبناء هؤلاء في مدارسهم. كما حبث في مدينة حيقًا عام ١٩٩٢ حيث رفض رثيس بلنيتها قبول بعض الطلاب الاتيوبيين، وقد أوجر أديسو مسالا رئيس منظمة يهود اثيوبيا علاقتهم بالسكان الاسرائيليين بقوله دان الاسرائيليين يقولون بأنهم يحبوننا لكنهم لا يحبون ان نعيش بقربهم، وانهم بشمئزون من رائصة طعامنا ويكرهون ملابسنا الافريقية» (٤) ومن المساكل الاحسنسساعي

> وهذه النسبة هي اقل نسبة بين الإقليات اليهودية الأخرى. ويرى احد مسؤولي هذه الجمعية بأن الحكومة قد فَسُلَتْ في تقريب الشق في موضوع التربية بين اطفال اليهود الأثيوبيين

دعمليــة موسى، اذ انها توشَّفت فحاة

بالاثيوبيين يخلق لهم مشاكل، ويقول نيسو مسالا بأن الطلاب الاثيوبيين ينسبون الى اسوا المدارس حيث لا يكون معهم الإطلاب متخلفون. مهني فإنهم لا يصدون سبه ولة في الصصول على عمل. ففي عام ١٩٩٢

المستحكمة بين الانسوبدي مشكلة البطالة، اذ هناك مجموعات كبيرة منهم تعيش على المعونة الاجتماعية وتصل نسبة البطالة عند شبريسة مُّنهِم اللهِ ٥٠ في المُئة، كما في عسَّقلانُ ولما كانت هذه العونة الاحتماعية غير كافية فإن بعض اليهود الفالاشا اخْدُواْ بِتَحُولُونَ الى مُسَيِّحِينِ. وقد نقلت ،The Jerusalem Report، في

تُحولَثُ الى المسيحية وفي الاسابيع القليلة الماضية لينقنوا الفسهم من الوضع الاقسسصادي السيء، اذ تساعدهم الجمعيات التبشيرية. ومن الشاكل الاجتماعية بسبب وضعهم المتردي دشكلة الطلاق أذ تنلغ النسبة بينهم أكشر من المعدل بين الاسرائيليين بمرتين أو ثلاث. وهناك أيضاً الشكلة التي نشات عن تخلف بعض افسراد العاثلة أثناء

ثلاث سنوات من الدراسة وقدم هؤلاء الخريجون طلبات للتعيين في وظائف عن طريق وزارة الاستسيطان والزمت ثلاث بلديات نفسها بتوطيفهم لكنها بعد فنرة تنصلت هذه من النزاماتها، يهود اثيوبيا بان ٧ في النَّهُ فقط من الطلاب الاثيوبيين اجتازوا امتحان الثانوية العامة، وهي نصف نسبه الطلاب العرب.(٢)

مثلأ تضرج حوالى خمسة وثلاثون طالباً من مدرسة هداسا نيوريم بعد

وغيرهم.

بقربهم لان اسعار البيوت سوف تهبط يسبب وجودهم. كما كانت هناك



ويحنر اليمهود الاتيوبيون من تفاقم الشاكل الاجتماعية وقد قال شسولا مسولا وهو تحسد الطلاب الحاسعيين القلائل ءاذا لم يكن شئاك تغيير حقيقي يحدث بسرعة فان اليهود الاثيوبيين سيقومون بما يعوم ية الدهود السود في اميركاء (٧) ويقول فاستيل لاغناسا، أحد مسؤولى منظمة البهود الاثبوبين ءان المشتأكل الإجشمناعية اختدة في الازدياد وهي تتجه نحو الاسوا وانثأ نواجه حالة انفجار لأن المستأثين في ارْدياد» وأضاف: -انه لمَنْ المُحرِّنَّ حِداً بعد عدة أحدال من الحلم بالمجيء الى أسرانيل بتدك الكثيير من شبابنا

حدور شم، (۸)

يتتظروا في أديس أبابا لفترة قصيره

اليسه ود الاثب وبيين مع الحكومة والمجتمع الاسرائيليين ستتسئل في الستغيل في احتجاجات أكثر عنفا وما يكر في ثذه الجملة الأخسرة واشد فسوة ضد الحكومة الاسرابيلية خصوصاً بعد ان تُصفق اسرائيل كلام صحيح فالكثير من شياب البهود سبلاسهنا بع العبرب ويزول الخطر الاثيوبيين اخذوا يرفضون الارتباط الشارجي الذيّ كانتُ تَتَذَّرُعُ بِهُ الدولةُ باليهود عصوما والاسرائيليين لمنع منثل فلهور هذه المتعاكل وبروزها خصوصا ويبحثون عن تراث خليط الى السطح من الكاريسي والاسريشي وينتصون اليه.

استبعاب هؤلاء ولمجهم فيه. ويريد

اليهود الاثيوبيون بهذا السلوك ملء

القُراعُ الذي نَشَأُ عَنَ أَجِنَتُاتُ تَقَالِيدِهُم

الخاصة بهم واحلال التربية الدبنت

صحلها التي أجدروا على تُلْفِيها من

ان هناك احتصالاً بان خدية اما

دون ان يكور لهم خيار فيها.

فأخذوا بتبنون طريقة قص الشعر



(2) Jewish Chronical, 2.2 (3) Jerusalem Post, 16/4 1993

(5) T.G. Wagaw, For Our Soul, Ethiopian Jews in Israel. p. 87-88 (6) Ibid., p. 88

1995 مران سمين سعوط المرائيل ص ٢٣٥

15.12/1994 \* باحث واكاميسي عراقي مقيم عي



(1) Jerusalem Post, 29.8.

(4) Jewish Chronical, 8 12.

(7) Jewish Chronical, 8-12

(9) The Jerusalem Report,

السوداني ولا مجاملة من جانبنا، ونحن لا نعمل في الضفاء أزاء هذا اليس هذا اعلان صرب على دولة عربية عضو في الجامعة العربية، وما هو رد الجناميعة العربية على هذا الأمر؟ وثادًا اكتفت الحامعة باستنكار الهجوم الاربتري واحتلال جريرة حنيش البمنية، تاركة الامر لوساطة فرنسية أو لمحكمة العدل الدولية، فلمأذا بصبمت السيد الأمين العام على اعلان الحرب هذا وكان السودان ليس عضبواً في هذه الهيئشة العربسة القعيدة، أو كأنه لا يقع ضمن حدود صلاحياتها جغرافيا وسياسيا

أما السيد أسياس افورقي الذي لم يتورع عن أعلان الحرب على السودان بَهِذَا ٱلوضُوحِ السيافرَ، فكلامَّهُ هذا التي مُنْطق «الشفَتا، اقرب اكثر مما هو الي منطق الثوار. رضوان موسى - كنت - بريطانيا

18 <u>ALHAY</u>.

لَقَ الشَّفْتَا فِي كُلُام الْهُرَانُ

تسييس سيست مستسسوقولن وع طاول كاز المتعلق بعثن الم 3 فينسبوعد المقادصة السوللي

ر تونيد ما لاسلمن عيس مبيا <sub>ي</sub>

سيساس . فسورفي هي ودديم دم شاريس ١١٢ ١١١ ١١١ هـ.،

فلسعادضة المسودالية للألم

للسعدانصد المسودالين لمدم نعسكرات شويد شيط السسريف المسسي النهن المجسنية الوطنية المسولين

بيني اواخير السليميية السويلان ي في اواخير السليمييال علم ي مع دولة غيريسية وصنوا

ف بين الجديث الوطنية والع

ي موال لندولة العرب تلايا

ي سول السوية من ضعر نود عيا

المتشدد المدعد الحادي والسيلم و الإريتسوية المثي يحالت غيرًا

المُشاوع) في المحدثيّة، ليطلق و

وقناعة بوكسفا للقارية طن

تسويا جسزة عن الموطن سعن

و. فعقت والى هذا المسئد العمرا

سسيساسسيب طنواع التيوم وي عالق سساش السلسية للأ

عرضنا لواحل التسريف حس

مرسد سرسان سرسامه به حمله الى معقون دكور ا د حميث كناز بعبارج مزمرة

وكأن الراحل بنعتا بعلا

، مع نظاء النان خفومان

س منعست وسبلي درياه الم

ت تسخصيا عد اللغادور

ل تعبشرف الدولة المعربية لل

الحبتة وتندر بعاسوه

م له مساعدات مالية، ونعب

, اعتراف العبشة بساقع

حسر للمسعب الايشري عبر ضسات تسداها اطراق الواي

لما كنانَّت غروف الشريد منخ

سية تعنعه عز السعر في عبد

كلَّفْنَى انْدُعَاتُ الْيَ الْبِعْرَالِقُءَ

د عشمان حسالح سبي هدلته

الاريتريان في حبد وكريل

بين وقت واخر وملندرما

ة من الترعبية السوداني ولدر

ومين برسالة جوابية مسبا

واحل في باريس ولدقصة

. قدم السياد ستي. شا، وجري

ه المتقشف الحزير التوسر

هسمت. عبي رغم كدلا علياً

ع بها حي يتحث وزلفياً

به ومدى الصيف نوعوله

عافارت بعدها بصنصاريا

لة الوطنية السودانية إربيرا

ستنو سرياه وهوشدج

لدة بخب عنبها التعارورةر

ل ان يندو عير بك. والوطة وبدانه خصوصا بعالتمر

لين وشرر في أواضر عدالله

يم الكيبين لمتنامية في لطابه

تسراكسيسة وبالأخص لأفاق

عاد السوعياتي وقد الإداواة

وية ضمرمات أموية بالنوال

يا. عما جنعته في موقع بعد

يس فيه لشخول في مُفْرَفِه

وية مع خصد مو على فالدية

زمه عسكريا عاجد أه جلاط قبت وثقته بالسريف مع

رامد له جعلته بحد للنعة

ضَ النَّ سَوِيةَ المُذْكُورِ وَلَاكُورَ

بِثُ بِاللَّعِةُ ﴿ لَأَمْهُرِيَّةٌ عَبْرِ سَرِّهُ

سول اريترية لا بفتو در البق

ريدت كلمة ، الشفتا، مرواً وكا

مها للعربية بالعصابة ونتبه

ناع الطرق . حين ياني نكر النوا

ترييين. في حين كار الشريف ره

ذكسر كلمية النسوار الرينوي

بانا المحارسين ولو للدلديه. المحارسين ولو الدلديه

ماه تسوية الدخيمة الاربنو

عمل السودان عبر اهداسه ر لايقاف الحرب التي ففت م

ات الآلاف من السُّعب الإربارك

مشقد السميد اسياس المؤلى

ن الدولة الاربترية أن العرب أله

التعاطي معنها الاستطاق الأو

نصيحة اسرائيلية قنب ف

يد شيميعون بيريز، رئيس الله

الثيل، عبلاوة على عبد الملك

يسي. مدور سي آوهورافر قارد لهسند الاسة، وهورافر

علاء أن يستند الي جامعة لدر.

ية. حين ساله احد الصحالية

عسادين حسول مضور لينس

سيساق لديتسوند سريكسل

عنيته وعداد للسودان سف

الكسرى لايسطق ينس ليه

ية تعسس على المسح الدولية وعلي المسح الدولية وعلي

واضعبها وتاحسرها الوط

ی قال اندا سعی لاستاطالبطا قال اندا سعی لاستاطالبطا ودادی ولا محصوله می حلیما ودادی و لا محصوله می حلیما

ن لا نعمل في الصفاء اراء د

ليس شدا اعداد صرب على المله

تعضوني الجامعة العربية وا

ولمادا اكتفت المامعه باستام

جـوم الاريتري واحـتگل حديد. ب الدسيسة، تاركه الامر لوسعة م اليسيسة، تاركه الامر الاسا

سية أو يُحكمة العبل النواب

ا يصمت السب الأمين العاد على

الصرب هذا وكأن السودار ليد

سرب سد، ودال المسرسية، سوا هي هند البنيئية النواب يدة. او كنانه لا يقع صمر ها هنياتها جعرافيا وسعاسه يدا

ما السيد اسياس أفواقي اسواد ما السيد اسياس أفواقي ع عن أعلان المترب عنى ما أم الوضوح السافر، فكلان ما أم المرضوع السافر، فكلان ما أم

والشيفياء أفرت اكثر مما هو الم

ق الثوار رصور موسى كد برمه

د الدسامسية العربية على أ

عة العربية وفي رده على ا

س معقدتو وصفهديها رحل بعسنات التسريف مسادة المقطعات المقاوضات شوط كم

ة النولة تثل.

س بالاتي

# اهمية الانفتاح على فكر الشرق (الإيراني، التركي) بعد ان صعقتنا شمس الغرب طويلاً

ولغة حضارة في اقصى ديارها، فغنت لغننا بنك

لغة اممية اغتتها الفارسية والتركية والسسكرتية

والأرامية والفيئيقية، اضافة ألى البوتائية، سواء في

ما تزال اثار هذه الرواسب الصضارية العربقة

ماثلة في أداب العربية حتى أيامنا وفي الفنون

المختلفة وسنائر وجوه المعرفة متالكة وتسبيح

الثقافة العربية، ذات سمة اسلامية تجلت هذا، أو

ذات لون مسسّيحي تبييت هناك، أو ذات مسلامح مختلطة تراءت هنالك...

والتقافة الإسرائيلية المعاصرة ذات النسق الواحد

سياسياً وأينيولُوجيا، أن الثقافة العربية حرة،

مطلقة من القيود كانت او ماترّمة، لانها تمرست

باقات التاريخ العربي والاسلامي ويعظمته في أن،

في حين تنحو الثقافة الاسرائيلية المعاصرة منحى

وقَلِيفَياْ بِجِدرِ مِها ان تتحرر منه. فلا حُوف، في هذه

المُبِدَانَ، بِلَ الدُّوفُ فِي اقراعُ للجِتَمَعَاتُ العَربِيَّةِ مِنْ

ارتها الثقافي بتحويل الإنسان في الشرق الأوسط

لى حدوان اقتصادي. عندئذ تسقط الثقافة اذ بسُقط

التاريخ. والحوف الآخر هو من اختراق الية الثقافة

الاسرائيلية البعد الاقتصادي للثقافة العربية، ولا

نْرَفُصْ الْتَغَاعَلَ بِينَ تُقَافَتُنَا وَتُقَافَةَ اللَّغَةَ الْعَبَرِيَّةِ. اذ

ان تفاعل الثقافات امر طبيعي لا يستطيع احد ان

يحول دونه. وهو اغناء لتُقَافِتُنا، أياً كان مصدره.

لَّكِنُ الْتَفَاعُلِ شُيَّءٌ وَمَا قَدَمُنَاهُ مِنْ رَأَيْ شَيَّءَ لَحْرٍ. أن ما يتهدد ثقافتنا، اليوم، وامتداداً في مرحلة

الصلح، هو انحسار مجال الحربات في بعض انحاء العالم العربي وانجراف بعضنا في مهب الدعوات

فعل على الاستعمار والقهر في ظل الاستعمار

الجديد، ومصادرة القرار الحر للشعوب واذا كان

غَيِرِنَا لِا يَتَفْهِمِهِ - سواء كَانِ هذا الطرفُ افْراداً اوّ

شعوباً او دولاً - عن جهل بواقع الامور او عن تمويه

لهذا الواقع، فنحن ندرك اسبابه التاريخية الكامنة.

وأعنى بندن، تلك الفئة من المثقفين النفتدين نوي

الصدور الرحبة والمطلعين على التّاريخ الاجتماعي

للشعوب والامم غير المتوقفين عند للظاهر السياسية

منه وحسب، ويكفينا، في هذا المضعار مثل بارد هو

سوقف ابران من الغرب، وبضاعبة من اسيبركنا

استطراداً. أن الملم بما خلفته الاستيازات الاجنبية

في ايران، ولا سيماً الروسية البريطانية في أواخُر

العُهد القاحِاري منها، من اذلال للمواطنين الأيرانيين

ونهب لشرواتهم وبضاصة من استلاب لحقوقهم

الوطنية وسيابتهم القانونية والاجتماعية، يستطيع

ان يتفهم رد فعلهم، ولو عنيف وقاسي، في احياناً كثيرة. والذي أرث نُارْ كَنْهِ النقَمَّة اعْتُمَادُ العَهْد

البنهلوي التمنوذج الغبربي منشالأ لتطوير ايران

وانخَالَهَا حَلِبَةَ الْحَضَارَةِ الْحَدِيثَةِ. مع الثورة انفجر

الشعور بالنقمة وغدا النموذج الغربى لنمط الحياة

هو الشَّيطَانَ الذِّي خَبِرِ مَكَرِهَ جِيلُهِمْ وَجِيلَ ابِائَهُمْ

وأجدادهم، وغنت اميركا التي ورثت الغرب الشيطان

الإكبر. ولما كان هذا الغربُ المتفوق تكنولوجيا

وعسكرياً قهاراً في استبداده بثروات ايران وسواها

من الدول والشعوِّب، وكان يحمل سمة المسيحية -

وأن اسماً لا فعلاً - ، وكان المسؤول عن اقامة دولة

اسرائيل في منطقتنا، فقد قامت عليه قيامة ايران

لانها ترى فيه تهديداً لاستقلالها وانتقاصاً من

منعتها الدينية والقومية وانتهاكأ لتراثها الحضاري

البوم، كما شكا أسلافنا بالامس، قلا نتفاطن بانه

سيؤول الى انبساط في مرحلة ما بعد الصلح. ان

أما انحسار مجال الحربات الذي نشكو منه،

انَّنَا نَتَغَهُم اسبابِ هذا التَّطرف التي نَجِم كرد

هذأ الشحليل الموضوعي لِلمسالة لا يعني اننا

سيما في لبنان.

ويعسب مناسئ هذه الشقنافية الزاهسة الإلوان

اصوَّلها لو في تمثَّلها الهليني حتى تحوم الصان.

### فيكتورالكك\*

■ كثيراً ما نغفل عن واقع تاريخي قائم ابداً. وهو أن الشَّقَافة تغير مجرى النَّسَاريَخِ. وإذا كَانْت السياسة، بخلفياتها المتنوعة، تبدل أحداثاً باحداث وتُسْتُخيم الحربِّ، احياناً كَثيرة، لتغيير وجه منطقة مَنَ العالمُ أو العَالِم بِاسْرِهِ، فَإِنَّ الثَقَافَةُ تَغُمُّل – على للدى البعيد - ما لا تطبقه السياسة، بل تتحكم زمام السياسية، متجاورة حيود البلاد التي تشكل مجالها الحيوي الى بلدان اخرى تماماً كالْهواء لا تحده حدود ولا تردعه سدودا يْكَغِّينَا، لَتَمثل نَلْكَ، انْ نَعتبر بِعصر التَّنُويرِ فَي

فرنسًّا واوروبا، وما استتبعه من تغيّير في نُمَّ

تُفْكِسِ الْمُحِتَّمُ عَاتُ الأوروبِيَّةِ فِالْعَالِمِيَّةِ، وَتَالَيَّا فَي

طريقة الحياة في هذه المجتِّمعات، بحيث أننا حتم

البوم نحيا معطيات التورة العلمية المتحدرة في نلك

العُصْر، عبر منتَجاتها التكنولوجية التي أجتاحت

هذه المنجزات العلمية التكنولوجية التي غيرت

وجه العالم هي وليدة الثقافة التنويرية التي أنطلقت

من اطاريح فولشير وبيدرو ومونتسكيو وبوغور

واحَسرابِهم، وفعلت في المُجِسِّتُمعنات الاوروبيةُ فُعَلَّا

عجاباً بحيث كانت تصرف تفكير الناس عن الشؤون

النبئية والأشروية والغيبية الى الشؤون اليومية

قائلة بضرورة تأمين رفاه الانسان وسعائته

النئيوية، وقد بالغت فَي هذا المنحى حَتَّى دعت الى

قَطَعَ وَشَالُجَ الْارتباطُ بكل ما ينسرجَ عن نطاقَ

كُثيرةً هي الأمثلة على فعالية الثقافة في تغيير

مسار المُجتمعًات والامم، في تاريَّحْنا وتاريخٌ سوأنَّ

لكننا اخترنا هذا المثل من عصس التنوير، عصداً،

لصلته بموضوعنا. فعالم اليوم، أكثر منه في اي عهد

انقضى رهين محابس الثقافة العلمية التكثولوجية

التي تكاد تتحكم بكل شأن من شؤون حياتنا اليومية

فتعلى علينا تصبرفاتنا، وتتحكم بعلاقات الأفراد

والشعوب والامم. فقد عقد لواء الغلبة للمتفوق

تُكُنُولوجِياً، وتراجعت غلبة العدد، ووهنت بطولة

الزئد، وْغَابِت رُومْنُسِية السَّيوف خلف أزرار الْتحكم

الاوسط في شطر كبير منه، وليد هُذَه الشقافَّةُ

العلمية التكنونوجية التي حققت التفوق لفريق على

فريق، فافقنا على تحد عُظيم ذي جوانب سياسية

واقْتُصابية واجتماعية وثقافية. وقد كنا نعتصم منه

وراء متاريس الحرب بثقافة ذات مناخ حربي، منذ ما

بريو على نصف قرن، في توجه بُيِّن منهاً. أما وقد

سُقُطت اللتاريس، وانكشَفت الساحة، وشرع بعض

القواصل يحل محل التناحر، واريد للحرب أنَّ تخلي مكانها تسلام مرتقب، فكيف نواجه الواقع الجديد

وكيف نتدبر ما يحمله ألينا من معطيات ثقافية

وقد يكونْ عهد السلام في الشرق الإوسط، اذا ما

هل أمناء اشد علينا، سياسياً واقتصابياً واجتماعياً

وثقافياً من عهد الصروب. وقد لا يكون، الاّ بنسب

تَفاوتَةً في بعض هذه الثيانينُ. الاَّ أنَّ الْآمَرِ الذِّي بِداًّ

يتشكل يقينًا هو أن تحدي السلام سيكون اشمل

واخطر - بالنسبة الى بنى أوطائنا أومجتمعاتنا -

من تحدي الحروب التي توالت عليناً. فألحروب قد

غطت الكثــيَــر من مــســّـاوثنا، وصــانـت العــديـد من

مؤسسلتنا الى أجل، وحدَّت من لجنياح رياح التغيير

لما تعارفنًا عليه فالفنا. أما وقد غدا التطبيع أبة

مرحلة السلام، فإن العصمة المرعومة لكل ثلث قد

منذ قرن، تقريباً، بينما كانت الاسبراطورية

العثمانية قد ولجت مراحل انهيارها، وفي فترة الحرب العالمية الأولى وما تبعلها من استعمار

🦠 ذاكرة القرن العشرين

١٢شباط(فيراير) ١٩٤٢

... هكذا انهى

الانكليز «اسطورة»

ابراهام شتيرن

ا بالنمسة الى بعض غلاة الصهابنة، يعتبر البراهام شتيرن بطلاً بين الأبطال، وواحداً من النين

عرفوا كيف يقضون مضاجع العرب والانكليز سواه بسواه خلال النصف الثاني من سنوات

الثلاثين الأول من خلال الجرائم التي ارتكبها مع

رجال عصابته في حقيم، والآخرين بسبب انفتاحه في تلك الازمان الصعبة على اعدائهم النازين، أما

الصهايئة الأخرين فإنهم عرقوا كيف يستفيدون من

تحركه ونشاطه في الحالتين حتى ولو كانوا، حين

يقتضى الأمر نلك، يعلنون تبرؤهم منه.

احْنْتُ في الانحسار منثرة بالتهافت.

قَّد يكونُ الصلح الوافسد الينا في هذا الشهرق

الطبيعة والعقل والتجرية.

«وفاء الزمَّان» تناول فيها بالتعظيم حياة مبدع الشباهنامة، الملحمة العالمية الشبهيرة، وباعث لغتها ومجدها القومي. (وقد ترجم هذه الرواية التمثيلية - كما وَسَمَها الريّحانيّ - الى الفّارسَية الاستّاد مصطفى طباطبائي، كما نشرت نصها بالعربية دار الربحائي للطباعة والنشر، باب ادريس، بيروت). كذلك استوحى شاعر الأرز شبلي الملاط (١٨٧٥ -

وقدها قوله الرائع، مشيدراً إلى اساءة الدولة

وفي صواراة نلك، تصدى مفكر لبنان والعرب

مين الرَّيـَـاني (١٨٧٦ - ١١٤٠) لتكريم القردوسي ·

والريصاني رائد قومي عربي - بمسرحية عنوانها:

رسالة الشُعرِ عَنِّي مَنْ يُؤَنِّيهِا؟

الغَرْنُويَةُ المُهِيمَنَةَ عَلَى أَيْرِانُ الْيَّ الغُرِيوسي: اذا أساعتُ الى الإدابُ مملكة

فاصبر عليها فقد فامت بواعيها!

١٩٦١) قصة هب ايرانية شالدة تضّاهي «تريستان وايزولت، هي قصةٌ «خُسرو وشيرين، واخْرجها مطولة كالسبكية عربية، فاغنى بها البالبنان وترأث العرب. ولم يكن من امر لبناني أخر هو وسيع ليستناني (١٨٨٨ - ١٩٥٤) الأان أنبري لترجم رباًعيات الخُيام الى العربية سباعية شعرية رائقة. هذا، أضافة الى تصديب سائر بنيا الترب من الانفتاح على هذه الحضارة.

وفي نهاية ١٩٦٢، حارُ الدكتورا في الانب الفارسي من جامعة العاصمة الإيرانية محاضركم كاتب هذا البحث. وما انفاته مننئذً، بدرُّس الفارسية وأداُّبِها في الجامعةُ اللبنانية - الى جَّانْبُ الصَّعَارَة العربية وادابها - وِفي جَامِعاتُ أَصْرَى، لبنانية وأجنّبْ بِـةٌ، كَـضًا درّسٌ الأدب المُقَـارِن (الفَـارِسي --العربي) في جامعة طهران، ووقف حياته على البحث والكتأبة في حضارة ايران.

الذا كأن للثقافة الايرانية هذا البعد الكوني؟ طوعاً لا كرهاً؛ لانها ثقافة غنية في تركيبها، ولانها انسَانية في منحاها واتجاهاًتها، تطرح في تعبير فنى رائع، أحساسيس الانسبان، وتقلب عواطفه، ومعاناته الارضية والغيبية في تالف رائع أذ.

لذلك لن يكون توسعها في اتجاهنا، في سياق الشرق الاوسط الجنبد، سوى وسيلة متاحة لريد من التفاعل في سبيل اغنائنا الثقافي، ولا سيما أذا ما عادت صَفَحة الْإبداع فيها الى ما وق وراق في نهج سعدي وحافظ والخيام وجلال البين الرومي مولى

أما الثقافة التركية فقد كنا السباقين في لبنان، بعد مصر وبعض العرب، الى وضع الاسس لتدريس لُغتها في الجامعة اللبنانية، ووضّعت برنامج ذلك بنفسى منذ سنين، اضافة الى تاسيس جمعية لُدراساتُ العثمانية على أيدي اساتذة من الجامعة اللبنائية، معظمهم من الفرع الثاني لكلية الأداب. وأذا كانت هذه الثقافة غير مميزة بدور خاص

فيما مضى عندنا ولدى سائر العرب، فقد تركت بصمات في ثقافتنا، على الرغم مما يقال، وبخاصة ى مجال التشريع والتقاليد الصوفية وسواها وأقامة الابنية العامة والحدائق العامة.

اما على الصعيد العربي والإسلامي، بوجه عام، فقد جاء اثرها حسناً في مجال الخط والإنتاج الفني في مجالات المنياتور وصناعة الخرفيات والرخرف المعروف بالارابيسك وصا اليها. فهي، بنلك وبهذا، اغناء لَتَراقَنا، والآتي - في اطار تفاعلُ مشجع - قد يكون افضل. وهكذا، في توجِه جيدٍ، تشكل الشقافيتيان

الإيرانية والتركية اغناء جنيداً لنا، يجبر النقص ويسَّد تُغرِهُ عدم تُوجِهنا نُحوِّ المشرقِّ، الأَلْمَامَ بعد أن صعقتنا شمس الغرب منذ القرن السادس عشر.

\*استاد دراسات عليا في كلية الأداب، الجامعة اللبنانية

الشمسالية وبعض الجنوبية، واما بالسيطرة بالواسطة كما في الشرق الاوسط، واما باللجوء الى الاتفاقات والتحانفات الاقتصائية كما يخطط ليؤرة البابان - كُورِيا، أو لعالم الصين، وثلك للحد من أثار النهضة الاوروبية. اما الجمهوريات المفككة عن الاتحاد السوفياتي فلها قدر خاص مهمته الأبتوجه مُحو القارة القيدمة. أن التطبيع الاقتصادي الذي يشكل الهدف الإهم

لاسترائيل مع بلدان الشترق الاؤسط والذي تتوسل لبلوغه بالتطبيع السياسي، يشمل، بطبيعة الحال، الشروع الثقافي. وهذا كله ينطلق من مقولة ولحدة: إن اسرائيل تملك ورقة اساسية في اللعبة هي التفوق العلمي التكنولوجي. اما سائر بلدان الشرق الاوسط فشملك الثروات الطبيعية والبد العاملة الزهيدة الإجر، والهنف هو تأمين حيَّاة مستقرة لاسرائيل تستَغنّي بها عنّ المساعدات الاميركيّة وسواها، لا بل تتجاوز نك الى وفر يحقق لها اهدافاً أُخْرَى في مُجَالاتُ التَّقُوقَ. لكن التطبيع على الصعيد الثقافي بين اسرائيل ودول المنطقة، ولا سيما بينها وبين ألعرب، لا يمكن

كانتٌ في صَلَّبِ هَذَّه المُسْرِوعَاتَ وما تُرْآلُ متدلحُلَة والمفاهيم السنية، السياسية، الإجتماعية، الاقتصادية، ومعتمدة على ارضية شعبية عريضة قام بينها وبين النخبة القيانية المثقفة تنافذ (Osmose) عَسَاطِقِي فَكَرِي. أَلَّا أَنَّ الأَمْرِ، بِالنَّسِيةِ للدعوة الى حضارة متوسطية جاء مختلفاً، إذ إنها كانت وقفأ على شريحة نخبوية مثقفة تتوجه الى الغرب من دون أن تدير ظهرها الى الشرق.

ولئن تراجع الشيار العربي لاسباب كثيرة، فإن التيار الاسلامي، في اطار معيِّن، تعاظم، في المقايل، وانتشر على مدى البلدان الاسالامية وبعض مجالات العالم الغربي، وتحقق عملياً فوق رقعة غير عربية هي الجسمة ورية الاسلامية الإيرانية، وفي ارض عرّبية افريقية هي السودان. ان مشروع الشرق الاوسط الجنسديد - وعلى هامشه شنغل مصبر •الافريقية، بنفسها، وشل قدرات المغرب العربي -يهدف الى اقامة وضع جغراسي جديد يلتف على التسضيامن القبومي العبربي وأيوقف مبد التنافذ الاستلامي الاممى، فهُو، بِجِمعُهُ القوميات المتنافرة من أرية وطورانيَّة وعربية سامية، ويضَّمه اسرائيل السامية اليها، يسعى الى الفاء التاريخ ومحو الذاكرة الجماعية التي بها تشكل الاوطان والامم ليحل مُحلهُ الرابطُ الجُغَرَّافَي المُعْرِغُ مِنْ الهوية. بِثلك تنصسر البنى السياسية والاجتماعية والثقافية لتقوم فوقها بنية سرطانية تمتصها، ويعمل الجميع في خُدِم تُنهَا. بِنَلْكُ، ايضْماءُ، تعبِدُ الطريق أمام

الجغرَّافي، وتَأْخُذُ مِثْلِهَا بِالنَّظَامُ الْعَلَمَانِي لِلدُّولَةِ. أ

وانتداب في رقعة المشرق العربي وقيام دولة اسرائيل، ومن نقوذ عالى متعدد الحوائب تالياً، حاول العرب التصدي استطرة الغرباء بمشروعات مختلفة كالخلافة الأسلامية والجامعة الاسلامية أ فالخلافة العربية، ثم انتشرت النزعة القومية في ليارهم وايران وتركسيسا ولدى فلول الشسعبوب والأمبراطوريَّات القنيمة، وقامَّت بعوات الى مختلفُ انواع القوميات ترمي الى تجسيد مضاميتها فوق رقعة معينة من الرض.

تركبا عن اوروبا في حين ما تنفك تسعى جاهدة بوجهها العلماني المتعصرن، للانضمام الى القارة القنيمة، ولا سبيها انها تندرج في سلَّك رباطها وايران معا عن امتدادهما نُحو أسيا الوسطى ومنطقة ما وراء القوقاس حيث تتناَّفسانٌ لاستَّقطاب جمهورياتها المنفصلة حديثاً عن الاتحاد السوفياتي،

بحكم روابط اللغة والدين والعرق والحضارة... هُذَا هُو المُسْهِدُ الْجَعْرِاسِيُ الْمُرسُومُ للشَّرِقُ الاوسط، وما ينطوي عليه صَمناً هو الشَّهِدُ الثَّقَافِي المُسْابِه، وكمَّا يخُطُّط السياسة، في هذه المنطقةً الغنينة منَّ العالَم، كي تدخلُ في خدمَّــة الإقــّـصــاد العالمي، في اطار النظام العالمي الجديد، يخطط كناك للثقافة في تقوم بالدور نفسه، فالنظام العالي

الأُ أنْ تَبِارَينَ أَثَنَينَ بقيا على ساحة النضال الفكري والعملي: تيار العروبة في المفهوم القومي اللغوي - الصفساري الهانف الى تحقيق الامة العربية، والتبار الأسلامي القائم على الرابطة الدينية والهابق، لدى الإحوانُ السلمين، الى تحقيق الامنة الإسلامينة وخيلال تلك الفشرة من تشكلنا السياسي، احْدُ يتبلور في المائنا نَظام العولة -الوطن، فانصرفنا ألى مضم مفهومه شبيئاً فُشيئاً في اطار معطى حديد بجمع بأين الآرث الوطني وارائة الحياة الوطنية الشعركة، وقوام هذا الفهوم هو التوافق الحاضر والرغبة في الحياة معاً. أي اقامة

الكَّارِتِيلَات الْعَالِمِيَّة لَلاستَثَمَارِ، فِي أَطَارِ نَظُّلَمُ عَالِمِي جديد ترسم خطوطه الكبرى شيئاً فَسَيئاً.

الوطن على عناصر معنوية وروح مشترك. ومن نافل القول التنكير بأن الاعتبارات الثقافية

من جهلة اخرى، هذا المشروع من شانه ان يعرّل كما أن مِن شان هذا المشروع ان يحسر تركيا

الجديد بسعى الى اعتماد بؤر اقتصادية تصب في

ولقد استند نشاط جماعة شتيرن في ١٩٤١ بشكل أقلق الاتكلير حشاً، هم الذين كانوا قد اعتادوا على غض الطرف عن النشاطات الصهيونية الارهابية طالما انها لا تضر بمصالحهم. ولقد زأد قلق الانكليز عند نهاية ذلك العام وبداية العام الثالي، حين - بالاتفاق مع النازيين - بدأ شتيرن وجماعته يصفون العديد من رجال الشرطة الانكليزية. وهنا طفح الكيل، وبدأت

الكماشة الانكليزية تضيق من حول شتيرن نفسه كما من حسول جمعاً عت. ووصل الأمر الى نروته يوم ١٩٤٢/١/٢٧ حين ضاجنا الجنود الاتكليز اربعة من جماعة شتيرن يحاولون التخريب في تل أبيب فأطلفوا الرصاص عليهم ليقتلوا اثنين منهم ويجرحوا الباقين فيما كان جمهور السابلة الذي رأى المشهد يردد مَوْجِهِا كُلَّامَهُ الْيُ ٱلْأَرْهَابِينِ: «انتُمْ لُسِنْم سبوي قَتَّلَة. انكم أعداء الشعب، وهنا أدرك ششيرن أن أيامه بانت معدودة خاصة وأن الشرطة الانكليزية اكتشفت بعد ثلاثة أيام للطبعة السرية التي كانت جماعة شتيرن تطبع فيها منشوراتها، رفي الوقت نفسه وعد الإنكليز من يقبض على شتيرن أو يدل على مكانه بمكافئة سَخْية، بينما عُلقت صُوره في شُوارع ثل ابيب وفي المنفحات الأولى من المنحف، مما اضطره لتبديل مسكنه يرماً بعد يوم، واجبره على عدم الالتقاء برجاله وانصارة ألا في حَلْكة الظلام. وكان يعرف بالطبع أن الشرطة الانكليزية مكلفة بقتله وان اليهود الآخرين

سوف لن يصموه بعد أن افتضح أمر علاقته مع

النازيين. كل ما في الأمر أن الزعماء الصهاينة، حين

السرعة من ملف السودان. بعيداً عن كل سخافات

التهم الموجهة للسودان، والتي (يتحلي) به وباعظم

يمكنه أن يخفيهم معه، مما سيعرضهم لاعتقال الاتكليز

من الجازر الرتكبة ضد عرب فلسطين وأحد غلاة الاسرائيليين المتطرفين، نفسه في المسيدة. غير انه في خضم ذلك كله، لم يخطر في باله أبدأ أن أقرب رفاقة سوف يضدرون به بعد أن ترصلوا الى تضاهم مع الانكليز يقضى بتسليمه بطريقة من الطرق مقابل نفاد بقية افراد العصابة بجلدهم. وهكذا، كانت رسالة بعث بَهَا سُتَيِنَ فِجِرَ ١٢ شَبِاطُ (فيراير) ١٩٤٢ إلى أُجِد بها سليون سبور المهيونية المطرفة، أخر رسالة بعث بها على الاطلاق لان الفتياة المقربة منه والتي كانت مكلفة مهمة ضبابط الارتباط بينه وبين الأصراب الأخرى، وبينه وبين أنصاره، الفتاة التي أؤتمنت على السر وكانَّتُ الْرَحْيِدة التي تعرف مكانُّ الشَّعْة التي يقيم فيها تلك الليلة، تلك الفتاة كانت هي التي صلمته

ريثما يهدأ الرضع وتنسى قضيته برمتها. غير انه رفض نلك، ورفض خاصة العرض الذي قنمه له صهره، عضو الهاغاناه، باللجوء - موقتاً - الى احد الكيبوتزات والمدمت لفشرة، قائلاً أنه لو فعل ذلك سوف لن ينجو على أي حال من انتقام رفاقه الذين لن

أن يجري في نمط المسار السياسي والاقتصادي. فليس ثمة تكافؤ في المستوى الثقافي في مصال الابداع والانسمانيات حيث يتــفـوق العرب على

اسرائيل، ولا سيماً في اداة ثقافتهم ومحركها في ان

اي اللغة العربية. فهذه اللغة اضطلعت تاريخياً؛

بدور حضاري رائد قامت عليه الحضارة الحسيلة.

واكتُسبِت حُدِيثاً – بِغَمْل نَهْضِتِها الثَّقَافِيةُ في

البلدان العربية واشتعاعها في البلدان الاستلامية

وامتداد رقمتها البشرية الى بلدان الانتشار العربى

فَى العالم ووسائل الثَّقافة الَّتِي رافقتها – صغةً

العَالِمَةِ، وَعُدْتَ لَغُهُ مِنَافِسِهُ فِي الْمُحَافِلُ الدُولِيةِ.

وليس الامر كذلك بالنسبة الى عبرية اسرائيل، فُليس

تحتمل في احشائها من لرث أنبي – انساني، ولا هي

اضطلعت بدور حنضساري، ولا شي رقبيت الى ابداع

نحن كلفنا انفسنا عناء قرامتها وقلما نفعل – على

مخططاتهم العامة بالنسبة الينا، فإن مؤتمراتهم

ومراكر أبحاثهم تجري في المجرى نفسه. فهم موزعون، كالعرب والمسلمين بين ثقافة

اصُولَبَّة دينية تَضَرب في جَنْورها في التوراة

والتَلْمُوْد، وتُرفُض اي تُصُورٌ ثَقَافَيٌ غَيرٌ بيني، ولا تقبل الا بتلبيت ذاتها، وثقافة اسرائيلية صهيونية

الجذور تسعى الى تكييف ارثها النيني مع متطلبات

العصر، محاولةُ التوفيق بين سلفَيتُها والاتجاه

العلماني الغربي الذي البُّتُ فَعَالِيتُهُ الْعَلَمِيةُ. وكَثَّبُرة

هي اعتمال اللوُّتمرات والندوات ونشسرات متراكُّرُ

الأبحاث التي تتناول هذه المعضلة محاولة ابجاد

المُفَصِّلُ لِنَقُولَ: أَنَّ الثقافة العبرية عاجزة عن اعتماد التطبيع معها، أو التصدي لها. فالثقافة العربية

ثقافة غنية مركبة تحتمل ارث تراثين دبنيين من

جهة اساسية، تراث المسحمية قبل الإسلام ويعدم،

مِلُوغًا الى ايامنا، وتراث الإسلام البيني الذي يشكل

عمودها الفقري. أضف البه من جهة اخرى تراث

الديانات القديمة في رقعة هذا الشرق الاوسط فيما

حمله البها أتباعها ممن دخلوا الاسلام افواجأ.

فهضمه الاسلام حين لم يتعارض مع مبانثه، ونبذ

منه ما جانب العقيدة والأضلاق التوهيبية، لكن هذا

المنبوذ حرك العقول والقرائح حضارياً، وقد اغنى

بوجهيه هذين تراثنا الذي هضم حضارات مصر

وبابل واشور وفينيقيا وايران الزّرادشتية وسواها. رُد على ذلك منا هُضْمَتَه العربية من ارث لغوي

ومضمون ثقافي غير بيئي احتملته معها الشعوب

الاسلامية فتماشى والأرثُّ العربي، لسبب وجيه فذُّ

ونعود الى ثقافتنا العربية بشيء من اللمح

وكما تدلنًا مؤلَّفات الاسترائيليِّن انفسهم – ان

ثقافي، ولا هي حظيت بانتشار كوني.

وهكذا وجد ابراهام شتيرن، المسؤول عن العديد في ذلك اليوم. اذ عند الصباح الباكر، وصل رجال الشرطة الى الشقة التي كان شتيرن مقيماً فيها من الطابق الأخير من بناية تقع في شارع مزداحي ب في أَ ثُلُ أَبِيبِ، وسطحي شعبي بأشُّن. وهناك عشروا على أ

«البطل» ابراهام شتيرن مختبئاً وهو يرتجف خوفاً للب منهم الحماية، نصموه بأن يخلد الى الهدوء في قعر خَزَانَة ثياب في غُرفة النوم، حَافَي القدمين، شبه عار، أعزل من السلاح. وكان يصاول البتلاع أوراق هويته لعل القادمين لا

يت مرفون عليه، لكنه لم يتهكن من ذلك في الوقت للناسب، وقبض عليه ونقل ألى غرفة أخرى حيث، كما تروي الحكاية التي رؤيمها من بقي من عصابة شتيرن بعد ذلك، استدعى أحد مفتشي الشرطة الاتكليزية ونفذ فيه حكم الأعدام فوراً باطلاق الرصاص عليه، بُعد أنَّ أَبِعدُ عن المكأن كُلُّ الشُّهُودُ، والصَّالُ أنْ السلطات الانكليزية روجت، مقابل تلك الحكاية، حكاية اخرى تفيد بان ابراهام شبتيرن قد قتل فيما كان يماول الهرب، باطلاق الرمسامن عليه. وهكذا ولدت اسطورة ابراهام شتيرن. ولئن كان الانكليز قد اعلنوا منذ ذلك اليوم انَّهم تمكنوا من تصفية عصابة شتيرن بعد القضاء على رُغيميا، فإنّ الأحداث الثالية سرعانُ ما كنبت أعلانهم، أذ ظلت العصابة على حالها وزادت حدة نزوعها الى الارهاب، وهي اثن خففت عملياتها ضد الانكليز فانها زادت من حدة ارهابها ضد العرب بحيث نراها، في الفترة التالية تقتل وتحرق وتخرب من دون أن يكون مصيرها، على أيدي الانكليز، مصير رُعيمها الذي دفع - رحده كمَّا يبدُّو - ثَمْنُ محاولة الخَلَط بِين الأَنْكَلِيزُ والعرب، وهو خَلَط ما كان من شأن الانكليز أن يغفروه له أبدأ.

ابراهيم العريس



ظاهر الامسر في مناداة القسرب واسسرائيل

بالديموة راطية وتثبيت دعائمها وخلق مناخات

الحرية والدعوة الى احترام حقوق الإنسان وسوى

تلك ليس دلالة مخلصة على باطنه. فإذا نحن أختذا

بهِنَمْ الْمُبَادِيءَ - وَنُحِنَ اعْدَاءُ انْفُسِنَّا فَي هَذَا لِانْدَا

بانظمتنا وممارساتنا الإجتماعية لانأخذ بها -

أصابنا من التطور وحصلنا من الوعي ما يهيّئنا للاستقلال الواقعي والسيادة العملية على أرضنا

وكلامنا هذا على الديموقراطية من راوية حرية

اقصد بالعلاقات التاريذية السالفة علاقاتنا

التُقَالَةَةُ يُسْلَمنَا الى تَنَاوِلُ الْثَقَافَاتِ الْآخْرِيُّ الوافَدْةُ

اليذاء استكمالاً لعلاقات تاريخية سالفة وتفعيلاً

الثقافية بإيران وتركيا، وهي بالنسبة الى ايران،

عريقة على المستوى العربي والإسبلامي العام، وعلى

المُسْتَوى اللبناني الشاصُّ، قعلى المستَّوى العرَّبي،

مي متقادمة الميلاد، بمعنى انها سبقت الاسلام وعملت في حياة الجاهلية الثقافية، في مجالات

الدين واللَّغَمَّة ومسا تعلّق بهسا. وعلى للستوى

الاسلامي تماهت والثقافة العربية ورفعت للحضارة

اما على المستوى اللبناني الخاص، فإنها، كذلك،

ريقة في لبنان، تنم عنها رواسبها في لهجتنا

اللبتانية وسوى ذلك منذ الضلافة العربية

الاسلامية. فَفَي الْتَقَلِيدِ الابنِي انْ سعدي الشعرازي،

شاعر الأنسانية، زار، خلال تُطوافه الطويل، بعلبك

وحُطَبِ فَي مسجِدهَا الجامع بِالقَّارِسَيَّة، عَلَى مُعرِفَته

بالعربية وينظمه شعراً بها. كما أن روابط جبل عامل

تهذا وكشير غيره موشير عنى النزعة الكونية

هدر ومنير سيرد سيدر على ومنازع من التوسعية، للثقافة الإيرانية التي تشكل جزءاً من

النزعة السياسية العالمية التي تجسّدت في فتوحات

قورش الكبير، ولا سيما داريوش الكبير في القرن

المسادس قبل الميلاد ومن تسعهما من اباطرة

احْمَيْنِينَ، ثم ساسانيِينَ، ثم صفويين، بلوغاً الى

الإيرانية كتيرة، في بلاد الغرب ورقاع المشرق على

حد سواء. منْها اسأطير ايران التي بخلَّت في نسيج

الإساطير البونائية القديمة ثم الاوروبية ومنها

انتشار الديانات الإيرانية في الغرب والعالم صثل

الميثرائية (أو بيانة ميثراً، السّماء النقية) والمانويه

(نُسَيَّةَ الَّى مَانِيَّ، الساسانِيِّ) التي وصلتُ، شُرقاً، الَّي

تورفان الصمين، واعتنقها القديس اغسطينس قبل ان

الهنبية حتى أخر العهد المغولى النَّهبي فيها،

وصولاً الى اليوم حيث هي مرموقة الكانة في بعض

الَّهِنْدُ وَهِي بِالْكُسْتَانَ وَافْغَانَسْتَانَ وَطَاجِيكُسْتَانَ، وَانْتَشَارُ لِلْثَقَافَةَ الإيرانِيةَ فِي أُورِيكستَانِ

وتركمانستان وكرغيرستنان (التسمية الصبيثة

لقرغيريا او قرقيسياء القديمة) وكارّاخستان

عَالَى، تَمَامًا كَالْمُسْهِدِ النَّقَافِي العربِّي، وَقَد يَنْمَارُ مِنْهُ

بائه مشهد عالى أممي. اما على الصعيد اللبناني في تاريخه الحديث، ولا سيما في البيئات المسيحية التي تعتبر ذا وجه

عربي - غربي في ثقافتها، فقد كان للثقافة الإيرانية

بِينَ ظُهرانيهُم وفَي عرصنات مؤسساتهم الثقافية،

الثقافات. فَفَى ٱلثَلاَثينَاتَ اقامت ميرسة الحكمة في

بيروت مهرجانا القيأ لشاعر الملحمة الايرانية الفذّ

بِي القاسمِ الفردوسي (٩٣٢ – ٢٠٢٠)، تتالُّت خلاله

الأبْحَنَاتْ، وُرِيْنَتْ حَنَايًا صِيرِح الحكمية في اصداء

مطولة الاخطل الصغير، بشارة عبد الله الضوري

:(1974-1440):

صور طوعي، في اطار انفشاهم العالمي على

هَكُنّا يبدو لنا الشهد الشقافي الايراني ذا بعد

نُنُصِيرَ. وَبِينَهَا ٱنتشار القارسية في شُبِه القارة

والامثلة على النزعة الثقافية العالمية في الثقافة

بإبران الصفوية امر معروف لدى الباحثين.

الثورة الأسلامية القائلة بتصدير الثورة.

الاسلامية بيتاً دعائمه أعرَّ وأطول.

لعُلاقات احْرَى موعودة.

### خالد الحروب \*

تم باشتيصيار على الجيمييم أن يركم، ولا أحيد مستثنى مهما كان هامشياً، فهذا هو شعار مرحلة أمركة للعالم التي محياها: وملقات للتعربين على هذه المرحلة ها هي دي

تغتح ولحدأ واحدأ، وملف البوم والأيام القادمة هو السودان ولأن البة التركيع يجب أن تنضبط مع لَخْتُرِاعُ الْحِكُومَةُ الْعَالِمَةِ الْلُرِكُرْبِةُ الْجِدَيْدَةَ - بصورةً مجلس الأمن التبائهة، قان مِداية المسلسل عكون هي فندسة مجموعة من قرارات الإدانة واتهديد، ثم اتباعها بالعقوبات المتصاعدة وصولا ربعاء ولااحد بدري، لاستخدام القوة الرادعة. أما الثهمة، في الحالُّ السودانية، كما في اي حال متمردة لخرى فلا الممية فعلية لها وتأتي في أخبر التنفيضيلات الهامشية، واقلها استحقاقاً للبحث. فسخافة التهم الموجيهة للسودان لا تستحق حشي مناقشتها ومرافعات السودان عن نفسه لا يسمعها احد، حتى لُو كُلُ اللَّهُ الأرضُ اشْبَارِتَ الى عَنْدَمَ ضَلُوعَتَهُ فَيُ مَنْاوَلَةُ اعْتَنِيالُ حَسَنِي مَنِارِكَ، وَحَتَى لُو كَانْتَ موضوعة الإهاب التي تُدِ تُضْخُيمها والنَّفْحُ فيها وما تشكله من تهديد لبلدان اقليم القرن الافريقي، لإ تقارئ بحال بالارهاب الدولي الذي قادته فرنسا مثلأ طَارْجاً في تفجيراتها الدووية في محيطات العالم واضعة مصائر دول ومجتمعات في مهب الربح أو في مهب والخطأ الأنساني، البسيط

ولأنَّ للك الثاني، وهُو ايران، يجب لن يفتح هو الأخر بسرعة، لدَ يصر نبوت غينغريتش، الوجه الجنيد الكابوي الأميركي البشع، على اعتماد ميزانية مفتوحة ومعلنة لاطاحة النظام في ايران، معبراً عن أخر صيحات الديبلوماسية الإنبيقة والقوة الشغطرسة لأن هذا الملف سناخن هو الأنسر ويجب فتحه بعفاتيح التركيع فيجب الانتهاء على وجه

الصَّحُورِ النَّي قُدُّ يَقَفَ فِي مَجَّرِي ثَيَارِ النَظَامِ العالَي الجديد - بجرَّته الشرق أوسطي، كلُّ ذلك مفهُوم، لكنَّ عَيْرِ ٱلْفَهُومُ مُو انْخُرَاطُ اطْرَافُ عَرَبِيةَ لَي ٱلْشُروعَ ببلاهة سياسية فائقة سوف يبغعون هم اول اتمانها ٱلْبَاشِطَةَ. لَيْسُ مِنُ المُفهومُ مِثَلاً الإصرارُ المُصري على الأنشراط في منخطط اكبير من مصير وأكبير من السبودان ويهدف الى رُعنرُعة وتقسيم السودان وتغيير كل الخريطة السياسية - والتحالفية للقرن الْإَغْرِيْقَى، أَدْ كَيْفُ سَتَكَسَبُ مَصَّرٍ الْقَلْيِمِيا وَشَيِ النِّي منُ ٱلْلَقْتُرِضَ آنها تَحْوضَ حَرِباً بِارِيةَ مَعَ اسْرِائِيلْ للدفاع عن مركزها، وعن مزاعم ريانتها، متناسية أن الريادة، وكعما يقول هيكل، هي وظائف وواجعات وليست أماني وشعارات، بإمكان مصر أن تحدوي السودان حثى بنظامه الإسلامي الحالي وتجعله من احم المصطفين محجا ضبد سياسية الغطرسية

بتسلق الشبق الأريثري الجديد وبنجاح مؤامراته صد السودان واليمن، او بانتشاع من هم شرق السودان، كاثيوبيا، أو من هم في جنوبها كاوغندا. أدنى من السنتوى السياسي، وفي نفس سياق فتح مثف السودان، تبررُ اقلام «السَّجْعَانَ» من الكتَّاب الاشباوس الدين يتلقون الأصو «الالهي» الاميركي ويجسدونه في الصراخ والعويل صُد السودان.

الأرضّ ولا أرضَّساً أو تَظاماً شَالياً مَنْ النَّامُنَّ والعيوب، بل فيه منها ما لا يعد ولا يحصني، لكن فيه مًا في غُيرِه، على الأكشر فلماذًا حرام على بلابلُ السودان أندوح حلال للطير من كل جنس: مع ننك فسألمسودان هو البلد العربي الاكسشر

بتعرضاً لهجومات مجموعة من العلمانيين العرب بما

منها أي نظام عربي في المنطقة، فإن الهدف الوحيد وراء السبيناريو المسسارع فسيساة هو ازالة كل استثابها الى معايير انتقائية بالغة الضراوة الصهيونية الإقليمية، اية مصالح ستحققها مصر والفجاجة. أي صوضع بتم فيه تناول الاسالام المدياسي في المُنطقة. سُواء كان مقالاً عابراً إثر حدثُ ما، أو تُحليلاً لظاهرةً من طواهره، او تقييماً

الراهن يعكن ان يجمل بوصف سوجمرُ هو اعملانَ والسبودان الدافع عنه مناً، ليس جنَّة الله في والماسدة، عليه مقابل والأرنبة، على معظم أن لم تكن جميع الشؤون العربية الأخرى. وهو المسطلح الذي نحتة منبر شفيق لتوصيف عنتريات العرب على بعضهم البعض مقابل الدلال وخفض الجناح الذي

تختص به اسرائيل وحدها. صَحَيِح أَنْ مُنَاكُ انْتُقَادات دائمة لكثمر من الاوضاع العربية تعبر عنها اللام كثيرة بين الفيئة

عاماً لمسيرته، لا ينسى كاتبه هنا او هناك ان يخص

السودان بنصبيب واقر ليس من الادانة والتسقية

الانتصراف الكسير في تناول الشيان السبودان

وحسب بل ومن الشنيمة والاتهام الجارف.

والأشرى، تعميماً أو تلميتاً، لكن الشان لايقارن بغيره، فالسودان الراهن براي هؤلاء السوداني يتعير باستسهال الخوض فيه وشتمه من ليس سوى مجموعة من الشهم والخطايا والرذائل رأسه حتَّى اخمص قدميه، وسقور الشَّتيمة هنا لا السياسية والفكرية والشخصائية، وهو أقة لا يد للقوى المستنبرة، في المنطقة (بلَّ وفي العالم) مَنْ يُوجِد شَبِيهَ له حَتَى عَنْدُ تَنَاوِلُ شَبِهُ الكِيانُ المسارعية للشخلص منه قجل أنُ تنششس عيواء، الفلسطيني المسخ والمجرد من أية سلطة حقيقية او «تَحْسُونِفْ»، اذْ في هذه الحسالة الأخسيسرة تتسدخلُّ غالارهاب في العالم بأسره و«الطلامية» في المنطقة، وللؤامرات على الانظمة العربية العثيدة، والاستبداد مقتضيات انجاح الحل والسلمي، على أية اعتبارات اللخيف وغياب البيموقراطية قيه على عكس وجودها ناقدة. في كل الحالات العربية هُناك حَسَابات وُهْنَاك خطوط حمراء تقترب وتبتعد بحسب كل حالة، لكن بوفيرة في دول المنطقة كلها؛ واضطهاد حبقوق الحالة السُّودانية وُحَّنها، بالأضافة آلى العراق الالليَّات، وغَير ذلك مما قد بخطر او لا يخطر على بال بشير مَنْ شَيْرُورِ البُّحِصيبُ والقَّومَبِيةُ أَصلُه فَي طبعاً، حماها مستباح ولا خُطوط حمراءً تحدُّ منْ ٱلسُّودانَّ منَّبِعاً مَرَّتِعاً؛ كَلَ ثَلَكَ يَسَلَّدُعَي التَّعَـجِبَ شهوات الولوغ أبيها، ولاحسابات من أي نوع تاخذ والاهتمام ويبغع للتوقف برهة ليس لتناول كل تلك بالمسبان، ولاحتى مسابات المعقولية واحترام الصدقية او عقل القارئ واستنتاجاته وامكانيته في القضايا والدفاع عنها والتقصيل فيهاء اذ ذاك جهد لاطائل من وراثبه مساً دام الموقف من المسودان عقد مقارنات بين شرب حليب السياح ضد السودانُ ثم ابشلاع اللمسان ازاء الإخرين. كشيرون يقهم ون معقائنياً، واينيولوجياً، بل للثامل في نمط للمالجة الإنهامية، الخَارَقة للمُعقول السياسي في كثير مَنْ ضرورات ابتلاع اللسان واسبابها، لكنهم أن ارادوا الانصاف فلن يستطيعوا فهم اعلان الاسترجال الإحيان، سواء في اطلاقها التعميمات الكبرى، أو في الفارعُ في حالةً وضعاف القوم،

المعاييِّس المطلقسة في كلُّ شَيَّهُ، أَسَالُمُطُلُوبُ مَنْهُ بيموقراطية السويد وسويسراء وحقوق انسان الولايات المتحدة، وبرلمان بريطانيا، ولا يقبل منه اقل من نَلْكَ، أما بقية الأوضاع العربية، فأمورها مثالية وكانها غير التي نعرف. وإن تم الحديث الضجول عنها فهو يتم بنسبية فاضحة، حيث الإشادة بل والنطبيل والترمير لأي ،تطور، باتجاه الانفتاح السياسي او الديموقراطيّة او حقوق الإنسان، والكلّ يعلم ان الأمسور في جسوشرها على مساشي، وان مايحنث لا يتجاورُ الصبيغ الدعائيةُ المُفرغة مُنْ أِي مضمون، تقتضي الروءة في ابسط صورها ان يتساوى الجميع فإما الشتم غليهم جميعا وإما السكوت عثهم جميعاً وإما الشعامل معهم بنسبية

جميعاً. السودان هو البلد العربي الوحيد الذي

فَكَي هَذَه الحالة الأخبِرَةُ تَعَلَيْقُ عَلَى السودانُ

نفسه كنلك، كل الأسقف منْشَفْصَة، والمعارضاتُ المسكينة تدلل الإنظمة وكل ما شعرضه وتطالب به هو «شحسينات»؛ في الوضّع السياسي، وليس عُناك مجنون في أي معارضة عربية داخلُ هذا القطر أو ذاك يعلن عن نقسه بديلاً ويشحدى مشروعية النظام القائم، ويبغى على قيد الحياة. السبودان هو البلد الأقل في عبد المعتشقلين السياسيين، وقد دهش الجميع لدى اعلان الإفراج عنهم جميعاً منذ اشهر فلم يكونوا سوى عدة عشرات اقامت كل منظمات الدئيا الأرض لأجلهم وما رَالتَ لَم تَقْعِيهَا، وعُنِّي عَنَ القَوْلَ أَنْ مِثْلَ ثَلْكَ الْعَيْدِ من المعتقلين بوجد بسهولة في كثير من مضافر

وسفائي تشير الى قدر الثقة التي تشعر بها فضغطت لألغاء سياسة الباب المفتوح ولاعادة القداسية لتحدود، الأمر الذي تم بالفعل بعد حمس

المتحدة ومجلس الأمن فيها بدعوى انهما بشرعان

يوجد فيه زعيم معارضة قوي، كان يشغل راس الدولَةٌ قُصِلُ النَّظُامُ الحَسَاكم، وَلاَّ زَال يَشْكلَ خَطَراً سياسِياً على الشكل القائم حالياً، اذ هو يطرح نفسه بديلاً ذا مشروعية معقولة. في بقية البلدان العربية ومن دون استثناء لا يطم أحد من المعارضة أن بِكُونَ بِنَعِلاً وَلِلوصِعِ القَسائُمِ، ناهبِكُ عن أن يطرح

> النسرطة في الْقرى النائية في العنيد من بلدان العرب، فَضَلَا عَنْ المُثَاثِ وَأَحْيَانًا كَثْيِرَةَ الْآلَافُ مَنْ الرازمين في المعتقلات إما باحكام عالية، أو حتى من دون محاكمة ولسنوات طويلة. المسودان كبان لوقع قنصير، واحداً من ثلاثة اقطار عربية ينخلها أي عربي من دون تأشيرة بشول، ويحمل هذا الأمر ضمنٌ ما يصمله دلالات اللوسسة الحاكمة، وترجة الإنفتاح التي نفعت اليها السودان في علاقته مع بقية العرب. ولم يعجب هذا النهج العنيد من الإطراف سواء اقليمياً أو غربياً

> سنة أت من التطبيق. السودان قيه كارثة ،قومية واسلامية، من نوع آخر اسمها حسن الترابي. فهذا الشيخ، وبحسب الانهامات، متحرك نحو السيطرة على افريقيا، ونحو نشر الاسلام فيهاء ويتحرك شمالاً تحو مصر وشرقاً نحو اثيوبيا واريتريا، ويرأس منظمة شعبية تريد تصدير نظرية المية اسلامية تزعم ان بيدها حل مشاكل العالم اليس يدعو الى إعادة تشكيل الامم

اللاعدل واللامساوة ويكرسان هيمنة الغرب. مشكلة الترابي وأمشآله مع ستهصيه انه برغم سنوات دراسته الطوال إن في جناسعات لندن أو باريس لم ويتغربن، بما فيه الكفاية، بل الدفع في أتجأد مسائك البحث عن صبغ بديلة لحضارة العنف المشرعن، وتحديداً في ايجاد صيغ اسلامية متجددة تقوم على شحديث اصول الفقه وترك التقليد الاعسى وتتجه نصو النهوض بالاجتهاد.. مشكلته انه تمرد على «النظام الكوني» المفروض قولاً وفحلاً على المعمورة، ولم يكتف بانتقاد النظام (من داخله)، بل انشق بعيداً عنه. كأن عليه ان يقبل اغربنة الكون سَبُ رُؤى المُركِرُيَّة الغَربِيَّة المُتَستَّرة بِارتيَّة العالمية والكونية وشعاراتها الجميلة. ستكثر الأسبياد ان يصاول بعض الضحبايا

صياغة نظرية من لننهم، اسلامية أو غيرها حتى لو كانت في اطوارها الجينية، تطرح تمبوراً بعيداً عن تصورات الغرب في تقديس المادة والقوة والمنفعة، وتكنيس المصلحةُ الإنانية على حسسابُ الأخس، يستكثر كشيرون ان يعاود الجنوب المألم ثالثي مُحاولة تَنَاولَ مشكلات الأرض من منظور لاشسالي كما حاول منظرو اميركا اللاتينية في الخمسينات والسنتينات ذات صرة وقيموا ينظريَّة البنيوية -الاعتمادية واصفة نقدم ربع العالم على حساب ثلاثة ارباعــه المِاقــيــة، وهي آلتي نبــندا ارباب العلم والسياسة في الشمال واستكبروا عليها. تَذُوي كُلُّ قَضَايا العرب مُعَّ اسْرَائيل، يعطونها

أرضهم توقيعا ورضى، وتنتصب وحدها قضانا العرب مع السودان، يتسامحون مع اسرائيل حتى في الأمن النووي الاقليمي، وتضَّيع المطالبة بتوقيع اسرائيل على المعاهدات الدولية ذات الشان، ويضيع منف دوس الدبابات الاسرائيلية على مثات الجنود المصربين وشم احساء في واحدة من مظاهر التجلي النازي للدولة المتعجرفة ونعود لا نلمح لقضابا الكرامة والسيادة هذه شيئا ينكر

وحده السودان هو المُعتدي الكبير، فهو المعتدى على سيادة صلاب مثلاً حيث القُدَّاسة البالغة . وحده السودان الميدان المشتهى لإبراز العضلات فيه

\* كَانْتُ فَلْسَطِينِي مَقْيَمَ فِي بَرِيطَانْبِيا ۖ

أبن ذهب الكباب؟

قرر محمود أفندي دعوة اهله الى الافطار في شهر رمضان.

قال محمود افتدي ساخطا: بل هو موسم للعبادة لولا ان

وإحقاقًا للحق نقول إن محمود افندي لم يكن متحمسا للفكرة،

اتفقت آراء الاقارب والاصدقاء المدعوين على الكباب، قالوا:

قال الاقارب والأصدقاء: بالعكس، ليس هناك اخف من اللحم

لم يشد على القاعدة احد على رغم أنه من الصعب جمع

رضيت روجته بهذا المل العبقري، وكأن معنى هذا أنها لن

بعد ذلك تحرك محمود أفندى خطوة عملية لشراء الكباب، ان

عدد المدعوين يصل الى العشرين. وإذا افترضنا أن كل واحد

من المدعوين سيأكل ربع كيلو من الكباب، فهذا يعني انه محتاج

الى شراء ٥ كيلو كياب، ولا بأس من كيلو سائس اعمالا الطوارئ

سال محمود افندي عن ثمن كيلو الكباب فاذا هو يصل الى

لم يكن المبلغ هينًا ولكن محمود اقندي دبره بصعوبة شديدة،

ووصل الضيوف فدخلوا الى غرفة الصالون، لم يكن في غرفة

وهكذا مد يده الى قطعة من الكباب وتنوقها فأعجبته، عاد مرة اخرى يذوق قطعة من الكفتة فأعجبته. وجلس حسن امام المائدة

بعد نصف ساعة دخل المدعوون الى غرفة الطعام ليفاجأوا

بعد قليل اتجهت الشبهات الى ابنه حسن، سئل حسن ابن

لكن حسن اجاب بثقة انه كان سيموت لو لم يأكل الكباب. ولم

يصدق المدعوون ما حدث، ولعلهم قالوا لانفسهم انها حيلة لجأ

اليها محمود افندي بالاتفاق مع ابنه. إما محمود افندي فاستعد لينهب بابنه الى المستشفى، ولكن الوك كان مورد الوجه وبخير

ذهب الكباب؟ فقال: أكلته! ساله ابوه: تأكل ٦ كيلو من الكباب،

ان الكياب اختفى تماما من المائدة. صرخ محمود افندي: اين

الطعام غير واحد من ابناء محمود افندي، وهو حسن، وكأن طفلا في السادسة من عمره، وكان مشهورا بحب الطعام خصوصاً

ثع جاء يوم العزومة ووصل الكباب قبل الافطار بنصف ساعة

خمسين جنيها، هذا معناه انه سيشتري كبابا بـ ٣٠٠ جنيه!

الاقارب والاصدقاء على اتفاق أو رأى أو كلمة، ومع ذلك اتفق

تتعب في الطهو ولن تقف امام النار ساعات لاعداد الطعام، انما

سيئتي الكباب جاهزا معدا فيأكله الضيوف بالهناء والشفاء.

إنما دفعه اقارية اليها نفعا حتى وجد نفسه في النهاية يوافق

كان السؤال الثاني بعد اقرار الفكرة هو التالي:

قال محمود افندى: أليس الكباب ثقيلا في الافطار؟

- ماذا تحبون أن تأكلوا على الافطار؟

المشوى الجميل اذا احسن طهوه.

الجميع بالاجماع على ترجيح الكياب.

وتحسبا من انفتاح نفس المدعوين،

فوضع على مائدة الطعام.

الكباب. ولم يكن حسن صائما.

ذهب الكباب؟ ولكن احدا لم يجبه.

انك ستموت بالقطع.

وصحة وعافية.

قبل أن يضرب مدفع الأفطار بنصف ساعة.

نريد أن نأكل الكباب.

- شهر رمضان شهر الكرم، هو موسم الطعام والشراب،

عرض الفكرة على روجته فأينتها وقالت:

الناس هي التي جعلت منه موسماً للطعام!

### يعيد طبع أعماله الموسيقية في اسطوانات مدمجة

🗖 بيروت - من سولا صليبي: 🗷 يعضي الدكتور وليد غلمية في تجربة التاليف الموسيقي بعد ان

خَاصْ عَمار التلجين لسنوات طويلة، وباشر قبل فترة في نشر اعماله الموسيقية تداعا في استطوانات مدميَّجة (كُومبَّاكت). ومن برَّاجع أعماله التي طبعت حتى الأن يكتشف أهمية «الريبرتوار» الذي عمل على تاليفه كما يكتشف فرادة تجربته الموسيقية التي يخوضَها وحيداً، بينُّ التَّاليَّف السيمغوني والمقطوعات الموسيقية ذات الجوِّ السرديِّ. واصدر حديثاً اسطوائْتَيْنَ هما «بيروت – مرجعيون»

والدكتور غلمية الذي يراس المعهد الموسيقيّ الوطنيّ (الكونسرةاتوار) لم يرفض حتى الاطلالة في برنامج تلفزيوني شعبي هو واستديق الفنء الذي يتهم ب التصدير، المطربين والمطربات الى المطاعم والملاهي. هذا حوار معه حول الأسطوانتين وإطلالته وتجربته

وبوقت وقوافل

 لماذا جنيدك («بيروت – مرجعيون» وموقت وقوافل،)، يخاطب هاتين المبينتين بالذات، ولماذا اخترت السردية من خلال الموسيقي لسيرة مخايل نعيمة وتوافل توفيق بوسف عواد وقتيبة الشيخ نورى؟ ً – اولاً أربت ان اسرد قصة بلنّتي مرجعيون التي أهينت، وهي قصة

المجتمع المرجعيوني الذي ضحى من أجل الحلم والسلام والمعرفة والثقافة. كما أربتِ ان أحكي ايضاً قصة بيروت، المدينة التي كانت محور النُّثَقَّافة في الشرق. وجمعت في هذه الإسطوانة المنفَجة (كومياكت) هاتين المدينتين لانهما بمرتا خلال

آما الاسطوانة الثانية دوقت وقوافل، فهي في ثلاثة أجزاء: الاول بعثوان مراتيا الحنينء يقص حياة محايل تعيمة بغصولها السبعة: الولائد، الطفولة، الدراسة الأولى، إقامته في روسيا ثم في اميركا...

وشخصيته الطفتة التي تجمع الشاعر والفيلسوف والراوي. الجزء الثاني بعنوان «وقت وقوافل» يعبر عن شعر مقوافل الزمان، لتوفيق يوسف عواد في حواره مع الآخر. وهذا الآخر في «قواقل الزمان» يمكن أنّ يكون امراةً أو فكرة أو صفرة. أما القسم الاخير مغنّاء الى قنيبة، فهو

توفي اثر حابث مؤسف.

. كيف تصنف الاسطرانتين في سياق اعمالك السابقة؟ - اعتبرهما جزءاً من عملية كبيرة ومهدة في حياتي، عملية التاليف الموسيقي، وأطلقت عليها اسم الموسيقي المبرمجة. وهي اول مشروع من نوعه في الشرق، لانها \_ وي حدث بالإحداث، هي ابعد من ان تكون Musique" "رسيا "de chambre, می قصة فی

قالب موسيقي. ● بلاحظ أنك تمزج في تأليفك بين الموسيقي الغربية والموسيقي العربية. فما - اننى اساهم في وضع الآلة الموسيقية الشرقية في مرتبة الآلة الموسيقية الغربية مع احترامي للآلة الشرقية، لاننا عاملناها كأكسسوار

للمغني، وفي كثير من المرات باحتقار. آلتنا الشرقية محترمة جداً، وذات صوت يحمل ألاف السنين من التاريخ، وبالتَّالي يجبِ اقحامَّهَا في الإداء لتكون آلة أوركسترا لها دور مميز. لقد انتهكت لدرجة الإشمال حتى انناً لا نجد منهجاً براسياً لاي الة شرقية. ونحن الدوم في الكونسرفاتول ان الكونسرفاتول ان

بالرداءة والسرعة والتهاون ومع نلك تجلس في استدير الفن مع لجنة الحكم لتحكم على هوَّاة يؤدون الاعَاني التي تنتقدها . كيفٌ تفسر اطلالتك في وأستديو الفن، الذي فقد رسالته ونوره؟

اهداء خاص لصبيقي الجراح والرسام قتيية الشيخ نوري الذي

أول من اطلق صفة الغناء الطربي. ومن ناحية اخرى. أن سهمتي مثل باقى أعضاء اللجنة في داسنديو الفُنَّ، واضعة جدأ، فهي تعتصر على تحديد من نجح من الهوَّاة ومنَّ لم

• ولكن -استديو الفر هو الذي يروّج المطربين الدين يعزون الدلاهي اللينية – ثمة من يقول از المستوى الموسيقي الحالي متحدر لفتا عساد يعلق على فريد الأطرش الذي غنى ءيا عُوارِّل فَلْقُلُو ، أَو الريبرتوار المصري الذي لا يحمل في طياته اي دوضوع

ية: «مجتمعنا لا يسمع الموسيقي الكلاسيكية إلا عند موت مسر

جديَّ أن داستديو الفن، لم يروح كل

والتلفرُّيونات هي التي ساهمت في

- بصراحة، بُحن ننتظر موت

سياسي لنسمع في آذاعاتنا موسيلى

كلاسيكية. نحن مجتمع يجاور

العطاءات الكبيرة أي حالة الموت.

• ثمة غياب لاقت للتلحين الجعيل

والمهم بعد عاصى الرحياني ويعد الجيل القديم، واستثنى طبعاً فنانين هما حارسيل

خليفة وزياد الرحياني، كيف تحدد ظروف هذا الغياب للالحان المهمة؟

- انني اعتبر مرحلة عامىي

وانتقلت مرحلة الموسيقي عندنا الي

التاليف الموسيقي. وللأسف الشديد

لم تحصل مواكبة حقيقية لا اعلامية

ولا ثقافية للأبدأعات الموسيقية. رباد

مقطوعات موسيقية ولكنهما أشتهرا

أغان فقطه بتعم للأسف لأن الأذاعات

اصدرت شخصيا خمس سيمفونيات

بفعة واحدة. وهذاك من يسالني ماذا

• كيف تحدد الراقع الموسيقي

اكانيمياً واجتماعياً، ثمة موجة

باتجاه الجبية والأعمال الكبيرة

غلمية غيابأ لوحدة الموضوع والهيكلية،

فكل حركة موضوع بحد ذاته، هل هذا

- اعلامياً، يكتب عنه متطفاون.

• ثمة من يقول ان في سيمفونية وليد

- رأي البحاثة الغربيين معاكس

هناك من يرى ان الكلاسيكية ابنة

تربية عريقة مبنية على تراث عريق، فهل

نري أن الموسيقي العربية مهملة لأن تكون

اماً كلاسيكية عربية صرفة. وهل موسيقاك

وليدة المسيني العربية ام وليدة الاغتراب

تحصر نفسها بالاغاني، ووسائل

الاعلام تخاطب المراهقين. لقد

تعمل اليوم

المالي في لبنانٍ؟

صحيح؟

بالاغتية. هل هذا المجتمع هو مجتمع

الرحبانى ومارسيل خليفة كتبا

الرحباني فترة كأنت وانتهت،

الإغانى الحالية بل الإذاعات

• مل نتهم احداً؟

ترويجها.

~ الموسيقى الجدية عمل كبير

ومعقد يتطلب معرفة ودراسة وموهبة

ومقدرة والموسيقي الشرق عربية

كمثيلاتها من موسيقى المجتمعات

والشعوب في الكرة الأرضية لناحية

امتلاكها انفامأ وايقاعات ذات طابع

خّاص بميزها عنّ بقية الموسيقي،

ولنلك فهي موسيقى جاهزة ومهياة

للعمل بها ضمن قواعد علمية وشروط

ابداعية ولاطلاقها بمفاهيم خارج مفاهيم النظليد والتراث، بمعنى آخر

وتجديد من ضمن ألحركة الإبداعية

والهندي والروسي بأن يتخلواً الموسيقي بشكل شامل، وممنوع على

لتشكل حركة موسيقية من تاليف

العالمية. لعادًا يسمح للياباني

العربي ان يحنو حنوهب عيباً

بقال الله بدأت ملحناً في

التأليف المرسيقي فصرت في الظل. ما

· كنت ملحناً في السنوات

مهرجاذات جبيل التولية، ثم اسست

مع روميو لحود اول مسرح داثم

«الفينيسيا» فكان كل عمل موسيقي

مسرحي يستمر من عشرة اشهر اليّ

الرطني الى المبنى الرباجي ما زال قيد

- اعطتنا الدولة ارضاً لنبئي كونسرةاتواراً بمواصفات خاصة

والاختمىاصات متنوعة على عبد

٠ ما هي مشاريع وليد غلمية

🗢 عل يَدْمُرُج في المعهد الموسيقي

- نحن نعلُم التاليف الموسيقي،

- مناصدر بين العشر والاثنتي

عشرة اسطوانة مُدمّجة. عملي بطيّء ولكنه ثابِت ومكلف جداً. والبلد يظلم

• هل أن مشروع نقل الكونسرفانوار

٦٢-٦٤-٦٣ وتحديداً ضعن

مهرجائات بعليك. وأنست

سنة منْ يُونْ توقف.

البحث والتنفيذ؟

وينهمنة اهم

مؤلفون ام مجرد ملحنين؟

الموسيتية المستقبلية؟

المهرجانات رئلت شهرة. ثم انمًا

مبحة مذا الكلام؟

التطريب الذكنت أول من اطلق صفة التطريب على الغناء الشرق عربي، وأنا أرفض تسمية الغناء الموسيقي بالكلاسيكية العربية لأن كلمة «كلاسيك» اطلقها علماء الغرب كفترة رُمنية مرت بها الموسيقي الغربية. وكل فترة لها مؤلفوها وميزاتها الخاصة بها. وعندما نقول

والموسيقى الكلاسيكية العربية، نعني بهذه العبارة حقبة موسيقية معينة. فَمَادًا كَانَّ قَبِلَهَا؟ وَمَادًا بِعَدَهَا؛ أَمَّا مَا

لدينا من موسيقي وغناء فهو تقليدي تراثي فولكلوري. واشدد على انني - أود أن اؤكد انني لا انتقد

### السمك يتحكم بمشاعر الاسبان والتفجيرات النووية تستفز الفرنسيين

🗖 بروکسیل – من اسماعیل زایر:

■ في استطلاع راي اجراه مركز مراقبة الراي العام الأوروبي التابع للاتصاد الأوروبي تبين أن وأحداً من كل خمسة مواطنين اوروييين لم يسمع بالقمم الاوروبية ولا يعرف شيئاً عن اجتماعات رؤساء الدول الخمس عشرة الإعضاء في الاتحاد. واجري هذا الاستطلاع عشية واحد من أهم مؤتمرات القمة والذي عقد في توريثو اواخر الشهر الماضي وكان من المنتظر أن تصادق الحكومات بشكل نهائي على نصوص والتزامات معاهدة ماستريخت للعام ١٩٩١ التي سنتظر ان تدخل التطبيق عند نهأية العام الحالي.

وشمل الاستطلاع سبر الآراء في عشرات المجالات، وكشف الى حد بعيد الطبيعة المعقدة والمتداخلة والمتناقضة احيانا للتماس مع العملية التوحيدية الاكتر شهرة في التاريخ الدولي المعاصر، حيث تتخلى الدول عن عدودها القومية وتنسق تشريعا اتها وضرائب مواطنيها وواجباتهم وصولأ آلى التوحيد الشامل للنظام

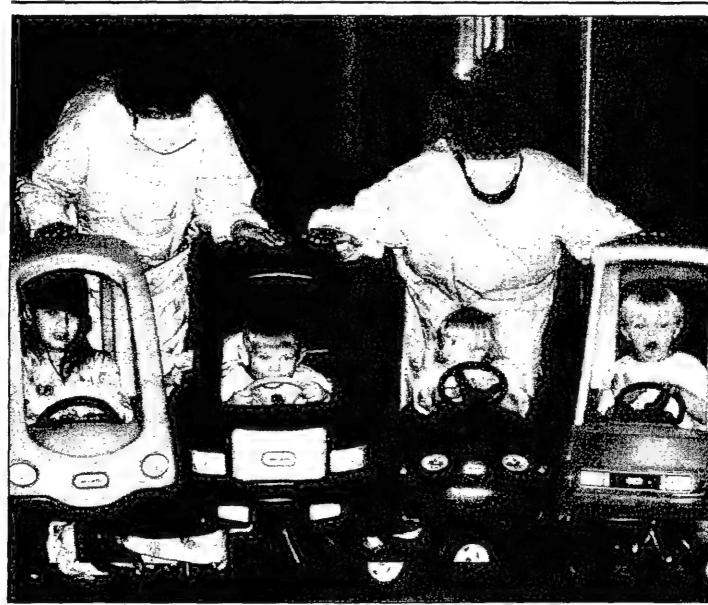
السياسي والاقتصادي والاجتماعي لمجمل القارة القديمة. وعصبت الأجوية الواقع الاجتصاعي ومدى الدعم الذي يتمتع به الاتحاد كمؤسسة ومدى المعارضة التي يواجهها وَمِنَاطُقُ تَركيزِهَا. فَعَنْ أَهْمِيةً عَمَلِيةً الإَصْلاحِ التَّي تُقُومُ بِهَا مؤسسات الاتحاد الأوروبي على مستوى بلدانهم اعتبر ٧١ في العدة من المواطنين الذين استطلعت أراؤهم أنها حاسمة، فُسِّيمًا قِبَالُ ١٦ فَي الْمُسُلَّةُ مُنْهِمَ انْهِمَ لا يُؤْسُنُونَ بِيُورِهَا فَي اصلاح الاوضباع المحلية. وفي حين بدا أن البريطانيين والالمأن يطقون أمالاً كبيرة على نور الاتحاد، عبر مواطنو بلدان الدول الاسكندينافية (فتلندا والدنمارك والسويد) عن

ُ وفَّى علاقة مباشرة مع الجدل الحاد الداثر في بريطانيا وفرنسا حول رفض تسليم عنامس السيادة الوطنية والقرارات المتخذة بشائها (كالسياسات النفاعية والسياسة الْخَارِجِية) اوضح الاستطلاع ان المواطنين الأوروبيين على العموم متقسمون بشان تفويض رسم هذه السياسات بنسبة ٤٠ - ٥٥ في المئة صد تلك. غير أنْ غالبية قوية بُعمت تَعُويضَ الأَتْحَادِ ومؤسساته - بِدَّلاًّ عَنْ الحَكُومَاتِ الْوطنية --رسم سياسات البحث العلمي والتكوولوجيا (٧٥ في المنة) وَمَحَارِبَةُ المَحْدِرِاتُ (٧٤ فَي الْمِئَّةِ) والسِّيَّاسَاتُ الديبِلُومَاسِيةً خارج اعضاء الاتحاد الأوروبي (٧١ في المئة) والمساواة الاجتَّماعية (٧٠ في المئة) والتَّعاون مَّع دول العالم الثالث (٦٩ في المئة). وعبر المواطنون الأوروبيون عن رفضهم ي عن تقويض حكومتهم لوحدها رسم السياسات المتصلَّة بالضمَّان الاجتمَّاعي (١٣ في المئة) وحقوقَ العمل

وفيّما تضّاط الدعم الشعبي للاتحاد ومؤسساته في دول مثل السويد (٢٠ في المئة) واسبانيا (٢٣ في المئة) والندسا (٣٠ في المئة) ارتفع النعم في يول اخرى مثل ايرلندا (٨٩ في المئة) وهواندا (٨٨ في المئة) ولوكسمبورغ (٨٠ في المئة). وعُمَّا أَذَا كَأَنْ المَّواطِنُونَ الآوروبِيونَ رَاضِينَ عَنْ حَالَ النيعوقراطية في بلدانهم، اجاب ٨١ في الصدَّة من المنماركيين بنعم وتلاهم مواطنو لوكسمبورغ وهولندا، فيما اعتبر ١٣ في المئة من الايطاليين وتالاهمُ الاسبان (٣١ في المئة) ومن تُم الألمان (٣٦ في المشة) اما الفرنسيون والبريطانيون فعنقسمون بنسبة النصف تقريباً حول جدوى العملية الديم وقر أطية في اوطانهم. امناً عن رضي الأوروبيين عن ديموقراطينة المؤسسة الاتصادية الأوروبية فقد ابدى اللايرلننديُّونْ أعلى حسماسة من بين الأضريِّنُ (٧١ في المسَّة) تلاهم مواطنو لوكسمبورغ والبرتغال فيما أعتبر مواطنو السويد واستبانيا وأيطآليا والنمسيا وبريطانيا بنسب

متفاوتة أن لا أمل بديموقراطية الاتحاد الأوروبي. وتسير التقلبات المثيرة في أنواق ومواقف الرأي العام الى أرتبناط المناخ المبحلي والنولي بالاحتداث المتحددة المؤثّرة في هذا البّلد أو ذالةً ففي أرّمة الإتحاد الأوروبي مع المغرب بسَّبِ اتفاق الصيد البحري هبط الدعم الذي تمتَّع به الاتصاد بدرجة محسوسة في كلّ من اسبانيا والبرتغال وفرنسا، فيما ارتفعت نسبته أواخر العام في اسبانيا بفعل الحماس الذي اعقب مؤتمر الشراكة المتوسطية في برشلونة والنجاح المديرُ للأسبان في رشاستهم للإنحاد، اما في فرنسا فقد هبطت نسبة الدعم هبوطأ ثريعاً بسبب المعارضة الأوروبية للتفجيرات النووية الفرنسية في المحيط الهادي التي مست حساسية الفرنسيين وفخرهم القومي، وريماً استفزت عنادهم الموروث والمعروف ازاء التحديات.

وكشف الاستطلاع القبر الهائل من جهل البريطانيين بما يجري في القارة الاوروبية التي يتوحدون معها، وهو امر متوقع مع وجود حكومة المحافظين التي لا ترغب بتوسيع الاعلان والتوعية بمشاريع الوحدة الاوروبية بل أنها تعلن وتراهن على معارضتها للعملية التوحينية بتفاصيلها ومبادئها العامة للقون بقترة حكم جديدة للبلاد. اما البحسا فيبدو رصيد الاتحاد الأوروبي فيها في الحضيض من دون سبب مباشر سياسي، بل بسبب ان ألدعاية التي سبقت انضمام النمسويين الى الاسرة الاوروبية وعنتهم بالعمل والتحسن الاقتصادي بعد إنكماش وتضخم... وهو ما لم يحصل، ولڻ يحصل.





عنكم مستقيلاً، لكن تصوروا أن طفلاً صغيراً في السابعة أو الثامنة ستجرى

ولن يكون منظراً مقبولاً او مثيراً اللطمئنان رؤية الصغير وهو يجهش بالبكاء او يصاول جناهدا حبس دموع الخبوف فسبل التحسول الى غيرفية العسليسات. ولعل هذا بالذات هو الذي دفع بعض المستشفيات الى البحث عنّ

طرق تضغف عبء الدقائق القليلة التي تستغرقها الرحلة من غرفة المستشفى ■ اذا كانت الشجربة صرت بكم أو

بأهد اقاربكم فنسال الله ان يسعده

له عملية جراحية بعد قليل، وهو أبخل

المستشفى استعدادا وتم وضعه على

السرير النقال تصهيدا لانخاله غرفة

وهو يرى المسرضين والمسرضات

ينفعون عربته في المصرات الطويلة التي تُحسن رهبة في قلوب الكيسار،

نَاهَيَكَ عَنْ الصَعْارِ، وصَّولاً الى غُرفة

العمليات المرودة بكل الادوات المعقدة

من الطبسيسعي أن يكون القلق والخبوف والرهبة في المشاعر

المتحكمة بالصغير وهو في طريقه الى

غرفة العثمليات، بغض النظر عن

طبيعة الجراحة التي ستُجرى له،

وتكون روتينيسة وبستيطة في اغلب

الاحيان. وكليراً ما يضطر الاطباء الي

تذدير الصغير قبل نفله في مصاولة

منهم لتخفيف أثار ربود الفعل السلبية

قبل لجراء الجراحية وفي مرات عدة

يكون على الإهل مرافقة صغيرهم

لطمسانتسه وتسكين روعسه في وقت

بكونون هم أحوج سا يكون لدن يهدئ

التي تحار امامها العقول؟

صادا سيكون شعور هذا الصبغيير

الحراحة!

الى غرفة الجراحة. لحد مستشفيات لندن وجد حا معقولاً وطريفاً في الوقت نفسه، قبدلاً من أن يجر الممرضون والممرضات عربة الصغير وهو مستلق عليهاء لماذا لايقود معربته بنفسه باتجاه غرفة العمليات فتكون رحلة ممتعة تنسيه ما هو مقدم عليه بعد بقائق؟ ـ

اشترت أدارة المستشفى عدداً من السيارات الصغيرة المخصصة للصغار ووضعتها في تصرف الاولاد المقبلين على العملية الجراحية. وفي الموعد المحدد ينهض الصنفيين من سريره ويركب دعربشه الجناهزة ويقونها بنفسه الى غرفة العمليات يحبطنه الممرضون والممرضات لتشحيعه وتكون الرحلة متعة ولعمأ ولنة تنقل هذا الصغير الي عالم أخر لا علاقة له على الاطلاق باجمواء المستشفى المشحونة.

هذه الفكرة نجحت بصورة ملحوظة حتى الأن. وهُناكُ اقتراح بْنْشرها في معتام مستشفيات وعيادات الإطفال في بريطانيا. لكن لوحظ ان ثمة مشكلةً بُذُرى مَا تَزَالَ تَلَحَ عَلَى الصَغَارِ وَهِي مسلابس الاطباء والمسمرضيين والممرضات التي نطل نشعر الصغير ىانە فى مكان طبى؛ ما الجل؟

يقترح بعض اصحاب الافكار النيرة أن يتم التخلص من هذه الإزياء الكئينة. والبديل ماذا لو ارتدى الطبيب قداع مُبِكِي مَاوِس مِثْلاً، والمِمرضُ ثيابَ سويرمان، والممرضة ازياء باربي؛ انه الجواب للقرن الحادي والعشرين



حُمِينُ نَظُولِتَ كَتَبَهُنَّ الله على العباد، من اتى بهن بتمامهن كان أَهُ عند اللَّهِ عدد أن يدنكُ الدنة، و مِنْ لم يات بِمِنْ فليس له عند الله عمد أنْ يدخلهُ الجنة، إنْ شَاءَ عَدْبِهُ ۖ هِإِن شَاءٌ ادخِلَهُ الَّجِنةِ. يولد الإمام لجمد

العشناء	اللغرب إ	العصر	الظهر	الشروق	القص	. المسيئة
14.14	14.14	10.07	17.70	1.64	0.70	مكاة الككرمة
14.50	14.10	10.00	17.70	- 7,05	27,0	للنبئة للنورة
14,61	17,77	10.00	11.05	3.45	0,00	القنص المحتلة
14.17	14,10	10,00	17.77	7,00.	P.TA	ادو قادي
IA.EY	14.74	10.15	11.05	7.17	1,04	للثامة
15.4Y	M.TI	17. **	18.08	Y.17	7,11	الجزائر
14.14	TY.OT	10.71	17.00	7,17	0,++	الخرطوم
14.07	17,77	10.17	17.00	7,74	s, (+	الكويت
14,17	1A.+A	10,50	14.27	Y,17	0,24	الرباط
15,17	17.17	10.41	14.+4	7.77	0.1.	الرباض
14.44	17,77	101	11,£A	₹,•٨	٤,٥٠	الدوحة :_ القاهرة
14.17	17,21	10.14	17.11	۲.71	0 · A	
14.44	17,14	12.04	30 11	7,77	a, **	بغزون بغناد
19.00	1V.10	10.4.	14.14	7.27	. 0.17	تونس
14.14	17.01	10.77	17.70	V, • 4		
14.77	14,10	10.27	17.77	7.77	ef, e	حبيوتي بمشق
14,41	14,14	11.04	11,0+	7.18	0,70	ىبى
19.77	14.11	14.27	17.77	1.77	0 12	صنعاد
14,10	۱۸,۰۷	10.44	17.14		O,YA	: طراعاس الغرب
14.71	17.01	10,77	17.77	7.00	£ . 2V	عفان
14.77	17.71	11.07	11.04	1.1A	0.71	مسقط
14.11	14, **	10.00	17.7-	1.14	£.eA	مقنيشو
14.44	14,10	10.77	17.17	Y.T.	7.17	مواكشوط
715	11,-1	17.17	17.70	7.58	0.17	النقرق
3A.EV	14.44	11,07	174	7,24	0.70	طهران
194	17,51	10.14	17.14	V.10	o iv	اثننا
11.17	14. **	10.17	17 41	V, YV	0,11	جرلن ×
1A. E4	17,12	14.17	17.77		1.11	بروكسيل
14.74	17.07	10,75	14.04	V.OA	7.71	باريس
14.81	1AY	10.77	14.00	۸,۰۱		حثيف
11.7-	14,41	10.5	37.4	V,11	7,•1	
14V	14.5.	10,17	17.73	V, • A	9,17	Lago
14.57	39.33	15.57	17.41	4,57	0.11	سارايده
14.18	17.77	15	14.4	٧.٣٠	4,57	مثلوكهوالم
14.50	17. 7	15.70	14.48	V,114	0,00	كوينهاغن
14.50	17.1-	15.51	17.17	Y,1Y	6.70	لندن ب
7.17	14.57	17.77	17.70	A. +5	1.74	ملريد
		10,-1	171	7.77	4, ·X	مبتوسيا
1A. EV	17.43	10.14	14.45	Y. **	٠ ٢١, ٩	واشتمان
11٧	17,17	15.04	17.1A	Y. 14	8,74	أوتاوا
14.41	17,71	14,40			لامي في أخر	* تقويم للركز الآسا
					The second second second second	

IL HUAT MONDAY

10 ALHAYA

الافطار في شهر دمغه

وسنع للطعام والشراب

هو موسم للعبالة لولار

دي لم يكن متحمساً للنكن

جِدُ نَفْسِهُ فِي النَّهَايَةُ يُرْانُوا

منتعوين على الكباب قالوا

، ليس هناك اخف من الله

رغم انه من الصعب،

رأي أو كلمة. ومع نلالتنا

ي، وكان معنى هذا الهال

سياعات لاعداد الطعاب لنا

سيوف بالهناء والشفا

لموة عملية لشراء الكباب

وأذا افترضنا انكلوار

كباب، فهذا يعني أنه معناء

كيلو سادس اعمالا للطوائ

و الكياب فاذا هويصل

ري كيابا بـ ٢٠٠ جنيا

فندي دبره بصعوبة شبيلة

قبل الافطار بنصف ساء

ة الصالون، لم يكن في غونا

ندي، وهو حسن، وكان لهلا

ورا يحب الطعام خصوما

يا وتذوقها فأعجبته عادون

وجلس حسن امام المائة

ألى غرفة الطعام ليفاجؤا

ا صدرخ محمود افلاي ان

ابنه حسن، سئل مسزان

ه: تأكل ٦ كيلو من الكباب

بصوت لو لم يأكل الكبار إلم

الوا لانفسهم انبأجالها

. اما محمود افندى للند/

لولد كان مورد الوجاريفير

أحمد بلب

قيلا في الافطار؛

رة هو التالي:

اكامة المانية عشر عليها من [ الاحرف المنشورة في الشبكة، افقيا أو عموليا أو وترباً، يِمِينًا أو يسارا، صغودا أو شيوطًا، الى أن تَبِقَى لَدِيْكَ لْيَ

النهاية الاحرف المتونة للتلمة أو الجَّمَاة الضَّائعة، مَع الَّانتَبَامُ الى أنَّ الاحرف المُنتُورة لأ تشارك في اكثر من كلمة والحدة. الكلمية الضِيائعية من ٩ حسروف: فيلم للمنشرج السينمائي خيري بشارة. اميركا م هـ ا ر ا ت ! س ي ر و م ا ج ك و ر ف ا ال ت ا ا ا ف ج و ك ق د ن ف ك و ك ب م ع م ر ش! ج م افت ي ل ي ا را ء د ر ح ا ن ع ك ا ر ع ك ن ي اا ي و ز ي ل ب ك ر ك و ف س ز ر ب ك د ت ب ۱ م ش س ك ي ت و ن ي ف ا ر ة سر م ف

> م ای س ت ر و و ا و د ی ر حل العدد السابق؛ جورج ستابس.

3 5 2 2 5 5 5 6 7 8 9 9 9 9 9 9

م ب ، ن د ك و ر ي ا ك ر ل

م سال ر ا ف و ر د ن م ا ف

١ و س ت ي ر ة ي ح ١ ب ١ و

الكلمات التقاطعة ١- من يعاثم الاسلم - قاعدة ٣- شيد عسر - حرف هجاء ٤- في الشوايين - أنهر ٥- بطلة - غرام وانتقام .

٦٠- حتف ٠٠ يلي البرق ٧- نسب الشيء إليه -ا - فقة من المتكولات -بمعنى انكفف "- مذبئة تونسية -- سيف عموبية

١- مِنَ الجوارح - ود ٢- ياسس - ارتفع ٢- علم مذكر - مخلوط ٤- ضد جير - ضد احتراف ٥-- جبال في أرمينيا ٦- مسافة - ضد سدّ ٧- متشايهٔ - سقى ء - من الوزارات - للنفي ٩- تتاول الدواء بكثرة -عابتهموشانهم

سمل (٤/١٩ - ٣/٢١): اذا

فطعت وعسدأ عليك الوفساء به والا

● الشور (۱۲/۱۰ - ۱۹/۲۰): . سيحل

في قلبك ربيع دائم بعند ان تُجِـد الشــخص المناسب لمنِحــه الحب

€ ألْجَـــوزاء (٢١/٥ - ٢٠/١): في

ميدان العمل عراقيل كثيرة، وألمهم

حُسرتُ ماء الوجّه أ

المطامح والأحلام

الفضائية

المصريه

BBC

World Service

ART

اقناة الافلام

اوریت القناةالأولي

التناةالثانية

B.B.C

العربي

تغوزا ۸ – استبداد ۹- رع - ریش - جب. ● السيرطان (٦/٢١ ~ ٧/٢٢): أمسامك فرص ذهبية، ولا أحد يعترض طريقك كما قَالَ لِكَ أَشْخَاصَ مَغْرِضُونَ. ● الأسد (٧/٢٢ – ٢٢/٨): اجتماع

حل العند السابق

افقياً: ١- جوهر - مجار ٢- يوسفي - لسع ٣- ياقوت ٤-

- حنو - لوز ١- سار - جوانب.

وديع - بر ٥- تام - ارتدي ٦- يه - الخفاش ٧- مثلث - ود ٨

مونياً: ٦- جيبوتي - حس ٢- و و - داهمنا ٢- هس - يم

ثور 5- رفيع - آل <sup>3</sup>- يا - آلٽاج 1- رح - و و ٧- حلو -

9 1 7 7 9 5 7 7 1

مهم قد تدعى اليه قريباً ويغير أموراً سنراء (۹/۲۲ - ۲۲/۹): لا تستسلم عند الاصطدام بأي صاحر صغير، فالحياة ليست برباً سهلة مفروشة بالورود.

● الْمُسِرَّانُ (۱۰/۲۲ – ۲۲/۲۲): القدوة المعنوية التي تتمتع بها ستمكنك من اجتياز مازق صعبة. ● العقارب (۱۰/۲۳ - ۱۱/۲۱): الفرج

قريب وحياتك ستستعيد الهدوء والاستقرار. ● القوس (۱۱/۲۲ – ۱۲/۲۱)؛ يتهمك البعض بالغرور، وهذا ناجم عن عدم معرفة حقيقية بشخصيتك. ● الجدي (۱۲/۲۲ – ۱/۱۹): لا تتسرع في اتَّضاَّدُ مواقف ستكونُ نتائجهاً

بعيدة المدي. ● آليلو (۱/۲۰ – ۲/۱۸): ستفاها

بوجود عقبات في طريقك لم تكن ● الحوت (۲/۱۹ - ۳/۲۰): تشعر بان

النقسيسقسة الـ٤٣، وايفسرتون على

البطولات الاوروبية المحلية في كرة القدم

### اسبريا ينقذ نيوكاسل من الخسارة وبرشلونة يقسو على ريال مدريد

و مسدرید، باریس، الشبونة، غلاسغو -أفدب-تسابيع أنتنك نبوكاسل مسلسل انتسمسار انه في النوري الإنكليسزي لكرة القدم بتخلبه على مستضيف فورد فولفو فيينا

کاریېي کب کساح

کسمبر کنائس

موريس

ميدلزبره (١/٢) اول من امس السبت على ملعب دريضر سيايده اميام ٣٠ الف متغرج في اطار المرحلة السباسية والعشرين ليقترب اكثر واكثر من اللقب الذي غاب عن خزائنه منذ العام وحسافظ نيسوكساسل الذي يملك

باراة مؤجلة ضد وستهام على قارق النقاط التسع امام مانشستر يونايتد وسيعطر مستلزيره الذي خسب مبارياته الست الاخترة على محرمات المبساراة وتقدم بواسطة مسدافع نيوكاسل جون بيرسفورد الذي حول كرة عرضية للبرازيلي جونينيو داخل

مرماه عن طريق الخطأ (٣٧). وأضاع نيك بارمبي فوصا عدة لزيادة غلة وكانت نقطة التحول في الدقيقة الـ٧٠ عندما اشرك كيغن كيفان مدرب نيبوكياسل الكولوميي فأوستبيثو اسبرياً الذي انتقل هذا الاسبوع من

بارماً الإيطالي، فبعد ٥ يقائق على نزوله تلاعب اسبريا بدفاع ميدلزبره ومرر كرة رائعة ألى ستيف واطسون فسجل منها هدف التعادل (٧٥). واخساف لس فسربيناند الهسدف

الثاني عندما سند كرةً ضعيفة من حدود منطقة الجراء لكنها افلتت من يدي الحسارس غساري والش ودخلت مرمناه (٧٩). والهندف هو الضامس والعشرون لغربيناند في جميع السابقات هذا الموسم.

وحقق مانشستر يونايتد فوزأ صعبأ على بلاكبرن حامل اللقب بهدف سجله لي شارب (١٤) هو الاول له منذ ايلول (سيتمبر) الماضي، ولم يخسر مانشستر اي مباراة على ارضه في البطولة منذ كانون الاول (بيسمبر

العسام ١٩٩٤، ولم يفر بلاكسيون في المقابل على مانشستر يونايتد في اولد ترافود منذ العام ١٩٦٢. وخسىر نوتنغهام فوريست اول مباراة على ارضه هذا المؤسم اسأم ارسنال بهدف سجله الهولندي دينيس يسرغكامب اثر تمرير سمن ايان رايت (٦٠) الذي صد القادم احدى كراته.

وطرد الحكم لاعب نو نغهام جايسون لَى فَى النقائق النعالَ، و الأَضْيَرُةُ لَنَيْلُهُ بِطَاقَةً صنفراء ثانيتَه في مدى ثلاث نْقَائق، وسقط بولتون امام استون فيلا بهدفين سجلهما دوايت يورك في النقيقتين الد٤٠ والـ٥٣. والهدفان هماً الشامس عشر والسابس عشر ليورك هذا الموسم، وتعلب شبيعً بلد ودرداي على ويعبلدون (١/٢). سَنجِل للْفَائِزُ البلَّجْيْكي مارك دوغريز (٤٩) وستيف واتس (٨٤) وللخاسر غايفن غايل (٦٠). وفاز ايضا كوفنتري على

باركينسون (٣١) واندي هينشطيف (٤٧ من ركلة جسسزاء). وطرد الحكم مدافع مانشستر سيتي الالمائي ميكايل فرونتسيك لنيله بطاقة صغراء ثانية قبل نهامة المباراة بخمس بقائق. وهنا ترتبب فرق الصدارة

١- نيسوكساسل ١٠ نقطة من ٢٥ ۲- مانشستر یونایتد ۵۱ من ۲۱ ٣- ليفربول ٢٦ من ٢٥.

وتعادل كايزر سلوترن وبوروسيا دورتموند (١/١) في واحدة من ثلاث مباريات اقيمت في المرحلة الشامنة عشرة من الدوري الألَّاني.

وتقدم بورتموند في النقيقة الله بواسطة لارس ريكن ثم عسبسائل كايررسلوترن في الدقيقة الـ٢٣ عن طريق البرازيلي كوكا (٢٣). وفار ميونيخ ١٨٦٠ على

باولى بهدفين لفينكلر (٥٠ من ركلة جزاء) ونوفاك (٥٨)، وتعادل كارلسروه واينتراخت فرانكفورت (١/١). سجل للاول ديكهاوت (٨٤ اثر خطا في مرمي فريقه) وللثاني ريتر (١٢ اثر خَطا في مرمى فريقه أيضًا). وتأجلت مباراةً ليفركورن وهانز روستوك ومباراة اورىينغن وشتوتغارت.

وهنا ترتيب فرق الصدارة: ١- دورتموند ١٤ نقطة من ١٨

۲- بایرن میونیخ ۲۸ من ۱۷ ۳- مونشنغلابباخ ۲۹ من ۱۸ ٤- شتوتغارت ۲۸ من ۱۷.

وتغلب برشلونة على ريال مىدريد (٣/صفر) في المباراة التي اقيمت على ملعب نوكامب اسام ١٢٠ الف متفرج في أفتتاح المرحلة السابسة والعشرين منُ بطولة استبانيا. وسنجل الاهداف البوسني ميهو كودرو (٣٧ و٧٢) والبرتغالي لويس فيغو (٧٢).

والخسارة هي الاولى لريال مدريد تحت اشراف مدربه الجديد ارسينيو ايغليسزياس بعبد ثلاثة انتسمسارات ستستالية. وكسان ايغليىزياس خلف الارجنتيني – الإسباني خــورخي فَالْدَانُو الشَّهُرِ الْمَاضَيِّ. وقلص برشلونة الفسارق الى ٨

نقاط معد خسارة اللتيكو معريد المتصدر على ارضه امام اشبيلية بهنف سجله مویا (۷۷). وفي مباراة اخرى فاز فالنس الشالث على رايو فاليكانو (٣/صفر)

سجلها مياتوفيتش (١١) وكاماراسا (۲۷) واسکورزا (۸۰). وهنا ترتيب فرق الصدارة:

١- اللتيكو مدريد ٥٨ نقطة من ٢٦ ٢- برشلونة ٥٠ من ٢٦

٣- فالتسبا ٤٨ من ٢٦.

فرنسا وفاز اوكسير على ليون بهدفين ا لكوكار (١٣) وديوميد (٨٠) في المرحلة السابعة والعشرين من بطولة فرنسا

اللقاءات الدولية لالعاب القوى

🗷 رينو (الولايات المتسحسدة)،

برمنغهام (انكلترا)، سيدني - ا ف ب -سجل العداء الكِندي دونوفان بايلي

رقماً عالمياً جديداً في سبَّاقُ اللَّهُ مُتَراًّ

دَلْخُلُ قَاعَةً قُدرَهُ ٥٦ أَهُ ثَانِيةً ضُمِنَ لَقَاءً

رينو (نيفادا) الاميركي النولي لالعاب

وصار على بعد ثلاث نقاط من باريس سان جرمان المتصدر الذي بلعب ضد مونبلييه في سباراة متاخرة. وتأجلت مساراة متز الشالث وموناكو الرابع، ومباراة سائت اتبان وكان لعدم

صلاحية ارضية الملعيين وتغلب بوردو على لوهافر بثلاثة اهداف لدوغيون (٦٧) والهيولندي فيتشغه (٧٠) والتنماركي فريس هائس (٨٢) مقابل هدف وأحد لدوري (١٣)، وليل على غونيون بهدفين لبوتوال (۵۳) وسيبيرسكي (۷۵) كذلك فارْ باستيا على لنس الخامس

بشيلانة أهداف لديهيو (٢٥ خطا في مرمی فریقه) ورونریغیز (۱۱ و ۹۰) مقابل هدفين لكاميارا (٨٧) وسيكورا (٨٩). وهرَم غانفان نانت بتلاثة اهداف لكارنو (٣٧ من ركلة جسراء و٧٨) وغسرافلين (٤٥) مسقسابل هدف واحسد سسجله باريه (١٠، خطا في مسرمى فسريقه). وتعسادل نيم ومستراسبورغ (٢/٢). سجل للاول كوليه (٣١) وناغبيه (٤٢) وللثاني رْيتىللى (٧) وسوريه (٣٦). وخسس مارتيغ أمام رين بهدف للعاجي تييهي (٤٠ من ركلة جيزاء) متقابل هدفين

سجلهما ويلتورد (۱۸ و ۲۱). وهنا ترتيب فرق الصدارة ١- سيان جرمان ٥١ نقطة من ٢٦ معاراة

٢- أوكسير ٤٨ من ٢٦ ٣- متز ١٤ من ٢٤ ٤- مونَّاكو ٣٤ من ٣٦.

وفاز سبورُتنغُ لشبونة على فارنزي بخمسة اهداف للنيجيري امسونیکی (۷ و۱۳) ومسارتینز (۹) وباولو الفَّسيش (٦٣) والبلغساري يوردانوف (٨٩) في افتتاح المرحلة الثانية والعشرين من بطولة البرتغال. وفار أيضًا غيماريش على ماريتيميو بستة اهداف لريكاردو (٤) وادينيـو (۱۸ و ۵ و ۱۱ من رکلة جزاء) وفيتور بانيرا (٤٤) وكابوتشو (٤٥).

اسكوتلندا وابتعد رينجرز الاول ٣ نقاط عن غريمه ومنافسه المباشر سلتيك بفوزه علَّى منرويل (٢/٣) وتعادل الثاني مع فولكيرك سلباً في المرحلة السات والعشسرين من بطولة اسكوتلندا. وسيجل اهداف رينجيرز ايان فيرغوسون (٢) اثر تمريرة من الانكليزي بول غاسكوين المتالق والن ماكلارين (٦٥) من تسديدة قوية والي

ماكويست (٧٧ من ركلةٍ جزاء) بعد اعاقة غاسكوين داخل المنطقة. وكان ماكويست نزل احتياطيا للهولندي بيتر فان فوسن قبل ه يقائق. والهدف هو الخامس عشر له هذا الموسم، وخسسر هارتس اصام ابردين (٣/١). وفاز كيلمارنوك على بأرتبك تيسل (١/صفر)، ورايث على

هيبرنيان بهنف ايضاً. وهنا ترتيب أرق الصدارة ١- رينجرز ١٢ نقطة من ٢٦ ٢- سلتنك ٥٩ من ٢٦

٣- ابردين ٤٠ من ٢٠.

سقوط رقمين عالميين داخل القاعة

وثالث في الهواء الطلق في سيدني

الاســيــركي واندي جنكينز ٢٠٢٥م، الوثبة الثلاثية: الاميركي لامارك كارثر

٥٠م سيدات: الاميركية غوين

تورینس ۰۷، ۳۵ (رقم امیرکی جدید)،

٠٠٠م، سيدات: الاميركية بيرل مايلز

٥٣,٢٢ ث. ٨٠٠م، سيندات: الأمينزكينة

سوزي هاصيلمون ۲۰۷۲، ۲۰، الميل،

وحطمت العداءة الموزامبيقية

🛘 القاهرة - من علاء موسى:

🗷 تعادل المقاولون العرب والقناة سلباً مساء اول من امس في القاهرة في المرحلة الصابية عشسرة للدوري المصري الممشار لكرة القدم. ورفع القناة رصيده الى ١٦ نقطة معززاً مركزه السائس وبقى المقاولون العرب

كرول يضع برنامجاً «غنياً»

لنتخب الكرة الصري

قرب النيل وله ٨ نُقاطَ فقط ۗ وكنان المقناولون العبرب الفنريق الاحسن طوال المباراة لكنه لم يحسن استفلال الفرص التي لاحت له وابرزها لمصطفى صادق المنفرد في

وابرز احداث المباراة كانت في التقصقة الد ٧٧ عندمنا رفع الحكم الدولى عبيدالسيتيار علي البطاقية الحمراء في وجه الالماني كروغر المدير الفني لفريق المقاولين العرب، واكمل كروغُر المباراة من المدرجات علماً ان الحكم حدره اكثر من مرة بعدما الاقتراب من خط التصاس لتوجيه Yaus.

من نلحية اخرى تقدم الهولندي رود كرول للدير الفنى لمنتخب مصر امس ببرنامجه الى الاتصاد بشنان استعداد مصر لتصفيات مونديال ٩٨ وتصفيات كأس الامم الإفريقية ١٩٩٨. ووضع كرول برناميجياً بضع ٥٠٠ مباراة دولية ودية خلال ٣٠ شهرأ منها ٢٧ شارج مصر ليعتاد اللاعبون على اللعب بعيداً عن جمهورهم اذ يقل مستوى الفريق بنسبة تزيد عن ٥٠ في المئة في مبارياته الخارجيّة. وأكسد كبرول ضبرورة زيادة عسد المسساريات المحلمسية للاندية في

المُسابقاًت الداخلية لتصل الى ٤٢

يد: مطالبة الزمالك اعلانه

بطلا والاهلى اعادة المباراة

🖪 القاهرة - والصياة: - تقدم

الزمالك امس بطلب رسعي الى مجلس

ادارة الاتصاد المصري لكرة البدء

لاعتماد فوزه الاخير على الاهلي في

المباراة التي لم تكتمل مساء الجمعة

المَاضَى، وكأن الحكمان الغيا المباراة

والرَّمْأَلِكُ مُتَقَدِماً (٢٣/٢٣) لرفض

لأعبى الإهلى اكمالها، احتجاجاً على

فائرًا بالمباراة (٨صفر) واعتباره

بطلاً للبوري المتاز، والمح في رساله

بصبيغة التهديد انه لن يتوانى عن

التصدي لاي قرارات من الاتحاد فيها

على سببورتنغ السكندري (١٩/٢١)

وانفراده بصدارة الدورة الشالشة

لَنهائيات النوري المُمتاز في القاهرة. وعلى الجانب الاضر تقدم الاملي

باحستجاج رسمي الى الاتحاد ضد

تصرفات الحكمين عبدالستار وعبد

الكافي اللذين ادارا مباراة القصة.

واحتتج الإعلى على ارتداء الحكمين

لرُي الخاص بنادي الزمالك ما اثار

لاعبي الإهلي ضُعِيمًا، كما الهما

تحسأم لأعلى الفريق كشيرأ ولم

يحتسبا له رميتي جَزّاء في النقيقة

الخيرة لحرمانه من التعابل ثم الفور.

واكد الاهلي في احتجاجه ان فريقه لم

ينسحب ولكن الحكمين هما اللذان

الغيا المباراة وطالب بأعادة المباراة

قبيادة طاقم حكام محبايد واقتترح

مشيا في الهواء الطلق امس الاحد في سيدني مسجلة ١٩٠٥،٢٤ بقيقة.

حـوزْنها ايضاً وقنره ١٠،١٧،٠٠

دقيقة سجلته في ١٤ كانون الثاني

إيناير) ِالعام ١٩٩٤ في سيدني ايضاً.

وُحلَت سُاكسبي - جُوناً تأسعة في سباق الـ ١٠ الأف متر في بطولة

العالم الآخيرة في مدينة غوتبورغ

ً وكنَّان الرَّقم القِياسي السنَّابق في

استقدام حكام اجانب لادارتها.

وكان الزمالك انهى للسابقة بغوزه

تحايل على القوائين

واكد الزمالك على ضرورة اعتباره

مباراة في الموسم على الإقل.

تدريب المنتخب اللبناني في حَزَيران (يونيسو) الماضي، حَقق الفريق انتصارات على منتخب الاردن الاولمبي

بعد فوزه على الاكوادور 🗆 بيروت - دالحياة،

لبنان جاهز للاستحقاقات

■حقق المنتخب اللبناني لكرة القدم ﴾ 🖿 حـقق المنتـجر 📆 فوزا ،ملحوظاً، بعد ظهر امس الاحد على منتــــخب

الإكوانور (١/منفر) في المباراة الودية التي جمعتهما على ملعب برج حمود. سجل الهدف فارتان غازريان في الدقيقة الـ ١٤ اثر تمريرة خاطفة من كوكين سددها قوية فوق الحارس الإكوانوري كافاللو.

وبعدها احسن اللبنانيون التعامل جيداً مع مجريات اللقاء، فصافظوا على تقنعهم واهدروا فرصاً عدة خصوصناً في نهاية الشوط الاول. وفي الشبوط الثباني هاجم الإكوادوريون وكنانوا الافتضل لكنهم لم يحبسنوا أَحْتَرَاقَ المُنطقَةُ اللَّبِيَّانِيةٌ، علما أنَّ الحارس احمد الصقر ذاد بكفاءة عن مرماه ليصفظ الفوز اللبناني تحت

الف منفرج. وكسان غسازاريان تسلم بروعساً واكاليل زهر بعدما اختياره الاتصاد الاتصاد اللبناني لكرة القيم. وكبرم الاتحاد نفسه، مدرب الانصبار عبثان الشرقي الذي اختير «معرب الشّهر» في الإســـــ فــــاءات الشــهــرية للاتحــاد

ومنذ استلام الويلزي تيري يوراث

مرتين ثم منتخب قطر الاولمبي، قبل ان يواجه فرقاً قوية مثل سلوفاكيا (قار عليها ١/٢) وقبرص (فاز عليها ١/صفر إو الإكوادور ... ويستعد للنتخب لخوض تصغيات كناس الامم الاستينوية ضند الكويت

كما يستعد المنتخب لخوض

تمير) المقبل، اضافة الى الدور

الاول من تصفيات كأس العالم ١٩٩٨

التي تجمعه مع الكويت وسنغافورة.

ومنذ وصبوله الى لبنان اكتشف

يوراث أن اللاعب اللبناني يملك

التقنية اللازمة لضوض المباريات

الكبيرة لكنه يفتقر الى قوة بننية تسمح له خوض الاقائق التسعين

بمستوى جيد. ولانه خبير في الكرة

البريطانية المعتمدة على القوة البينية

بعيمنا عنمل مع منتنخب وبلق ركيز

بوراث تدريباته على رفع ليساقسة

اللاعبين البدنية. واستعان ببعض

اللاعبين من ارمينيا يحملون الجنسية

اللبنانيــة لانهم لعــبـــوا في بلدهم الإصلي في دوري مــــــــرف، فــبني

الفريق حولهم... وها هو اليوم في

فنرة قضيرة يحقق نتائج قوية ويضبأ

وتركمنستان، وهو اثبت انه يملك املا كبيسراً في انتبزاع البطأقية الي النهائيات التِّي تقام فّي الإمارات في كانون الاول (بيسمبر) القبل. مسابقة كرَّة القدم في النورة العربية التي يستضيفها لبنان في ايلول

مطر متواصل طوال لقاء تابعه ١٥

الاسيوي لكرة القدم ولاعب الشهري من الاسبوي

لبنان على خارطة كبرة القدم العربيا والدولية، أذ تقدم المنتخب بقيانته ٥٠ مركزاً (قبل الفوز على الإكوانور) في التصنيف الشهري الذي ينيعه الاتحاد الدولي لكرة القدم شطرنج: الكمبيوتر يتقدم كاسباروف!



 فيلادلفيا (الولايات المتحدة) – أ ف ب – خسر بطل العالم في الشطرنج الروسي غاري كاسباروف مساء اول من امس السبت في فيلادلفيا، الجولة الاولى امام الكمبيوتر المتطور دديب بلوء الذي يستطيع احتساب نحو مليار نقلة في الثانية الواحدة وهو من ابتكار شركة «أي. بي. أمَّ. واستسلم كاسباروف بعد ٣ ساعات و١٥ د**نينة** من اللعب

وتقام الجولات الخمس الاخرى خلال سنة ايام وسينال الفائز ٤٠٠ ألف يولار والخاسر ١٠٠ الف دولار. وسبق لكاسباروف ان هزم ديب ثوت، وهو كمبيوتر اخر من صنع الشركة في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٩. لكن الجهاز الجديد أقوى من القديم ١٠٠ مرةٌ. وهو يرتكز على معطيات مشتقة من ألاف الجولات التي خاصها

وقبل ان يخوض كاسباروف الباراة الجديدة صرح انه يامل في ان تعكنه الجولتان الاولى والثانية من أختبار قدرات الكمبيوثر.

### فوز ثاري لماكينن في رالي السويد

 كارلشتاد (السويد) - أ ف ب - فاز الفتلندي طومي هاكين عع مساعده ومواطنه سيبو هارياني على متن سيارة ميتسوبيشي لانسر بسباق رائي السويد الدولي الخامس والاربعين ضمن بطولة العالم للراليات امس الاحد في كاراشتاد (وسط السويد).

وثار هاكينن وهارياني اللذان قطعا السباق في ٢٠ .٣٧ . ٤ ساعات لحلولهما في المركز الثاني العام الماضني بأمر من مدير القريق اندرو كاوان عندما طلب منهما تسهيل القوز للسويدي كينيث اريكسون عضو فريق ميتسوييشي العام الماضي وسوبارو العام الحالي.

وحّلُ ثانيًا بفارق ٢٣ ثانيّة الاسبّاني كأرلوس ساينز ومساعده لويس مويا (فورد اسكورت)، وثالثًا بفارق ١٠٠٥ نقيقة البريطاني كولين ماكري حامل اللقب العالمي مع مساعده ديريك رينغر (سويارو ايمبريزا).

### غالبية عربية في نهائيات كأس الامم الآسيوية؟

● جدة - «الحياة» - ينتظر الجمهور العربي بفارغ الصبر نهاية تصفيات كاس الأمم الأسيوية ليعرف كم منتَّخب عربي سيتَّامَل الى النهائيات التي ستضيفها الامارات خلال كانون الاول (بيسمبر)، وحتى الآن تأمل السعودية والصين واليابان بصفتها حاملة اللقب والامارات بصفتها الدولة

وفي نظرة على اوضاع المنتخبات العربية في التصفيات، نجد لن فرصة تأمل الكويت او لبنان عن المجموعة العاشرة كبيرة في ظل تراجع مستوى الفريق التألث في المجموعة تركمنستان. وفي المجموعة الثامنة تواجه البحرين امتحانا صعبا أذ عليها تخطى عقبتي أوزيكستان وطاجكستان. يذُكر أن اوزبكستان أحرزت لقب الالعاب الأسيوية العام الماضي كما ان بطل الدوري فيها كوبتداغ الذي تكل في كاس ابطال اسيا هذا الموسم

وفي المجموعة السابعة، من المتوقع الا تفلت البطاقة من قطر أو سورية اذ يلعبُ الى جانبهما منتخب كازاحستان الضعيف. ومن المتوقع أن يتأهل العراق بسهولة عن المجموعة السادسة أذ لا يواجه سوى الارين ويتغلابش وباكستان وكلها منتخبات ضعيفة. ويواجه منتخب

وهكذا قد يصل عدد المنتخبات العربية الى سبعة من اصل ١٢ في النهائيات، وتزدد بالتالي فرصة استعادة اللقب من اليابان. وكانت السعودية الحرزت لقبي مسابقتي العامين ١٩٨٢ و ١٩٨٨ وخسرت نهائي ١٩٩٢.

عمان منتخب ايران في المجموعة الخامسة اضافة الى سري لأنكا ونيبال

٣.٦ خدمة المعلومات، ١٠.١٠ القرآن الكريم، ١١.٥٠ دين وبنيا، ١١.١٥ أفلام كرتون، ١١.١٥ رسوم مشمركة، ١١.٤٠ برنامج اطفاق، ١٠.١٠ القيم في الاسلام، ١٤.٢٠ بالهنا والشفا/ اطباق رمضانية، ١٠.١٠ النياسك القاريض، ابو فراس المحمانية، ١٠.١٥ اللغز البدي، ١٤.٤٠ عالم الصحافة، ١٤.٤٠ موجز الأسلس القاريض، ١٤.٥٠ المغربة ١٤.٥٠ منكم واليكم، ١٠.٥٠ متى تكتمل الصورة، ١٦.١٠ فوازير رمضان خذ وعات، ١٠.١٠ السلسل الاجتماعي، ١٩.١٥ المنكم واليكم، ١٥.١٠ سهرة وجوائز، ١٠.١٠ المسلسل المبلح رومية الماضي، ١٢.١٠ الشرار، ١٨.١٠ ممزاياء، ١٥.١٠ سهرة وجوائز، ١٠.١٠ المسلسل المبلح رومية الماضي، ١٢.١٠ المسلسل الكوميدي مراياء، ١٥.١٠ سهرة وجوائز، ١١.١٠ نشرة الاخبار، ١٤.١٠ المسلسل الاجتماعي ترويض الشرسة، ١٣.١٠ نشرة الاخبار، ١٤.١٠ المسلسل المبلح، ١١.١٠ سهرة وجوائز، ١١.١٠ لا اسمع لا اتكام، ١٠.١٠ نشرة الأخبار، ١٣.١٠ المسلسل المبلح، الغني والفقير، ١٥.١٠ سهرة وجوائز، ١٢.١٠ المناسل المبلح، الغني والفقير، ١٥.١٠ سهرة وجوائز، ١٥.١٠ سفرانير رمضان، ١٥.١٠ الختام. ٣٠٣٠ خدمة المعلومات، ١١٠٠٠ القرآن الكريم، ١١٠٠٠ دين ودنيا، ١١٠١٥ أفلام كرتون، ٢١٠١ رسوم

\* توقيت غرينيتش

5. ٧ بلاد الناس اللي متضحك، ٥٠٠ مصباح الخيريا مصر، ١١. ١٠ اكلات بكل اللغات، ١١. ١٥ برنامع ، المراق ١٠. ١٠ السنس اللي متضحك، ١٠. ١٥ برنامع ، المراق ١٢. ١٠ السنس المراق ١٢. ١٥ الماني واغاني ١١. ١٥ المسلس العربي ، العربي ، العسلس العربي ، ١٥٠ عمل في الامتحان، ١٠٠ تشرق الأخبار، ١٠٠ عمل في الامتحان، ١٠٠ العلسل العربي ، ١٥ حديث فضيلة الشيخ الشعراوي، ١٥٠ د السلسل العربي عظمة با سنت، ١٥. ١ قوازير غيلي، ١٥. ١ قواوا الحقيقة، ١٠٠ المسلسل العربي، «الف يوم ويوم» العربي عظمة با سنت، ١٥ من الشربي عظمة با العربي من الذي لا العربي من الذي لا العربي من الذي لا العربي من الذي لا العربي ١٠٠ دهم، ١٠٠ دهم، ١٠٠ دهم، ١٠٠ من ١٠٠ العليد العربي من الذي لا العربي من الذي لا العربي من الذي لا العربي من الذي لا العربي من الذي العربي من الذي العربي من الدي العربي من الدي العربي من الدي العربي من الدي العربي من المربي من المربي من المربي من المربي من المربي من المربي من العربي من المربي المربي من المربي المربي من المربي ال يحب فاضة ، ٣٠.٠ كلام من دهب، ١٠.٠ عملت ابه قيك مهنتك، ٢٠.٠ الفيلم العربي، ١٢.٠٠ الطيور المهاجرة، ١٠.١ احداث ٢٠ ساعة، ١١.١ مسئسل والإيطال، ١٠.٠ نجوم لها تاريخ، ١٠.٠ منوعات عربية، ١٠٠٠ مسئسل ديئر، ١٠٠٠ صناة التعبر، ٢٠.٠ إسماء الله الحسس، ١٠.٠ ايمن استاننا الظريف، ٦٠.٠

\* توقيت القاهرة

... ٨ الاخبار، ١٠ ٨ مرنامج المال. ٠٠٠ الاخبار، ٩.٢٠ طعام وشراب (اعادة)، ١٠.٠٠ دنيوز بسك، (برناسج الخبار، ١٠.٠٠ دنيوز بسك، (برناسج الخبار، ١٠.١٠ تقرير الاعبال العالمية، ١٣٠٠ الاخبار، ١٣٠٠ تقرير الاعبال العالمية، ١٣٠٠ الاخبار، ١٣٠٠ الاخبار، ١٣٠٠ الاخبار، ١١٠٠ الاخبار، ١٣٠٠ الاخبار، الأخسار . ٣٠٠، أبرنامية المكابس - ١٠٠٠ الأخبيار، ١٥ ١٧ تقرير الأعمال العالمية، ١٧٠٣ عالم الغد، . . . أبراً والعالم اليوم- (برنام- إخباري)، ٠٠ . ٠٠ صوبر الاخبار، ٢٠ . ٠٠ برنامج المال (اعادة)، ٢١ . ٠٠ الاختمان. ٢٠. ٢٠ وعطافه ٢٠ . ٢٠ تقرير عالمي ٢٠ . ٢٢ الاختبار ٢٠ . ٢٤ الاختبار ١٠ ، ٢٤ يونامج المال، . ١ منهوز رويم امرنامج اخباري .٠٠ . موجز الأخبار. ٥٠ ، برنامج المال. ٠٠ . ١ اخبار اليوم

توقیت غرینیتش

ئوقىت غرىنىتش.

. . . . عن ذاكرة السيسة: جرسة حب . . . . . ابن الجبل. ١٠٠٠ ما وراء الشاشة، ٨٠٠ بجبوح اعتدي، ١٠٠٠ مثلب، ١٤٠٠ الإضاء والرسيدس، ١٤٠٠ بستر كيتون ٢٠٠ ١٤٠ ١٤٠ مراة والرسيدس، ١٤٠٠ المستر كيتون ٢٠٠ ١٤٠ مراة والمراة والمرسيدس، ١٨٠٠ المسلم غنائية عرف اول الازواج والصيف، ١٨٠٠ المسلم غنائية وغيث دياتي . ١٨٠٠ عيض اول باب على السساء مغقوج ١٠٠٠ ١٠٠ لفاء مع ج. شععون، ٢٢٠٢ المواه وارانت مستهدة، ٢٠٠٠ ولو بعد حين ٥٤،٤٠ الفران الكريم، ٢١٣.٣٠ مسناء الخيس اوريت، ١٤،٠٠ مقبلات، ١٤.٣٠ مكارم الاخلاق، ١٤،٤٠ الشرفان، 2013 فنان وصلاة المعرب - ابتهال، 2010 برنامج المسابقات - خاص جداء ١٦٠٢ أبو العلام ١٣٠٤ المسادة العشاء والتراويج ١٩٠٠ حكايات، ١٩٠٠ الخلفاء، ٢٠٠٧ احلام العصافيرة ١٣٠٢ على العواد، ٢٠٠٣ كلمة وعود ١٩٠٠ كلمة وعود ٢٠٠٠ خاص جداً، ١٩٠١ ابو العلام ١٠٠٠

البواء .. ". د احلام العصافير والختام. ١٠.٠٠ الأشبار العللية، ٢٠.٤٠ مجلة. ٧٠.٠٠ جولة اليوم الاخبارية، ١٧.٢٠ النشرة المالية، ١٨.٠٠ الاخبار العالمية، ١٨,٢٠ ما وراء الاخبار، ١٩,٠٠ الاخبار العالمية، ١٩ ١٠ عصر السرعة، ٢٠٠٠ العالم اليوم ٢٠٠٠ مجلة، ٢٠٠٠ الاخبار العالمية، ٢١.٢٠ النشرة المالية، ٢٠٠٠ الاخبار العالمية، ٢٢.٢٠ ما وراً، الاخطان ١٠٠ , ٢٠ الاحجار العالمية، ١٥ . ٢٠ عالم العد

مقبلات ١٥٠٠ مكارم الاحلاق ٢٠٠٠ في سكون الليل، ٢٠٤٠ المقرنون ٢٠٠٠ حكايات، ٢٠٠٠ على

الْقُوى مُساء اول من أمس السبَّت. والرقم القـيساسي السسابق هو ٥٠ وسُسجِلّه الافائي الشسرقي مانفريد كوكوت في ٤ شياط (فبراير) ١٩٧٣ في برلين والأسيسركي جسيسمس سافورد في ٢٠ شباط (فبراير) ١٩٨١ في سان ديبغو (الولايات المتحدة). وكَانَ بايلي توج بطلا للعالم في سباق الد ١٠٠م الصيف الماضي في مدينة غوتبورغ السويدية. ولدى السيدات حطمت غدوين

توريش الرقم القياسي الاميركي في سباق الـ ٥٠ متراً مسجلة ٢٠٠٧ ثانية. وحلت جاكي جويس كيرسي اولي في سباق الـ أمم حواجر، وهذا اسماء الفائزين والفائزات: ٥٠م رجال: الكندي دونوفان بايلي ٥٠،٥ ثانية (رقم عالمي جديد).

٢٠٠٥م رجال: الامدركي دايف دوييك ٢٠،٧٣ ثانية، ٤٠٠م رجال: الاسيركي أ كسالفين هاريسسون ٢٥٠،٥١ ثث، ٨٠٠م رجسال: الامسيسركي براندون روك ٤٦,٨١ اد، الميل رجال: الإيرلندي نيال بروتون ١٦. ١٤. ١٤ ، ١٥ حــواجـــ رجال: الاميركي مارك كرير ٤٨ . ٦٠، الْفُخْرُ بِالرَّانَةِ رَجِيالِ؛ الاستبركي بات مانسون ٥٠,٥٠ الوثب العالي رجال:

افب - احست فظ الملاكم

البورتوريكي فيليكس ترينيداد بلقب

بطل العسالم للوزن الوسط (تصنيف

الاتحاد العالمي للملاكمة) بقوره على

متحديه الإمبيركي رودني مور بالضربة التقاضية في الجنولة

الرابعة من المعساراة التي المسيمة

سيدأت: الأميركية سوزي جونز ٦٦، ٣٠، ١٤، ٥٠م حنواجيز، سيندات: الاميركية جأكي جوينر كيرسي ٧٠, ٦٠، ألوثب العبالي، سييندات: الاميركية شانا وليامس ٦٤. ٢٠.

صاريا موتولا الرقم القياسي العالمي في سباق الـ ١٠٠٠م ضمن لقاء يرمنغسهام الانكليسزي الدولي داخل القاعة مسجلة ٨٠٠،٣٢٠ بقيقة. والرقم السابق في حوزة الروسية ليدوبوف كريطيوفا وقدره ٢٠٣٤.١ دقيقة وقد سجلته في ١٥ شيماط (فبسراير) العنام ١٩٩٥ في ايرفورت

العالمي للسباق نفسه في الهواء الطلق (٢,٢٩.٣٤ دقيقة) وهي توجت بطلة للعالم عام ١٩٩٣ في ستوتغارت في سباق الـ ٨٠٠م.

وتحمل صوتولا الرقم القياسي

### ملاكمة: البورتوريكي ترينيداد يحتفظ بلقب بطولة العالم في الوزن الوسط

مياراة منها ٢٤ بالضربة القاض

وحطمت العداءة الاسترالية كيرى ساكسبي - جونا (٣٤ عاماً) الرُقمُ القياسي العالمي في سباق الـ٥ كلم

# ■ لاس فيغاس (الولايات المقحدة) \_ مساء اول من امس السببت في لاس

وكان تريبيداد يدافع عن لقب للمرة الشامنة، ولحشفظ بالشالم بسبطه خاليماً من الهزيمة في ٢٨ امام مبور فمنى بخسيارته الثانيية مقابل ۲۷ فوراً و ۱۰ معادلات.



and the second s

MBCالقناة

> د، سن اتان بغار بتاعم و من لم يأت بعن فليه عذبه وإن شآء ادنله البنا

> ر | العصر | المغرب | المنه IVW TO THE 14. A 10. EO 1 W. E1 10.1A 11.F 1V to 10 T. 14.11 TO 57

IV 01 " 18 11 -M .. V -14.07 --

17.71 15.07 11 :5 17 77 10 TV 15.24 10 TV 1 18.87 15 70 1 18.81 M.TV-IV. H 10.11 17 77 1

1V 47 10 1A 11 1V Y1 18 1A 1

10.17 10 1 12.07 10.14 

تحليل لكأس الامم الافريقية

### التشويق ينحسر امام التنظيم وتغطية اعلامية قوية اسبابها غير كروية

🗖 لندن - من مروان بورعد:

🔳 استيل السنار قبل ثمانية ايام على كاس الامم الافريقية العشرين في شرة القيدم الثي استنضافت الوارها النهائية جنوباً افريقيا بين ١٢ كانون الثنائي (بناير) المناضي و٣ شبط (فبراير) الجاري.

تعرفها البطولات الافريقية من قبل، ليس بسبب تطور المستوى الكروي في القيارة السيوداء، بل لان الصحافيين الإجانب فضلوا التركيز

في الفرحة التي عمتُ البلاد بعد فور نجاحاً كبيراً اذ أحررت المركن الثاني منتخب جنوب أفريقيا بلقب النورة. فَى كَأْسَ الْعَالَمُ لَلْكَرِيكِيتَ الْعَامَ ١٩٩٤ تُمُّ انتزعت لقب بطولة العالم للركبي يِذْكُر ۚ إِنَّ جِنُوبٌ اقْرِيقِيا عَابِّتُ عَن الذِّي استضافتُها العام الْصاصْيَّ، المحافل الدولية في الرياضة وفي ونقلت شذه الانجبازات الى كبرة القدم شتى المجالات الاخرى فترة استمرت حوالي ٣٠ عاصاً، بسبب سياسة التهيين العنصري التي كانت

تنتهجها الحكومات السابقة، وبعد

اجراء اول انتخابات حرةً ووصول

الأكثرية السوداء ألى الحكم برئاسة

مانديلًا، بدأت جنوب أفريقياً تعود

تدريجاً الى المحافل الدولية.

الصانبية، عموماً لخلق مواضيع اضافية تزيد مبيعاتها، وكانت اقامة البطولة في جنوب افريقيما امادة يسمة للصحافة لابراز المواضيع كلما جلس متفرج ابيض الى جانب

مسراكس الطلل لأن الدورة لم تصل الى القمة كما كان متوقعاً. بُفورُها باللقب الإفريقي، وطبعاً تهتم الصحافة بالاسور

وتتعدد اسباب المنعف داخل المستطيل الاضضير، ولعل ابرزها غسسان حساملة اللقب العسام ١٩٩٤ نيجيريا لانسحابها قبل بداية الدورة باسبوعين بعدما اعتبرت ان المكومة الجنوب افريقية غير قادرة على ضمان أمن اعضاء البعثة النبحيرية

وللتنكير فقط ساعت العلاقة بين فلم يتطلب الكئير من العمل واحتل نيجيريا وجنوب افريقيا بعدما أعدمت الحكوم النيجيرية تسعة معارضين بينهم الكآنب سارو وي وا. وقادت جنوب افريقيا حملة دولية لفرض عقوبات وحظر على نيجيريا، كما طريت المنتخب النيجيري من دورة حبية استضافتها وكان مقررا

(ديسمبر) الماضي. وطبعأ ربت نيجيريا بالإنسماب من كناس الأمم فيعناقيهما الاتصاد

الافسريقي بابعسادها عن الدورتين المقبلتين النصل ١٩٩٨ و ٢٠٠٠. ان يشارك فيها خلال كانون الاول ويعتقد الدّنيرون بان المنتخب المنتخبات الآف بقية بفارق شاسع، وبعد متابعة مباريات الدورة يمكننا القول ان نيجيريا كانت ستفور

وعلى الرغم من نجساح جنوب شهراً فقط يعنما حلت بدل كينيا التي لم توفسر الامسوال اللازمية لتساهيل ملاعبها، فأن الجمهور لم يملا المدرجات حتى ان بعض المباريات تتسلع لخمسين ألف متفرج، وغايت الصماسة بالتالي عن مباريات كان متوقعاً ان تصل إلى القمة. ولم تصب النحاح الا مباريات جنوب افريقيا

التي تأبعها جنهور غفير. وهكذا مرت مباريات بين مصر والكاميرون ثم غاناً وساحل العاج من دون ان تبقى عالقة في الانهان بسبب قلة المشجعين على الرغم من ان الفرق حاولت المستحيل على

انحسار النشويق ولم توفق الفرق صاحبة الإسلوب الهجومي مثل الغابون التي امتعت الجمهور بهجماتها المتواصلة، لكن رصيدها في النهاية استقر على فوز وَحْسَارِتِينَّ. وسيطرت الغابون علي المباريات الثَّلاثُ النَّي خاصْتُهَا فيَ النهاثيات، ضد ليبيرياً بقيادة جورج ويا وحُسرت (٢/١) في الدور الاول، رب ثم امام رائير في الدور نفسه وفارت (٢/صفر)، قبل ان تضرج بركلات الجزاء الترجيحية امام تونس في ربع النهائي، وهكذا خسرت البطولة

والتشويق، ألذي امنته الغابون. بانتصاراتها الكبيرة بعدما عانت طويلاً من قلة الاهداف منذ العسام ١٩٩٠ في النهائيات. وعوض كالوشيا بواليسا ورفساقه الأمسر في البطولة الحالية وسجلوا ١٥ هنفأ أي اكثر من محموعهم في الدورات الشادت

وبدأ المنتخب الزاسبي الدورة بتعانل سلبي مع الجزائر ثم سحق بوركينا فاسو (١/٥) وسيراليون (١/٤). وفي ربع النهائي شرّم مصر (١/٣)، وخسر في نصف النهائي امام تونس (٤/٢). وجاء في المركز الثالث بعد فوره على غانا (أ/صفر). وتوج تجمه كالوشا بواليا افتضل لاعب أفريقي العمام ١٩٨٨، هداف اللدورة

في التموط التاني ضد زامبيا جاعت خلالها ثلاثة اهداف زامبية سرعت في خروج ، احفاد الفراعنة، من الدورة.

الكاميرون.

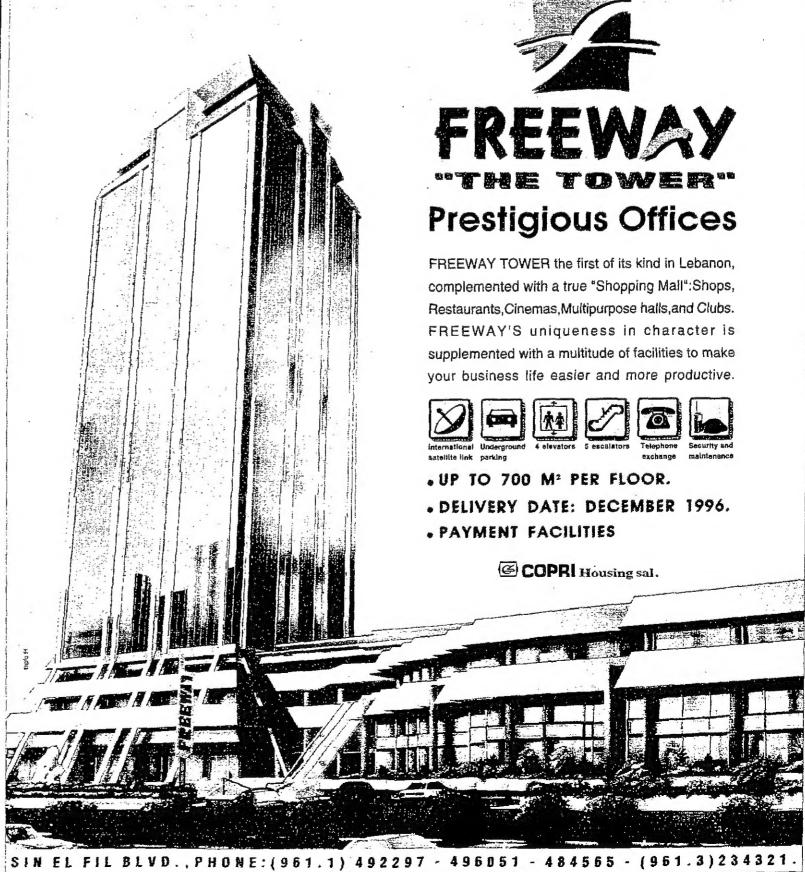
المشتودة للاعبين اثرت سلبا على المستوى. اسا الجزائر فقدمت عروضاً لا بأس بها لنن الذبرة تنقص لأعبيها بعض الشبيء على الرغيم عن متساركة المحشرفين مثل تصفاوت

وتأتي تونس في المرتبة الثانية في ترتيب الفرق التي تنسمع بتنظيم

الصرَّكُرُ ٱلشالث في فَندَ التشويق، ومشاركته تعتبر ايجابية في شال تُمكن والجميع، من نسيان ١٨ دُقيقة

قبل فترة غَصيرة من النهائيات، لكنه المصرية خلال هذه البطولة.

افريقيا بالطبول والزَمامير لكنه غادها من الباب الخلفي الرفور مرشحة لاحرار اللقب الأفريقي مرة حُامِسة قياسية. وهي بالفعل أثبتت خــلال النورينُ الاول وربع النهــائي انها على الطريق الصحيح، لكنها خُرجت عِن السُّكَّة، بشكل مَفَّاجئ في نصف النهائي وخسرت امام حِنوب افريقيا (صفر/٣)، ولعل غياب أبيدي بيليه عن الصباراة الأخيرة اثر سلبا عُلَّى الفريق لأن اللاعب يعتبر وقلب، الفريق ومحركه...





جيد. وظهرت واضحة لمسات المدرب الفرنسي هنري كاسبرجاك الذي صهر فريقاً جِلَّه مَنَّ ٱلشبابُ في قالبُ واحدُ ساعده أي احتلال المركز الثاني. والمستقبل واعد للكرة التونسية لان سبحة الاعتبين في التشكيلة

عيادي التمروني للاصابة قبل بداية

النورة، وعماد بنَّ يونس خلالها، كما

ان عَبدالقادر بن حَسن لم يقدم ما كان متوقعاً منه، وفي المقابل برز الهادي

بن رخيصة وزبير بيه وعادل سليمي

ومنَ المستوقع ان تتساهل تونس

لنهائيات كرة القدم في اولمبياد

اللانتا لان سبعة لاعبين شاركوا في

جنوب افريقيا بلعبون مع المنتخب

وفشدم جسورج ويا الى جنوب

منتخبه على الغابون وحسارته امام زائيــُــر في النور الأول. وبرز في صفوف ليبيريا جايمس بيبا الذي

يلعب في الدوري الفرنسي. لكن وياً

اثبت علو كـغـبــه فــور عــويته إلى

الدوري الإيطالي اذ سسجل لفسريقة

ميلان في مرمى روما الاسبوع

الكشافون

الاوروبية في مسابعة المساريات

لاصطياد لاعب معين يمكنه النجاح في

القارة الاوروبية. ولعل ابرز من لفت

نظر المسيأنين، كان لأعب جنوب

افريقيا مارك فيش الذي اتار اهتمام

وقد يضتار الصحيري أمام حازم الاستسلام للبر الابطالي قريباً لانٍ

بارصا وسلمبدوريا ابدا اهتصاما

. وهكذا اسطل الستار على دورة شغلت العالم ثلاثة اسابيع لاسباب

ليس لها علاقة وطيدة بكرة القدم. ولم

الصحف التي خصصت لانسحاب

نيحسيريا والوحدة بين البعض

تصفيات كاس العالم ١٩٩٨ علها تعيد

الى الكرة الافريقية شيبتها التي

عزرتها عروض الصزائر والمغرب

وينتظر الجحمهور انطلاق

والسود في جنوب افريقيا.

تتمكن الصباريات المشواضف المستوى عموماً من اختراقٌ عناوين

فرق كبيرة مثل مانشستر يونايتد...

وفي الكوائيس نشط كشافو الفرق

افتتح العنتذب المصري مشواره في البطولة بفور متواضع على الغولا (۱/۲)، ثم سيطر على مباراته ضد الكامبيرون لكنه (خسسر (٢/١) في النهاية. وعندما احتاج الى فوز على اصحاب الدار حققه (١/صفر)

يذكر أن مدرب مصس الهولندي رود كرول استلم مُهمة تتريب الفريقُ تمكن من تقديم صورة ايجابية للكرة

وبعد انسجاب نيجيريا باتت غانا

التنظيم اما بالنصيبة لجنوب افريقيا فتحتل مركزا متأخراً في ترتيب الفرق المشوقة لكنها من يون شك تحتل الصدارة بغارق مريح عن منافسيها في محال التنظيم والترابط بين الخطوط بدأ الفسريق بداية قسوية بفوره على الكاميرون (٣/صفر)، وهبط مستواه فحاة أذ تغلب على الغنولا بصعوبة (١/صفر) ثم خسر امام مصر (صفر/١). وفي ربع النهائي فاز في اللحظات الاخيرة على الجزائر (١/٢). واستعاد عافيته في المجرادر (۱۲۶) واستحدد ماهيد. نصف النهائي بفاوزه الكبيرة على غانا. ولا يلومه (حد في تقديم مباراة نهائلية ، عسانية ، لان الاعتصاب



الاعو تونس عادرا البطالا الن بلدهم (أ ف ب)

تفيد الاشخاص الكسولين الذين يفضلون اجراء التمارين في المنزل

### ستة تمرينات تضمن الارتياح وجسماً مرناً ولياقة اولية... اذا مارستها ثلاث مرات اسبوعيا

■ يقضل عدد كبير من الناس ممارسة حركات المروبة في المنزل لضيق الوقت لنيهم ولصعوبة الوصول إلى النوادي الرياضية في أوقات محيدة. لَهُوْلاءَ المِتْحِمسين الراغبين في اكتساب عناصر اللياقة الاولية لأجسامهم نقدم ستة تمارين بسيطة تتضمن حركات المط والشد للعضلات وتنصيح بأن ثتم ممارسة هذه الحركات ثلاث مرات في الأسبوع على الآل. اما حصيلة هذه التمارين فهي مضمونة ومفرحة اذ يشعر من بمارسها بانتظام انه بات بمتلك جسماً مرناً لا تعرف مقاصله الجمود ولا تخضع عضلاته

للتصلب والانكماش، كما يشعر على الإلو بارتياح

واسترحًاء لم يالغهما من قيل.

وتنفع هنَّهُ الحركات في ان تكون مفتاح الاحسماء كلمسا عنزم الانسيان على اداء برنامج نشساطات رياضيية طويلة الأميد أو قبيل بدء العباريات الوبية أو الرسمية. وينصح شبراء اللياقة بضرورة أداء هذه الحركات ببطء وهوادة ويستمسن تكرأر كل تمرين ٨ ~ ١٢ مرة. اذ ان اداء هذه الصركات بعجلة أو الإفراط في تكرارها يضر ولا ينقع. ثم انه ليس من الضروري أن تكرر الحركة الواحدة ١٢ مرة منذ اليوم الأول، بل كرر الحركة بحسب طلقتك ولو مرتين فقط أما اذا كنت تعاني من ألام الظهر فيجب أولاً أن تستشير طبيبك قبل البدء بهذه الحركات.

### (١) حركات الدراعين:

تنفع هذه الحركات لإدامة لياقة الكتفين. خذ وضع الوقوف مع الاسترشاء بينما نراعاك متعليتان الى الجانبين ثم حرك كتفك اليعنى بيطء بشكل دائري الى الخلف والإسام ثم كرر الحركة في الكتف اليسري. ضع ينك اليمني على كتفك اليمني، ثم حرك المرفق الأيمن بصورة دائرية الى الأمام والخلف ثم كرر هذه الحركة بعد وضع اليد اليسرى على الكتف اليسرى.

عد الى الوضع السابق بينما النراعان الى الجانبين. ثم ارفع نراعك اليمنى تدريجاً الى الأمسام ثم الى الأعلى ثم الى الأسبغل وفق حسركمة دائرية. كرر الحركة مع الدّراع اليسرى.

### (۲) حركات الركوع

الغرض من هذه الحركات مطعضلات الكتفين والجدّع والساقين. خذ وضع الوقوف باسترضاء مد نراعيك آلي الأعلى وكانك تريد ان تلمس السبقف بأطراف اصبابعك (ولكن لا تَقَفَّرُ). هذه الحركة تعط عضلات الجسم كافة، ثم انحن ببطء واثن الركبتين قليلاً بينما انت تصاول لُمس قنميك باطراف اصابعك بعد ذلك عد الى وضع

تفيد هذه الحركات في مطعضلات الجنبين للجذع وتنفع بالتالي في اكتساب العمود الفقري خذوضع الوقوف وانت مسترخ، باعد قليلاً بين القيمين ولتكن نراعياك متعليثين الى الجانبين. ثم انحن بجسمك ببطء يميناً ثم شمالاً كالشجرة العالية ألتي تطوح جنعها الربح. اثناء اداء هذه الحركة حافظ على استقامة الساقين. حاول ان تنحني قدر المستطاع ولا تحاول زيادة الانحناء اكثر من طاقتك. تنفع هذه الحسركات في تحسسين مسرونة

الحوض ومفاصل الوركين مع تحسين لياقة عضلات الفخنين. حدد وضع الوقوف وانت مسترخ بينمنا ثقل

(٣) حركات الانحناء الجانبي

المرونة واللباقة.

(٤) ارجحة الساقين

جسمك مسلط على ساقك اليسرى. ثم أسند يدك اليسسري على مؤخرة كرسي (اذا كان هذا ضرورياً). بعد نلك ارجح ساقك اليمني الى الأمام ثم الى الخلف وهي مسترخية مثل حركة البندول. تبريجاً طوح ساقك الى ابعد مسافة ممكنة الى الأسام والى الخلف ولا بأس في ثني الركبة. ثم كرن الحركة مع الساق اليسرى.

### (۵) حركات مط الساق

تفيد هذه الحركات في تحسين لياقة عضلات الساقين، كما انها تنقع في تلييق مرونة مقاصل الكلطين والقدمين. قف في مواجهة جدار على بعد نراع عنه. ثم استند بينيك الى ذاك الجدار. ثم مد ساقك اليمني باستقامة الى الخلف ثم اضغط بكعب القسيم اليسمني على الأرض، وفي الوقت نُفسهُ اثن رَحْبُةُ الساق اليسرى حتى تشعر بالشد في عضلات الساق اليمني. كرر هذه الصركة في الساق اليسرى

### (٦) حركات الكاحلين

تُقيد هذه الحركات في مطعضلات اسفل الظهر ومؤخر الفخذين. حُسدٌ وَضَعَ الْجِلُوسُ على الأرضُ وسساقساك ممتدتان باستقامة الى الأمام والركبتان تكادان

ثلامسان الأرض. ضع يديك على أعلى الفَحْنين ثم حركهما ببطء صوب الساقين والى أبعد نقطة ممكنة ثم كرر هذه الحركة عدة مرات.

# الدورات الدولية في كرة المضرب تتاهلان الي ربع النهائي

١- الاميركي اندره اغاسي. ٢- الاميركي بيت سامبراس. ٣- الأميركي مايكل تشافع. النور ربع النهاني ٤- الاسترالي مارك فيليبوسيس. ٥- الاميركي ماليفاي والسنطر. بتقيمها على ٦- البريطاني غريغ روسيدسكي التكسيك (٣/صغر) ٧- النيوريلندي بريت ستيفنس ٨- الارجنتيني درمان غومي.

في كارلسياد (الولايات المتحدة) في نهاية البوم الشائي من الدور الاول لمستابقة كاس ديفيس في كرة

ففي مباراة الزوجي تغلب باتريك غالبرايث وباتريك ماكذرو على اوسكار اورتيز ولويس هيريرا (٦/٧. 1/2، ٣/٦). وكنان منابكل تشنانغ فناز على ليوناردو لإقال (١/٦، ٢/٢، ٢/٤)، وتود سارتن على اليخاندرو هرنانديز (٦/٦، ٦/٦، ٦/صفر).

وتأهلت فسرئس النهائي ايضا بعدما تقدمت على الدنسارك (٣/صفر). وفي مباراة الزوجي في غــرينوبل فــاز غي فورجيه وغييوم راوو على كينيث كارلسسن وفردريك فيسترلين (٦/٤. ٣/٦، ٢/٦، ٣/٦) في سناعــتــين و٤٢ ىقيىقىة. وكانت مباراتا اليوم الأول استفرتا عزفوز فتورجيته على وسيدريك بيولين على فيترلين (٦/٤، 1/1، 1/1، 1/7). وتستضيف فرنسا

في ربع النهائي المانيا. وفساز سيسريل سسوك ودانيسال فاتشيك على غابور كوفيس وسائدور ئوتشالي (٦/٧، ٢/٧، ٦/٧، ٢/٤، ٢/٤) في منعِنَة بيلسن التشبيكية. فتأهلت تشيخيا ألى ربع النهائي لتقدمها

وكان فاتشيك فازعلى جوزف كروتشكو (٢/٦ و٢/٦ و٤/٤)، وبتر كسوردا على نوتشسالي (٢/٦، ٢/٨،

ساز جوزيه وصنف الاميركي اندره اغاسي اول في دورة سان جـوزيه الاميـركيـة التولية البالغة قيمة جوائزها ٣٢٨ الف دولار التي تنطلق اليوم الاثنين. ويشسسارك في هذه الدورة أيضس الإميركيان بيت سامبراس ومايكل تشانغ. وهذا تصنيف اللاعبين

وتعرض المنظمون لضربة قوية عندمسا اعلن الالمساني بوريس بيكر انسحاب الإسبوع المأضى لإصابته في التهاب في عَظْمة السَّاق، كما اعتذر السويدي مأنس فيلائدر الرقم واحد في العالم سابقاً عن عدم المشاركة بطلب من محاميه الذي يحضر ملفأ للدفاع بعد اتهام فيلاندن بتناول الكوكايين خلال بطولة فرنسا المغتومة في حريران (يونيو)

لبي وصنف النمسوي توماس موستر اول في دورة دبي الدوليـة البـالغـة قيمة جوانزها مليوناً و١٠ الف دولار

يذكر أن موستر سيحتل المركز

الاول عالميا في تصنيف اللاعبين

المحصصرفين الذي يصدر البيوم

ليصبح بالتالي اللاعب الثالث عشر

ينال هذا الشرف منذ استحداث هذا

النظام في ٢٣ أب (اغسطس) العيام

التي تنطلق اليوم.

ويشارك في هذه النورة ٥ لاعبين مصنفين ضمن العشيرة الاوائل وهم اضافة الى موستر السويدي توماس ابنكفيست (٧) والاميركي جيم كوريير (٨) والكرواتي غوران ايفانيسيفيتش (٩) والجنوب اضريقي وابن فسيريرا (١٠). وهنا تصنيف اللاعبين الثمانية

الاوائل: ١- النمسوي توماس موستر. " ٢- السويديّ توماس اينكفيست. ٣- الإميركي جيم كوريير. ٤- الحِنوب افريقي وابن فيريرا. ٥- الكرواتي غــ

ايفانيسيفيتش. ٦- الغُرنسَي ارنو بوتش. ٧- السويسري مارك روسيه. ٨- الإوكـ



فيذ الاستحان وحدها نيسان.

التصميم الجديد الراقي يجعل شَكلها بحق متعة للنظر. واول ما يلاحظه المر، فيها هو هيكل اكبر، يحتضن مقصورة واسعة ورحبة اكثر، أكثر بكثير من ابي وقت مضس. اتها نيسان صنى ٩٦ الجديدة - السيارة التي طالما تمنيتم إنتناءها

ســوف تتمتـعـون بقيابتهــا لمساقــات. مع صنى الجديدة، المتعة الحقيقية للقيادة أمر أكيد ومفروغ منه. تلك المتعة التي عهدتموها مع كافة سيارات نيسان. لم لا، وصني الجديدة تؤمن غيادة سلسة مريحة بفضل نظام التعليق متعدد الوصلات، ومحرك يتمين بسكون وهدوء شبه كلى يعتمد نظام حقن الوقود مما يجعله اقتصادياً في الاستهلاك ومتجاوباً مع كافة احتياجات القيادة.

وتعترون باقتنائها لسنوات لانها تجسيد حي للقيمة الحقيقية والجودة: تصميم أنيق وشكل جذاب، راحة مثالية، اداء فعَّال، سلامة لا تُضاهى، واقتصاد عال في استهلاك الوقود.

ميل بعد ميل وسنة تلبو السنة.



















### الأن في الاسواق تصدركل يوم اثنين

🗷 أول الكلام:

حبيبة محمدي:

الأفرح أكثرا

أزمنتكم

● للشاعرة الجرائرية

-- أريد أن أشتري الوقت من

لكن... كم يجب ان أنتظر

من الوقت... لعسسرض

• كنت أشاهد برنامج القناة

الثانية من الأوريت، ذلك الذي

بتحسدى بالصوار فيه: الكاتب الصحافي الاستاذ عمادالدين أديب

بعنوان «على الهواء». واستقطب

اهتمام الناس بسبب حرارة الحوار

فيه، وجراته التي تصل أحياناً الى الصميخ، ضيف الحلقة؛

أتايم «استنفرازات» المصاور

الضبادك حتى أمام العبارات

الصعبة من المشاهدين/ عمادالدين

أديب، وقد نجح في اسعاد الشاهد

باختيار رائع «لبعض، الشخصيات

العالة والتقفة التي تلقت أسئلة

وحوارات المشاهدين، مثلما فشل

أيضًا في «الانتقاء» لبعض الذين.

حسبهم ألناس من المثقفين العرب،

فقال عماد للناس: «أنا أكشفهم لكم،

وانكشفوا بالفعل من خطال

اجوبتهم، وكما قال البعض: مجفت

البركة - بكسر الباء وسكون الراء:

وهي مثل جمام السباحة - ويانت

ضفأدعها م.. اذا لم يكن أولتك أكثر

من ضعفادع في باطن مسبح

● وفي احمدي حلقمات •على

الهبواء، هذا: استخصاف الكاتب

الصحافي مفيد فوزي الذي حاول

صديقه عمادالسن أن ينتزع منه

الضحكة الغاضبة، وقد حاوات

ارسال مفاكس لهما أثناء عرض

البرنامج. لكن خط الهاتف الدولي

وقف حَـائلاً بين رســالتي وهاتفّ

البرنامج من كثرة ما يسمعني ذلك

الصبوت عبارة: اتعثر مرور

كنت قد كشبت للأخ الزسيل

صديقنا عمادالدين أديب ومشاهدي

برنامجه: ليس لك عندي سؤال، بلّ

عندي استفسار... وفرق بين السؤال

صديقنا عماد... لم انك نادمه؟!

- هل أنت سعيد لتلبية دعوة

• وهناك حلقات تمينة بحق،

كان الموار فيها مع الشيخين

الجليلين: الغزالي، والشعراوي، ومع

الدكتور أحمد كمال أبو ألجد،

والمصامي رجائي عطية، والفنان

الكبير ألمشقف ونور الشريف،..

ولنلك رجونا المصاور/ مسقدم

البرنامج أن ينتقي الضيوف على هذا المستوى، كذلك: أن ينوع في

الاختيار... فلا يقتصر أختياره

ولا بد أن أتوقف عند أجــوية

الفنان الكبير للثقف «نور الشريف»،

وقد استعتعنا بصراحته، ويإصراره

على الوقوف برأيه عسالياً رغم

مناوشات المصاور التي وصلت الى

حد استفرازه... وهي مناوشات

مستمدة من اسئلة الشباهدين

وونور الشريف، تعرض للعديد

من الحملات الصحافية المغرضة

ضعده، وذلك بسبب أرائه التي لم

يرض عنها من اسماهم مفيد فوري:

اعداء النجاح.. ويسبب مواقفه

السياسية، ومنهجة كفكر سياسي، وانتمائه الى قوميته العربية. ولعل

تك المحاولات الغابرة لتشويه اسم

وفن «نور الشريف»: لم تفلح، الى

درجة ان البعض حاول ان يتهمه في

سلوكساته الانسانية وبأنه من

التبعاطين المخدرات.. ونسوا أن

«النجاح» الذي حققه «نور الشريف»

غي مسيرته القنية: لا يتغق أبداً ولا

ولعلني أجد في عبارة قراتها

للدكتور وأحمد صبره مدرس النقد

الألبى المسرى: مالامح مطابقة

للرسالة التي يقدمها ونور الشريف،

- دان المنفعة في الفن: حاجة،

والمتعة فيه: حاجة دأنمة. وهذا هو

سر بقاء الفنون ... وأقول: وهذا هو

أما دعلى الهواءم ففيه كلام

عىدالله الجفري

ليس من السنهل ان يسعنشر في

يتحقق مع انحراف السلوك!

من خلال ابداعاته الفنية:

سر تالق نور الشريف.

الهواء، ولا يرضع للهوى!!

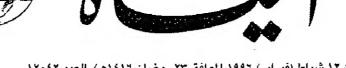
الأكثر على بلد واحد!

والاستفسار.. فأقول لك:

العزيز مفيد فوزي هذه العبارة:

وحسب ما يسمح لي الوقت..







الاثنين ١٢ شياط (فبراير) ١٩٩٦ الموافق ٢٣ رمضان ١٤١٦هـ/ العدد ١٢٠٤٢ AL HAYAT MONDAY 12, FEBRUARY, 1996 ISSUE NO 12042



الملكة العربية السعونية

7.11 1811.i.s.

الرياض ١٠٠٠ ١٧٠٠ البعاط٢٤٠ ٢٤٨

### اليونسيف والمجلس العربي للطفولة والتنمية

🛘 الرياض - والحياة: □ القاهرة - من كريم المهندس:

العرب المنظمة الدولية لرعاية الطفولة (يونيسف) أن أي تغيير في وضع اطفال العالم لم بحدث على رغم مضبي خمسين عاماً على

بعانون من ويلات الصروب والملايين منهم ما زالوا يواجهون الرعب في

التنفينية الجديدة لليونيسيف في

الحرب عبر لجندة تضَّمنت الوقاية من

وحيدت براسة اجتراها خبيراء

القضايا البحثية القطرية في مجال

الإناث والنكور والاحتسام بأبعاد الإناث والدحور والمسلم. التنششة الاجتماعية في المراحل العمرية للطفل ما بعد الثانية عشرة، واعطاء أولوية لحساجسات الطفل ومشكلاته في القرى والحضر، وتأثير

اول تقرير لها عن (وضع الاطفال في العالم) أن مليوني طفل قتلوا خلال

ودعت بيسلامي الى مناهضسة اجراء براسات وبحثوث، مع إعطاء أولوية للبحوث النفسية حول أثار الأحتالال ومقاومته، والتركير على البحوث الأجتماعية المتعلقة بالتنشئة بكل جوانبها والهوية الحضارية للطفل الفلسطيني. وفي لبنان اشارت الدراسة إلى أن القضايا البحثية التي يجب التركين عليها هي التعليم والهوية اللبنانية العبربيسة وآثار الصرب النفسسية

> وتضمن التقرير حقائق مذهلة عن بعض ما يواجهه الاطفال حول العالم

طفل من انفسولا و ٤٩٠ الفسأ من

التقرير أن الالغام تتسبب حالياً في قتل او تشویه قرابهٔ ۸۰۰ انسان

### العالم يأكل حصرم الحروب والاطفال يضرسون

وقال التقرير الذي تلقت «الحياة» ملخبصاً عنه أن الإطفال ما زالوا

شكل يومي. وقالت كارول بيملامي المديرة من مستحدة للبونيسيف في

العقد الماضي وحده نتيجة الحروب والصراعات النصوية، وأن سا بين اربعة ألى خمسة ملايين اصيبوا بإعاقات، كما تشرد ١٢ مليون طفل ... وتستت او تيتم عن نويه مليون طفل في حين تعرض قرابة عشرة ملايين من الاطفال الى اغبرار نفسية

النزاعات المسلحة واتضاد أجراءات محددة لضمان امن الفتيات والنساء ومنع استخدام الاطفال في الحرب وذلك برفع الحد الابنى اسن التجنيد، وطالبت بسن قانون تولي لمنع الألغام الارضية، واتخاذ الإجراءات لمعاقبة مسرتكبي جسرائم الحسرب والمسعى لتحقيق شعار والأطفال كمنطق سلامه كما طالبت بتقييم اثر العقوبات على الاطفال والعمل على تكثيف برامج اعادة التاهيل وتقديم الاغاثة الطارئة والتعليم من اجل السلام.

. و ماسي الحروب منها ان طفلاً من كل اربعة كان يصاب في جروح من جراء القبل في سارايي في وان المراء المراء المراء في رواندا فرقت ١٤٤ الف طفل عن نويهم. كما اشار التقرير الي ان ٣٢٠ الف

مورَامبيق قضوا ما بين ١٩٨٠ و١٩٨٨ بسبب الحروب. وقدر التقرير عدد الاخدام الموجودة في ١٤ بلداً حول العالم ب ١١٠ ملايين لغم مزروعة تحت الارض، وان ما يزيد عن مليون شخص منذ عام ١٩٧٥ انفجرت بهم الالغام. ونكر

### وأشارت الدراسة إلى أن القضايا البحثية في مصر خمس قضايا تدور حول القركيز على تكافؤ الغرص بين هجرة الأب على التنشئة الاجتماعية للطَّفَل، سَـواءً هجِـرة داخَليــة أو خارجسية، وتاثيس برامج التكيف الهيكلي على فرص إشباع الحاجات واوضَّحت الدراسة أنه من الناحية البحشية فإن الطفل الفلسطيني له خصوصية عربية، فالكثير من المواضيع والقنضايا ذات الصطة بصلحاته لم تدرس بعد، كما أن هذاك تقصنا واضحا في الكوادر والقوى البشرية العاملة في مجلس البحوث الاجتماعية والنفسية ذات الصلة بالمشكلات الإساسية للطَّقُل. وأكدت أن كل متطلبات ومشكلات الطفل الفلسطيني في حماجمة إلى

والاجتباعية والاقتصابية على الطفل، وعمالة الاطفال من اصحاب الظروف الخاصة والصعبة. ونكرت الدراسة أن الإبصاث عن

الطفل في أقطار الخليج العربى يجب أن تتركز حول التنشئة الاجتماعية واساليبها والحاجات النفسية والتسركسيس على حساجسات الأنثى، والتركيز كذلك على سرحلة المراهقة وقيمها وانماط شغل اوقات فراغ الراهقين والحاجات المختلفة للطفل غير الخُليجي في الخليج. وفي السنودان أكنت النراسية انه

نظراً لما يتعرض له الطفل من مشكلات مشفاقف بسبب الحرب الاهلية والازمات الاقتصانية، فإن التركيز خلال بحث القضايا لأبدأن يكون على برأسية ظاهرة تسبول الأطفيال والانتهاكات التي يتعرض لها الطفل وسبل إشباع الحاجات الاساسيا المانية والاجتماعية للطفل ومشكلاته، وتكافية الفرص بين النكبور والإناث وُ وُدراسةٌ أوضّاع الطَّقل السوداني في

### الهجر خصوصاً في مصر. المجلس العربي للطفولة والتنمية القاهرة: سائق الطالبة دبر خطفها

• غادر لندن أمس الى

المصارف اللبنانية السيد

جولة أوروبية واحتفى به

عدد من الأصدقاء بينهم

الزاخم

الجديدة. وأكمل الدكتور مأهر علومه في جامعة

مجورج تاون، وركز حقل اختصاصه على الأمراض

يلقي المفكر الاسلامي الدكتور محمد عمارة محاضرة تحت عنوان: «الاسلام والتجديد» مساء

الاربعاء المقبل في «صالون احسان عبدالقدوس»

في مقر مؤسسة «روزاليوسف» الصحافية في القاهرة، وتعقب الماضرة مناقشة يديرها المديع

• ينظم مركز الهناجر للفنون في القاهرة اليوم

عبدالباقي ورفعت سلام ومحمد مطر واسامة

«الاقتصاد في الاسلام» عنوان محاضرة يلقيها

المصرى السابق، في قاعة السرح الصغير في دار

أمسية شعرية يشارك فيها الشعراء سمير

الدكتور عبدالعرير حجاري رئيس الوزراء

أوبرا القاهرة في التاسعة مساء عد الثلثاء.

وجيه الكيلاني وجورج

ا أمضى الدكتور ماهر

نجل السفير السوري في

لندن السيد محمد خضر

اجارة قصيرة مع أهله في

بريطانيا قبل ان يتوجه التي

طرطوس لافتتاح عيادته

فرانسوا باسيل بعد

بيروت رئيس جمعية

🗆 القاهرة - والحياة::

■ القت الشيرطة القييض على ٣ سائقين خطفوا طالبة في الجامعة الاسركية في القاهرة، وطالبوا بفنية من أسرتها مُقدارها ٣٠٠ الف حنيه. وكأن عم الطالبة أبلغ اللواء تبيل العشري صدير أمن الجيرة بان ابنة شقيقه خرجت من شقته في منطقة المهندسين في طريقها إلى الجامعة وكان معها سائقها الذي يقود سيارتها الخاصة إلا أنهما لم يعودا.

e eer

حول

والخاطفون طلبوا فدية ٣٠٠ ألف جنيه! وأضاف أن مجهولا أتصل به وطلب فنية ٣٠٠ الفجنية لاعلانها

وتم إعداد كمين للمشهمين في بنطقة فيصل والقبض عليهم وهمة شبعيان عبدالجميد محمد وعابل رمضان علي وجمال محمد ابراهيم، حيث تبين أنَّ السَّائق الأخيِّر هُو سائق الطالبة الخصوصيي وأنه اتفق مع الآخرين على خطف الفتاة لإجبار أسرتها على نفع المبلغ، وأحسيل المتهمون على النيابة فامرت بحبسهم.

🗀 بيروت – من كميل عبدالله: 🛒 هؤلاء يخوض التـجـربة المسرحيية 🦿 على الخـشــيـة، لـم تثُّ

لأزياء الربيع المقبل، (أغ.ب)

■ كريم ابو شقرا المعروف بعفويته وتعلقه بعادات وتقالند القرية اللبنانية وتجسيدها من خلال مسترحياته التي بلغت الـ ٥٠ عملاً؛ عاد من جديد الى خشبة المسرح في عمل جديد له يحمل عنوان مستشار القصرء طفى عليه الهم الاجتماعى وبعض القضايا السياسية. ويطل كريم ابو شقرا في عمله المسرحي الجديد على الجمهور من

حضوره لقربه من العاصمة، بعدما

بيروت في مسرح «لو بالمبيه» (منطقة فرن الشباك) املاً أن يتسنى للكثيرين

قدم كلُّ أعمالُهُ السَّابِقَةَ وَمَنْدُ ١٠ سنة من حونيه (كسروان). ويشارك كريم أبو شعرا الكاتب

والمخرج في التمثيل مجموعة شبكات نواة فرقة متكاملة من ميرنا الريس وباسكال الاستمسر وسنهيلة فناضل ومنصور توفيق ووليد عبدو، وبعض

● اقيمت أول من أمس في دار الاوبرا المصرية ليلة ثقافية فلسطينية حضرها جمهور كبير تقدمه الدكتور عصمت عبدالمجيد، أمين عام جامعة

• يقيم اليابا شعودة الثالث بابا الاسكندرية للأقباط في ضاحية العباسية حفلة إفطار لكبار

● الزميل اسامة محمد عيدالعزيز من مكتب صحيفة «الانباء» الكويتية في الرياض رزق وزوجته سفاء ادريس مولودة اسمياها أبرار هي باكورة

• نظم اتحاد المرأة الفلسطينية ندوة في مركز ابن خلدون للدراسات الانمانية في القاهرة أمس الاحد ودارت الندوة حول الانتخابات الفلسطينية

الدول العربية، والسيد سنعيد كمال مندوب فلسطين لدى الجامعة.

الحق علي جاد الحق وحمدي زقزوق وزير

 أقام السفير اللبناني في الامارات جورج
 حبيب سيام افطاراً في منزله أول من أمس السبت حضره الشيخ صلاح الدين كباره الذي يزور الامارات للمشاركة في احياء ليالي شهر رمضان المبارك بدعوة من الشيخ زايد بن سلطا أل نهيان رئيس دولة الامارات، وحضر الافطار علي الحلبي القنصل اللبناني في أبو ظبي ولفيف من أبناء الجالية اللبنانية في الامارات.

وبطريرك الكرازة المرقسية اليوم في المقر البابوي رجال الدين الاسلامي والمسيحي في مصر. يحضرها الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء للصري والدكتور احمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب (البرلمان) والدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى وشيخ الازهر جاد

جدل في البرلمان المصري حولمكتب مؤسسة اليابان للثقافة

□ حلقت شعرها ووشمت رأسها لتلفت النظر الى آخر مبتكرات المصمم ديفيد وول خلال عرض برشلونة

كريم أبو شقرا يقدم عمله الخمسين في بيروت:

مستشار القصر ملهاة تتخطى مسرح القوالين!

المرة الاولى، وقد تركوا جميعاً اثراً

محبباً لدى الجمهور. وفي جديده ينتقل ابو شقرا من

عمل والقوالين، القائم على مجموعة

اسكتشات مختصبرة وضاحكة الي

اسلوب مختلف يتنضمن اسكتشسأ

واحداً طويلاً يحمل عنوان المسرحية.

وملخصه أن شخصا معدما يحل على

عائلة ثرية طالبأ رعايتها فيستغل طيبة العائلة وتفككها ليسيطر على

افرائها ويصبح سيبد القرار في

القصر بل مستشارُه، وفيه يعوة الي

التشبث بالارض والبقاء وعدم الهجرة

التي تترك أثاراً سلبية على الوطن من

خَلَّالُ هُجِرةَ الَّالِمِعْةُ، وَهِنا يَقْتُرِبُ مِنَ

الوعظ ويلعب كريم ابو شقرا على

الكلام من خلال مشهد يروي قصة

سُابِ بِبِحِثْ عَنْ عَرُوسٌ، ويقصد خطأ

منزلأ يود صاحبه بيع قطعة ارض

يملكها، وتدور مفارقات مضحكة، ومع

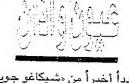
موجة الهاتف الخليوي الذي استعمله

من احمد السكري:

🗷 ابدى ئواب مسجلس الشبعد المصري تصفعهم حيال التسهيلات الممنوحة في اتضافية بين مصر واليابان لانشأء مكتب لوسسة اليابان التى تَنفُذُ نشاطات التبادل الثقافي الدولي بين اليابان ودولُ العالم. وطالب نواب مسجلس الشسعب

ضرورة وجود أتفاق للمعاملة بالمثل مع اليسابان في هذا المجسال، وابدوا تصفظهم على عدم تشنغيل عصالة حصرية في المكتب، وقعالوا أن ذلك يفتح الشكوك امام احتمالات وجود انشطة استخبارية لمثل هذه المكاتب، ومن ابرز النسهيلات التي تمنحها الاتفاقية لمكتب مؤسسة اليابان الاعتقاءات الجنمركيية للعناملين اليابائيين والسماح باستيراد مواد خاصة معفاة من الجمارك مثل الكتب والاعمال الفنية. واوضح النائب توفيق عبيده

اسماعيل رئيس لجنة الخطة والموازنة في البرلمان ان هذه التسهيلات لا يترتب عليها أي الترامات مالية أو البية وهو امر يمكن ان تحصل عليه مصر في حالة انشاء مكتب مماثل لها في اليابان. ودافع عدد من النواب في مقدمتهم الدكتور حمدي السيد ءنقيب الاطبياء، والبيري فيرغلي من مصرب لتحمع عن هذه الإتفاقية باعتبارها اتفاقية ثقافية بابانية مؤكسن انحازات السابان في العديد من محالات الثقافة والعلوم وانه مطلوب الأطلاع على مختلف تُقَافَاتُ العالم بما فيها الثقافة اليابانية العربقة.



رجى الاتصال ب تهامة للاعلان والعلاقات العامة على الارقام التالية

الامارات العربية المتحددة

فرنسا بارس ۱۰۹۱ ۱۳۲۱

ىبى ٢١٩٩٩٢ ئامائكة للتحديد:

TAT VTAT

كنت اتصفح عدداً أخيراً من «شيكاغي جويش نيوز»، المهتمة بأخبار اليهود الأميركيين. عندما وقعت على تصور لستقبل القدس كتبه جوزف ارون.

الكأتب تكهن أمرين: الأول، أن المفاوضيات على الوضيع الأخيير للقيدس لن تكون صعبة، كما يتصور ناس كثيرون، بل ستتم بيسر وبطريقة يجدها اليهود منطقية ومقبولة.

والطريقة مذَّه تتلُّخص، حسب قبل أرون، في موافقة الجانب الفلسطيني على كل الطلبات الاسرائيلية. وبكلام اخر، تبقى الدينة القيسة موحدة وعاصمة لاسرائيل تحت سيطرة اسرائيل

وتوضع الأماكن الاسلامية القدسة، ضمن هذه السيادة الاسرائيلية، تحت اشراف سلطة فلسطينية - أردنية مشتركة. ويضيف الكاتب أن الفلسطينيين سيسعطون أرضاً، تعادل مساحة الباني داخل أربعة شوارع، وتمثل في الواقع سفارة

وهكذا فالأرض المنوحة للفاسطينيين تعتبر تحت السيادة الفلسطينية، ككل سفارة في العالم، وويستطيع الفلسطينيون داخل هذه المنطقة المحدودة من القدس التابعة للسيادة الاسرائيلية اقامة ما يعادل البيت الأبيض لهم، ويصبح قاعدة حكومتهم، وبالتالي عاصمتهم ويستطيع عرفات أن يستقبل فيه الزوار الأجانبُّ، ويعقد اجتماعات رسمية... وهذا يفيد اسرائيل كثيراً

لأن الولايات المتحدة والدول الأخرى ستعترف بالقدس عاصمة الثَّاني، أن الجهة التي ستظهر أكبر صعوبة في التفاوض

معها، لنَّ تكون الفلسطينيِّين، بل بابا روما. كيف هذا؟ يقول ارون ، أن البابا يدرك أن هذه الفرصة الأخيرة له لنخول معادلة القدس. وهو يعرف أن موقفه الأضعف لأنه في حين يعتبر المسيحيون القدس مدينتهم المقدسة فإن قليلين منهم يقيمون فيها، وغالبية سكانها يهودية منذ سنة ١٨٤٠. وهناك أقلية

مسلمة مهمة، ولكن لا يوجد عدد كبير من السكان المسيحيين». وبما أن الكاتب يعتبر كلامه صحيحاً، فهو يكمل قائلاً أن البابا لهذا السبب يطالب الأسرة الدولية باعتبار الاسلام واليهودية والمسيحية شركاء بالتساوي في المدينة المقدسة، وتدويل

المدينة تحت اشراف الأمم المتحدة. ويزعم الكاتب بعد ذلك انه مع اقتراب بدء مفاوضات الرحلة الأخيرة في ايار (مايو)، فسيبدأ البابا باصدار التصريحات لدعم موقفه. ويضيف «من كان يتصور ان تأتي المشكلة من ألبابا يوحناً

بولس لا من ياسر عرفات». ولعل سير المفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين شجع أمثال جوزف ارون على توقع حل سهل بالنسبة الى القدس، ولكن ا المدينة المقدسة ليست كأي مدينة أخرى أو أرض أو ماء، والمفاوض الفلسطيني لن يفرط بحقه فيها، ولن يستطيع حتى إذا

وطبعاً فالقدس كانت تضم غالبية كبرى من المسلمين الى ان جاء الاحتلال، وغيرت اسرائيلُ حدود المدينة وغتحتها لليهود من العالم كله، في حين ضغطت على سكانها العرب من مسلمين

ومسيحيين للهجرة منها. ويموجب احصاءات للأمم المتحدة سنة ١٩٩٢ فهناك في العالم أكثر من بليون مسلم (وأكثر من بليون كاثوليكي) يصرون على أن القيس مدينتهم المقدسة، مقابل ١٨, ١٥٢,٠٠٠ يهودي. وهكذا فالمسلمون والكائوليك يزيدون في السنة اضعاف عدد اليهود كلهم حول العالم، ومطالبتهم بالقدس ستزيد ولن تنقص، ولن يجرؤ اي مفاوض على التفريط بالحقوق. وفي النهاية، فنحن لا نتكلم عن القرن القايم، وانما عن أيار

وما بعده، ومن يعش ير.

a at a things of a section of the contract of

جهاد الخازن

### 1000

مطلوب في قضية انفجار الرياض

ابو عبدالرحمن:

الهاتف العادي او الالكتروني الذي

تسعى الفتاة المغناج استير للحصول

عليمة. ويقمول كسريم ابو شسقسرا له

والصياقة وصاولت تجديد نفسى

ارضناء للجمنهور الذي يحب العمأ

المسرح المنتكامل من خلال قانون يلزم

متعاطيه خبرة طويلة في هذا المجال،

الكلاسيكي، وطموحي مس



### الطاردة المثيرة! النظام السوداني أمام ٢ تهديدات: العقوبات وانشقاق جبهة الترابى وحرب الجنوب

الثقة التبادلة والطالب الاسرائيلية الامثية تعجيزية المسار السوري - الاسرائيلي عاد الي الجمود في انتظار الانتخابات الاسرائيلية

احمد بن بله يتذكر: اشتبكنا مع المغرب فوصلت القوة الكويية مغطاة بالسكر ■ خروتشوف عن عبدالناصر؛ يلكل من يدي ويشتمني

■ لقاء في الجزائر بين تشي غيفارا ودايو جهاده ■ علاقات بلا ود مع الحسن الثاني والحبيب يورقيبة ■ عدت الى بلدي فلم أجد الجزائر التي نعرفها الكويت: الاسكان المجاني يكلف ٢٠ مليار دولار في ٢٠ سنة

أرقام التعاملات بمليارات الدولارات المغرب يلمع صورته الخارجية بمكافحة التهريب والمخدرات

،ثورة بيرونية، في الارجنتين على سيدة الفضائح

الانتخابات النيابية

اللينانية

عودة عن القاطعة

أم تكريس

Sachall